

البصائر

عنه

الجزء الأول

في علم المعاني والبيان

تأليف
العلامة النحوي البليغ
عمر بن علي بن أبي بكر الكاف
رحمه الله رحمة الأبرار

دار الحجّ آوي
للطباعة والنشر



البشارة



البصائر المختارة

الجزء الأول

في علم المعاني والبيان

تأليف
العلامة النحوي البليغ
عمر بن علي بن أبي بكر الكاف
رحمة الله رحمة الأبرار

دار الخواصي
للطباعة والنشر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نبذة عن حياة المؤلف

الحمد لله المتفضل بإبراز أنجم الهدى على تعاقب الأزمان ، المشيد بهم أركان الفهوم والعلوم والعرفان ، لذوي الاستبصار والاستبيان ؛ فهم مصابيح المهتدين ، وسرُجُ المُسترشدين ، وأدلة الحائرين .

وصلَّى الله على نبيه الذي حازوا شرف الخلافة عنه ، ببيان ما صدر منه ، وترجمة نهجه وخلقه الكريم ، بأقوالهم وأفعالهم وأحوالهم لكل راغب في سلوك صراطه المستقيم ؛ سيدنا محمد وآله معادين أسرارهِ أئمة التبليغ والتعريف ، وصحبه الصادقين المهاجرين والأنصار الذين مدَّتْ لهم سوابق العناية بساط التكريم والتشريف ، بنصرته وأتباعه ومودَّته ومحبيته والجهاد معه وتعظيم قدره المنيف ، وعلى تابعيهم بإحسان من ذي قلب نظيف .

أما بعد : فلم تزل العناية الربَّانيَّة تُبرزُ في أفراد الأئمة المحمديَّة عجائب الصفات ، وألهمَّ العليَّات ، والعزائم المصطفويَّات ، وثواقب الفهوم وغرائب العلوم ؛ إرثاً لإمامهم السيِّد المعصوم ، فينتشرُ بهم النفع للخصوص والعموم ، بخصوصيات اختصَّهم بها الحي القيوم .

وقَدْ جَعَلَ اللهُ بـ (وادي حُزْمُوت) مِنْ (اليَمَنِ) الْمُبَارِكِ لَهُمْ
وَفَرِهِ ، وَجَعَلَ مِنْهُمْ فِي ذَلِكَ الْقَطْرِ الْمُنَوَّرِ كَثْرَهُ .

وَادٍ شَبِيهٌ بِالْمَجَرَّةِ كُلُّهُ نُورٌ يَشِعُّ وَكُلُّ جُزْءٍ كَوْكَبٌ

وَكَانَ فِيهِمْ الْكَثِيرُ مِنَ الْكَثِيرِ الطَّيِّبِ مِنَ السُّلَالَةِ الطَّاهِرَةِ وَالْأَنْجُمِ
الزَّاهِرَةِ ، وَكَانَ مِنْهُمْ الْكَوْكَبُ الَّذِي بَرَزَ فِي الْقَرْنِ الرَّابِعِ عَشَرَ إِلَى أَوَائِلِ
الْقَرْنِ الْخَامِسِ عَشَرَ الْهَجْرِيِّ بِلَدَةِ (تَرِيمَ) الْغَنَاءِ ، كَعَبَةِ الْقُصَادِ
وَالْوَفَادِ ، بِإِقْلِيمِ (حُزْمُوت) ، فَكَانَ بِتِلْكَ الْبَلَدَةِ حَامِلَ رَايَةِ الْخِلَافَةِ ،
وَجَامِعَ أَسْرَارِ الْوَرَاثَةِ لِمَنْ مَضَى مِنْ أَكْبَارِ الرِّجَالِ ، أئِمَّةَ الْعُلُومِ
وَالْأَعْمَالِ ، وَنَوَّابِ رَسُولِ اللَّهِ بِدْرِ الْكَمَالِ ؛ وَهُوَ الْإِمَامُ ، الْعَارِفُ ،
الْمُحَقِّقُ ، الْمُنِيبُ ، الْأَوَّابُ ، الْذَّاكِرُ ، الْخَاشِعُ ، الْخَاضِعُ ،
الْمُتَوَاضِعُ ، الْعَلَّامَةُ ، الْمُتَضَلِّعُ فِي أَنْوَاعِ الْعُلُومِ ، الْحَبِيبُ ، الْكَرِيمُ
الْوَالِدُ (عَمْرُ بْنُ عَلَوِيِّ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْكَافُ) .

بَرَزَ نُورُ هَذَا الْكَوْكَبِ فِي سَمَاءِ الْغَنَاءِ (تَرِيمَ) عَامَ (١٣٢٥ هـ) ،
فَنَشَأَ وَتَرَبَّى وَتَرَعَرَ فِي أَحْضَانِ جَدِّهِ لِأُمِّهِ السَّيِّدِ الْعَلَّامَةِ ، الْوَلِيِّ الصَّالِحِ
(أَحْمَدُ بْنُ عَلَوِيِّ السَّرِيِّ) ، الَّذِي هُوَ بِنَفْسِهِ أَشْرَفَ عَلَى تَعْلِيمِهِ ؛ فَقَدْ
كَانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - يَذْهَبُ بِهِ أحياناً - مَعَ كَبِيرِ سِنِّهِ وَجَلَالَةِ قَدْرِهِ - إِلَى
(عِلْمَةِ بَاغْرِب) ، وَكَانَ يَرْعَاهُ وَيَعْرِضُهُ وَهُوَ فِي سِنِّ الصَّبَا عَلَى أَسَاطِينِ
الْعُلَمَاءِ وَكِبَارِ الْأَوْلِيَاءِ ، يَلْتَمِسُ لَهُ مِنْهُمْ الْبَرَكَاتِ ، وَيَعْرِضُهُ لِلنَّظَرَاتِ ،
وَيَلْتَمِسُ لَهُ مِنْهُمْ الدَّعَوَاتِ ؛ كَأَمْثَالِ الْإِمَامِ الْعَلَّامَةِ ، كَبِيرِ الْأَوْلِيَاءِ ،
الْحَبِيبِ (عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْحَبَشِيِّ) ، وَالْعَلَّامَةِ الْوَلِيِّ الصَّالِحِ (أَحْمَدُ بْنُ
حَسَنِ الْعَطَّاسِ) .

وقَدْ أَجْلَسَهُ الْأَخِيرُ مَرَّاتٍ عَلَى رِجْلِهِ ، وَكَانَ جَدُّهُ الْحَبِيبُ (أَحْمَدُ
السَّرِيُّ) يَحِبُّهُ مَحَبَّةً تَفُوقُ مَحَبَّةَ بَقِيَّةِ أَحْفَادِهِ وَأَسْبَاطِهِ ؛ لِمَا رَأَى مِنْهُ مِنْ

فطنة ، ولما سبق له من الله المنّة ، ولوفاة والدته وهو صغير ، ولغياب والده الحبيب ، الولي الصالح (علوي بن أبي بكر بن أحمد الكاف) ، حيث كان كثير الاغتراب عن الأوطان ، يقيم السنين العديدة في شرق (أسيا) و (سنغافورة) .

أنتدبه السادة (آل الكاف) ليتولّى أمور أموالهم ، ويُسرف على إدارتها في تلك الأماكن ، لما رآوا فيه من حصافة رأي ، ونزاهة ، وحنكة اقتصاد ، وأمانة متناهية .

وقد انتقل الوالد الحبيب (عمر) إلى بيت والده بعد عودته من (سنغافورة) وبعد وفاة جدّه (السري) ، فأقتبس من الرجلين خيرات الدنيا والآخرة .

لذا كان أبوه وجدّه لأُمّه أهمّ مدرسة تعلّم منها ، ويُعدّ الأخير شيخُ فتحه ، ومناز هدايته ، وينبوع علمه . عندها بدأ دراسته الأولى في (علمه باغريب) ؛ لتعلّم القرآن والكتاب ، ثمّ ترقّى إلى مدرسة (جمعية الحق) ، ثمّ (رباط تريم) . وتوسّع بعد ذلك في شتى العلوم ، وتوغّل فيها على أيدي العديد من كبار العلماء والمشايخ العظام الفضلاء ، الذين لا يسعهم هذا المجال ؛ أمثال الفقيه العلامة ، والبحر الفهامة ، الحبيب (عبد الله بن عمر الشاطري) ، والإمام العلامة (علوي بن عبد الرحمن المشهور) ، والفقيه العلامة ، السيّد الورع (أحمد بن عمر الشاطري) ، والإمام الولي الكامل ، الداعي إلى الله بسرّه وعلايته ، الحبيب (علوي بن عبد الله بن عيدورس بن شهاب) ، وخاله الفقيه المتواضع (أبي بكر بن محمّد بن أحمد السري) ، والسيّد العلامة المتواضع (سالم بن حفيظ بن الشيخ أبي بكر بن سالم) ، والإمام ذي القدر الكبير (عبد الله بن عيدروس العيدروس) ، والعلامة الداعية (عبد الباري بن شيخ

العيدروس) ، والشيخ النحوي المتواضع (توفيق أمان) ، والشيخ
الفاضل العلامة (أبي بكر الخطيب) . كما له اتّصال بعلماء (سيؤون) ،
وعلى رأسهم العلامة الداعية (أحمد بن عبد الرحمن السقاف) ،
والعلامة (عبد الرحمن بن عبيد الله السقاف) .

وكان والدنا - رضي الله عنه - من صغره يتنقل لطلب العلم بين الأربطة
والمعاهد ، والزوايا والمساجد ، حتّى برع في علوم شتى ؛ كالنحو ،
والصرف ، والمعاني ، والبيان ، والبديع ، والمنطق ، والفقه ،
والتفسير ، والحديث ، والتاريخ ، والأنساب ، والتراجم . فحاض
غمار هذه العلوم ، وأغتنى صهوتها ، وأرتقى ذروتها ، وألف وصنّف
في بعضها ، ثمّ بعد أن تضرّع في هذه العلوم برز لنشر العلم ، وإحياء ما
أندرس من رسومه في هذا البلد الطيب ؛ فقد أفتتح حياته العلميّة
بالتدريس بـ (رباط تريم) ، ذلك المعهد العلمي الرفيع المكانة الذي
لا يقوم بالتدريس فيه تلك الآونة إلا كبار العلماء .

وقد أنتدبه شيخه الكبير (عبد الله بن عمر الشاطري) بتدريس النحو
في الحلقة التي يُدرّسها الشيخ نفسه . وكان ممّن قرأ عليه في ذلك الفنّ
العلامة (سالم بن طالب العطاس) ، و (علي بن علوي الجفري) ،
والشيخ العلامة (محمّد بن سالم البيحاني) ، والسيد العلامة (حامد بن
عبد القادر الجيلاني) ، وغيرهم أناس كثير ممّن كان بعضهم يكبره سنّاً .

ثمّ التحق بالتدريس في مدارس (آل الكاف) الخيريّة ، وبقي مدرّساً
بها إلى أن تمّ دمجها بمدرسة الإخوة والمعاونة ، وكان أثناء تلك المدة
التي قضاها بين الرباط والمدرسة بيته مفتوحاً لطلاب العلم ، والراغبين
فيه ، فتخرّج على يديه ، وقرأ عليه كثير من علماء (تريم) الأفاضل ؛
كالعلامة الداعية (سالم بن علوي الخرد) ، والعلامة الشجاع الشهير

(محمد بن سالم بن حفيظ بن الشيخ أبي بكر بن سالم) ، والإمام الداعية
(محمد بن علوي بن شهاب) والأديب الشاعر (الحسين بن أحمد
الصلبية العيدروس) والأديب الشاعر (عبد الله بن عثمان السقاف) ،
وغيرهم كثير ممن لا زال ينشر العلم حالياً .

وعندما قام بعض رجالات (تريم) - كأمثال المؤرخ البخّانة الحبيب
(عبد الله بن حسن بلفقيه) ، والسيد العلامة والبحر الفهامة (محمد بن
أحمد الشاطري) ، وغيرهم من المهتمين بمستقبل الحركة التعليمية -
بتأسيس المعهد الفقهي . . تولّى إدارته والتدريس فيه ، هو وعدد من
العلماء ، منهم العلامة الكبير الحبيب (محمد بن سالم بن حفيظ) ،
والشيخ العلامة الفقيه (سالم بن سعيد بكير) إلى أن أقفل .

كما تولّى بعد وفاة شيخه وخاله (أبي بكر بن محمد السري) عام
(١٣٧٦هـ) ، تولّى رئاسة التدريس بقبة السادة آل (عبد الله بن شيخ
العيدروس) ، يدرس فيها النحو والفقه والتفسير حتى توفي .

كما لم يقتصر نشاطه على الناحية العلمية فقط ، بل كان - رحمه الله -
يقوم بأوجه أخرى من النشاط الديني والاجتماعي ؛ كالقيام بعقود
الأنكحة ، والإصلاح بين الناس ، وحل ما ينشأ بينهم من المشاكل ،
وقسمة التركات ، ونحوها ، هذه الجوانب المهمة ، ذوات الارتباط
الوثيق ، والمساس الحساس بحياة الناس ، فقد أفتقدت البلاد الآن من
يقوم بها احتساباً للثواب من الله ، ورغبة في الخير وإصلاح ذات البين .

وعندما أثقلته الشيخوخة جلس في البيت ، وأتته الناس من كل
مكان ؛ للاعتراف من بحور علومه . وجاءته الوفود من كل صوب ؛
لتبحث عن التاريخ ، فتجد ضالتها عنده . وأستمرّ بيته مفتوحاً للطلاب ،
وقد قرئت جميع مؤلفاته عليه - هذه الفترة وبالذات - في الروحة التي

يحضرها طلبة العلم مساء كل أحد من الأسبوع ، التي لم يقطعها حتى
توفي رحمه الله .

وكان من أشهر مؤلفاته :

١ - « خلاصة الخبر » .

٢ - « الفرائد الجوهريّة » .

٣ - « تحفة الأحياء » .

٤ - « الصرخ الممرد والفخر المؤبد » .

٥ - « قواعد المعاني والبيان » .

٦ - « مواهب القدوس » .

٧ - « دروس في المنطق » .

٨ - « الخبايا في الزوايا » .

٩ - « إرشاد الطالب النبيه » .

١٠ - « الطيب العبري » .

وهكذا خلق هذا الجهد نفعاً ، وشب نفعاً ، وشاخ نفعاً ، وعاش
نفعاً للعباد ، حتى إنه لقد قال لي مرة ، ثم كررها : (إن ما من شاب من
أبناء أهل البيت ، أو المشايخ ، وغيرهم ممن طلب العلم بـ (تريم) ،
ممن سئم بين الثلاثين إلى السبعين ، إلا وقد قرأ عليّ إمّا في الرباط ، أو
في المدرسة ، أو الزاوية ، أو البيت) .

وهكذا : في ظهر يوم الإثنين (٢٦ جمادى الأولى ١٤١٢ هـ)
فاضت روحه الشريفة دون أن يسبق له مرض يُذكر ، متهيئاً لاستقبال
ضيوفه بمناسبة تسمية أحد أحفاده بعد أن تطهر وتطيّب ولبس أثوابه ،
رحمة الله ، وبلى ثراه ، وجعل الجنة مأواه . ولقد وفقني الله أن فاضت

روحهُ ورأسُهُ على ساعدي الأيمن ، ينطقُ بالشهادة ، ويذكرُ الله . فكان
خسارةً فادحةً على (اليمن) والأُمَّة الإسلامية .

وقد أنهالتِ الرسائلُ والبرقياتُ على أسرة الفقيد من كلِّ مكان ،
وشيعَ جنازتهُ أجمعُ الغفير ، وصلى عليه السيّدُ البركةُ العلامةُ ، خليفةُ
السلف ، الوالدُ (عبدُ القادر بنُ أحمدَ السَّقَّافُ) وأبنتُهُ ، كما أبنتُهُ أيضاً
الحبيبُ الداعيةُ ، العالمُ المتَّبِعُ سيرةَ السلف (عبدُ الله بنُ محمّد بن
شهاب) ، كما أبنتُهُ (تريمُ) بعدَ مُضيِّ أربعينَ يوماً من وفاته ، في حفلٍ
مهيبٍ . رحمهُ الله ، ورضيَ عنه وأرضاهُ .

نجلُ المؤلّف

عیدروسُ بنُ عمر بنِ علويّ الکاف

* * *

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الكتاب

الحمد لله رب العالمين ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَفْصَحِ الْمُرْسَلِينَ
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ .

وبعدُ : فهذه دروسٌ جمعتها لتلاميذة الصَّفِّ الرَّابِعِ مِنَ الْمَعْهَدِ
الْفَقْهِيِّ بـ (تَرْيَم) فِي عُلُومِ الْبَلَاغَةِ الثَّلَاثَةِ^(١) ، أَسْأَلُ اللَّهَ النَّفْعَ بِهَا ،
إِنَّهُ قَرِيبٌ مُجِيبٌ .

* * *

(١) الكتاب قَسَمُهُ مؤلَّفُهُ - عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ - إِلَى جُزْأَيْنِ ، وَفِي هَذَا الْكِتَابِ الْمَطْبُوعِ تَمَّ وَضْعُ
عِلْمِي الْمَعَانِي وَالْبَيَانِ فَقَطْ ، عَلَى أَنْ يُطْبَعَ عِلْمُ الْبَدِيعِ فِي كِتَابٍ مُسْتَقِلٍّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
تَعَالَى . وَاللَّهُ الْمُؤَفَّقُ .

مقدمة

في الفصاحة والبلاغة

الفصاحة - لغة - : ألبان والظهور ، يقال : أفصح الصبح . . إذا بان وظهر ، ويقال : أفصح الصبي في منطقته . . إذا بان وظهر كلامه .

وتقع في - الاصطلاح - : وصفاً لثلاثة أشياء : الكلمة ، والكلام ، والمتكلم .



١- فصاحة الكلمة :

توصف الكلمة بالفصاحة . . إذا خلت عن ثلاثة عيوب :

١- تنافر الحروف .

٢- والغرابة .

٣- ومخالفة القياس .

فتنافر الحروف : وصف في الكلمة يوجب ثقلها ، وعسر النطق بها ؛ وهو : خفيف ، وثقيل .

فَالْخَفِيفُ : كلمة (مُسْتَشْزَرَاتٌ)^(١) للشيء المرتفع .

وَالثَّقِيلُ : كـ (الْهُعْخُعُ) لنبات ترعاه الإبل .

وَالْغَرَابَةُ : أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَةُ غَيْرَ ظَاهِرَةِ الْمَعْنَى ، وَلَا مَأْنُوسَةً
أَلَا سَتَعْمَالٍ ، فَإِمَّا أَنْ تَخْرُجَ عَلَى وَجْهِ بَعِيدٍ ، وَإِمَّا أَنْ يُحْتَاجَ إِلَى
التَّفْتِيشِ عَنْهَا فِي كُتُبِ اللُّغَةِ ، وَقَدْ يُعْثَرُ عَلَى مَعْنَاهَا بَعْدَ التَّفْتِيشِ ،
وقد لا .

فَمِثَالُ مَا خَرَجَ عَلَى الْوَجْهِ الْبَعِيدِ : كـ (مُسَرَّجٌ) فِي قَوْلِ أَمْرِئِ
الْقَيْسِ :

وَمُقْلَةٌ وَحَاجِبًا مُزَجَّجًا وَفَاحِمًا وَمَرْسِنًا مُسَرَّجًا
فَإِنَّهُ لَمْ يُذَرَ مَا أَرَادَ بِقَوْلِهِ (مُسَرَّجًا) ، فَقِيلَ : إِنَّ ذَلِكَ الْمَرْسِنَ
كَالسَّيْفِ السُّرِيجِيِّ فِي الدَّقَّةِ وَالْأَسْتَوَاءِ ، وَهُوَ كَالسَّرَاجِ فِي الْبَرِيقِ
وَاللَّمَعَانِ .

وَمِثَالُ مَا عُثِرَ عَلَى مَعْنَاهُ بَعْدَ التَّفْتِيشِ : (أَطْلَحَمَ) بِمَعْنَى :
أَشْتَدَّ ، وَ (تَكَأكَأَ) بِمَعْنَى : اجْتَمَعَ ، وَ (وَأَفَرَنْقَعَ) بِمَعْنَى :
أَنْصَرَفَ .

وَمِثَالُ مَا لَمْ يُعْثَرِ عَلَى مَعْنَاهُ بَعْدَ التَّفْتِيشِ : كـ (جَحَلَنْجَعٍ) فِي
قَوْلِ أَبِي الْهَمَيْسَعِ :

(١) غَدَائِرُهُ مُسْتَشْزَرَاتٌ إِلَى الْعَلَا تَضِلُّ الْعِقَاصُ فِي مُثْنَى وَمُزْسَلٍ
وَالْتَّقَاخُ : لِلْمَاءِ الْعَذْبِ الْبَارِدِ . وَكَالْطَّشِ : لِلْمَوْضِعِ الْخَشَنِ . وَكَالْمُرِّ : لِلْحُلُوِّ
الْحَامِضِ .

وَطَمَحَةٌ صَبِيرُهَا جَحَلْنَجَعٍ لَمْ يَخْضُهَا الْجَذُولُ بِالتَّنَوُّعِ
ومخالفةُ القياسِ : المرادُ به أن تكون الكلمةُ مُخالِفةً للقياسِ
الصَّرْفِيِّ فِي فَكِّ الإِدْغَامِ [كَالْأَجَلِ] فِي قَوْلِ أَبِي النَّجْمِ الْعَجَلِيُّ :
الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَجَلِ الْوَاحِدِ الْفَرْدِ الْقَدِيمِ الْأَوَّلِ
وك : (مَوَدَّةٌ) فِي قَوْلِ الْآخِرِ :
إِنَّ بَنِيَّ لِلنَّامِ زَهْدَةٌ مَا لِي فِي صُدُورِهِمْ مِنْ مَوَدَّةٍ
وَالْقِيَاسُ : (الْأَجَلُ) ، و (الْمَوَدَّةُ) .

٢- فصاحةُ الكلام :

فصاحةُ الكلامِ خُلُوءُهُ عَنْ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ :

١- تنافرُ الحروفِ حالَ اجتماعِها .

٢- وضعفُ التَّأْلِيفِ .

٣- والتَّعْقِيدُ .

فالتَّنَافَرُ : وَصْفٌ فِي الْكَلِمَاتِ حَالِ اجْتِمَاعِهَا يَوْجِبُ ثِقَلَهَا وَعُسْرَ
النُّطْقِ بِهَا ؛ وَهُوَ : خَفِيفٌ ، وَثَقِيلٌ .

فَالْخَفِيفُ : كَمَا فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

فِي رَفْعِ عَرْشِ الشَّرْعِ مِثْلَكَ يَشْرَعُ

وَكَااجْتِمَاعِ الْحَاءِ وَالْهَاءِ مَكْرَرًا فِي كَلِمَتَيْنِ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

كَرِيمٌ مَتَى أَمْدَحُهُ أَمْدَحُهُ وَالْوَرَى مَعِيَ وَإِذَا مَا لُمْتُهُ لُمْتُهُ وَحَدِي

وَالثَّقِيلُ : كَمَا فِي قَوْلِ الْآخِرِ :

وَقَبْرُ حَرْبٍ بِمَكَانٍ قَفْرٍ وَلَيْسَ قُرْبَ قَبْرِ حَرْبٍ قَبْرُ

وَضَعْفُ التَّأْلِيفِ : هُوَ أَنْ يَكُونَ الْكَلَامُ غَيْرَ جَارٍ عَلَى الْقَانُونِ
النَّحْوِيِّ الْمَشْهُورِ عَنِ الْجُمْهُورِ ؛ كَعُودِ الضَّمِيرِ عَلَى مُتَأَخِّرٍ لَفْظًا
وَرَتَبَةً فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

جَزَى بَنُوهُ أَبَا الْغِيلَانَ عَنْ كِبَرٍ وَحُسْنِ فِعْلٍ كَمَا جُوزِي سِنِمَارُ

وَالْتَعْقِيدُ : هُوَ أَنْ يَكُونَ الْكَلَامُ غَيْرَ ظَاهِرٍ الْمَعْنَى الْمُرَادِ .

إِمَّا الْخَلَلُ فِي اللَّفْظِ ، وَيُقَالُ لَهُ : التَّعْقِيدُ اللَّفْظِيُّ .

وإِمَّا الْخَلَلُ فِي الْمَعْنَى ، وَيُقَالُ لَهُ : التَّعْقِيدُ الْمَعْنَوِيُّ .

فَالْتَّعْقِيدُ اللَّفْظِيُّ : هُوَ أَنْ يَكُونَ الْكَلَامُ غَيْرَ ظَاهِرٍ الْمَعْنَى ، نَاشِئًا
عَنْ تَقْدِيمٍ أَوْ تَأْخِيرٍ ، أَوْ فَصْلِ بَيْنَ الْمَوْصُوفِ وَصِفَتِهِ ، أَوْ تَقْدِيمِ بَدَلٍ
عَلَى مُبَدَلٍ مِنْهُ ، أَوْ مُسْتثنَى عَلَى مُسْتثنَى مِنْهُ ؛ كَمَا فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

أَنْى يَكُونُ أَبَا الْبَرِيَّةِ آدَمُ وَأَبُوكَ وَالْثَّقْلَانِ أَنْتَ مُحَمَّدُ

وَكَمَا فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ يَمْدَحُ إِبْرَاهِيمَ الْمَخْزُومِيَّ خَالَ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ
الْمَلِكِ الْأُمَوِيِّ :

وَمَا مِثْلُهُ فِي النَّاسِ إِلَّا مُمْلَكًا أَبُو أُمِّهِ حَيٌّ أَبُوهُ يُقَارِبُهُ

وَالْتَّعْقِيدُ الْمَعْنَوِيُّ : هُوَ أَنْ يَكُونَ الْكَلَامُ خَفِيَ الدَّلَالَةُ عَلَى الْمَعْنَى
الْمُرَادِ بِسَبَبِ خَلَلٍ فِي الْمَعْنَى ، نَاشِئًا عَنْ اسْتِعْمَالِ مَجَازَاتٍ أَوْ
كِنَايَاتٍ لَا يُفْهَمُ الْمُرَادُ بِهَا ؛ كَمَا فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

سَأَطْلُبُ بَعْدَ الدَّارِ عَنْكُمْ لِتَقْرُبُوا وَتَسْكُبُ عَيْنَايَ الدُّمُوعَ لِتَجْمُدَا

حيثُ إِنَّهُ كُنِيَ بِالْجُمُودِ عَنِ الشُّرُورِ مَعَ أَنَّ الْجُمُودَ يُكْنَى بِهِ عَنِ
الْبُخْلِ بِالذُّمِّ وَقْتَ الْبُكَاءِ .
وكَمَا تَقُولُ (نَشَرَ الْمَلِكُ أَلْسِنَتَهُ فِي الْمَدِينَةِ) مُرِيداً جَوَاسِيسَهُ
وَالصَّوَابُ « عَيُونُهُ » .

٣- فصاحةُ المتكلم :

فصاحةُ المتكلم : هي مَلَكةٌ يُقْتَدَرُ بِهَا عَلَى التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعْنَى
الْمُرَادِ بِكَلَامٍ فَصِيحٍ فِي كُلِّ حَالٍ .



البلاغة

البلاغة - لغة - : الوصول والانتهاء ، يقال : بلغ فلان مراده . .
إذا وصل إليه ، وبلغ الركب المدينة . . إذا أنتهى إليها .
وتقع في - الاصطلاح - : وصفاً لشيئين :
الكلام ، والمتكلم .

بلاغة الكلام :

بلاغة الكلام : مطابقته لمقتضى المقام مع فصاحته .
والمقام - ويسمى الحال - : وهو الأمر الحامل للمتكلم على أن
يريد عبارته على صورة مخصوصة .
والمقتضى - ويسمى الاعتبار المناسب - : هو الصورة التي تُورد
عليها العبارة .
مثلاً : المدح مقام يدعو لإيرادها على صورة الإطناب أو الإيجاز
مطابقة للمقتضى .

بلاغة المتكلم :

بلاغة المتكلم : ملكة يُقْتَدَرُ بها على التعبير عن المقصود بكلام
بليغ لأي غرض كان .



ما يُعْرَفُ بِهِ الْمُخِلُّ بِالْفَصَاحَةِ وَالْبَلَاغَةِ :

يُعْرَفُ التَّنَافُرُ بِـ (الذَّوْقِ) السَّلِيمِ .

ومخالفةُ القياسِ بِـ (عِلْمِ الصَّرْفِ) .

وضَعْفُ التَّأْلِيفِ ، وَالتَّعْقِيدُ اللَّفْظِيُّ بِـ (عِلْمِ النَّحْوِ) .

وَالْغَرَابَةُ كَثْرَةُ (الْأَطْلَاعِ) عَلَى كَلَامِ الْعَرَبِ .

وَالتَّعْقِيدُ الْمَعْنَوِيُّ بِـ (عِلْمِ الْبَيَانِ) .

وَالْمَقَامَاتُ وَمُقْتَضِيَاتُهَا بِـ (عِلْمِ الْمَعَانِي) .

* * *

ما يَجِبُ مَعْرِفَتُهُ عَلَى طَالِبِ الْبَلَاغَةِ :

يَجِبُ عَلَى طَالِبِ الْبَلَاغَةِ مَعَ مَعْرِفَةِ اللُّغَةِ وَالنَّحْوِ وَالْمَعَانِي وَالْبَيَانِ

.. كَوْنُهُ سَلِيمَ الذَّوْقِ ، كَثِيرَ الْأَطْلَاعِ عَلَى كَلَامِ الْعَرَبِ .

* * *

علم المعاني

علم المعاني : هو علم يُعرف به أحوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال ؛ أي : المقام .

فتختلف صور الكلام لاختلاف الأحوال ، مثال ذلك قوله تعالى : ﴿ وَأَنَا لَا نَدْرِي أَشَرٌّ أُرِيدَ بِمَنْ فِي الْأَرْضِ أَمْ أَرَادَ بِهِمْ رَبُّهُمْ رَشَدًا ﴾ .

فإن ما قبل (أم) صورة من الكلام تخالف صورة ما بعدها ؛ لأن الأولى فيها : فعل الإرادة مبني للمجهول ، والثانية فيها : فعل الإرادة مبني للمعلوم ، والحال الداعي لذلك نسبة الخير إليه سبحانه وتعالى في الثانية ، ومنع نسبة الشر إليه في الأولى .

وموضوع هذا العلم : اللفظ العربي من حيث إفادته المعاني الثواني^(١) ؛ أي : الأغراض التي يساق لها الكلام من جعل الكلام مشتملاً على تلك الخصوصيات .

(١) أي : والمعاني الأول ، التي هي مدلولات الألفاظ والتراكيب التي تسمى في علم النحو : أصل المعنى .

أمّا المعاني الثواني فهي : الأغراض التي يساق لها الكلام ، ولذا قيل : مقتضى الحال هو المعنى الثاني ؛ كرد الإنكار ودفع الشك . مثلاً : إن قلنا : إن زيدا قائم ، فالمعنى الأول : هو القيام المؤكد . والمعنى الثاني : رد الإنكار ودفع الشك بالتوكيد .

وفائدتهُ : معرفةُ إعجازِ القرآنِ الكريمِ .
وواضعُهُ : الشَّيْخُ عبدُ القاهرِ الجُرْجانيُّ .
وأستمدادهُ : مِنَ الْكِتَابِ الشَّرِيفِ ، وَالْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ ، وَكَلَامِ
العَرَبِ .
وينحصرُ الكلامُ عليه هُنا في مقدِّمةٍ وستَّةِ أبوابٍ .



مقدمة فيما يتعلق بالإِسنادِ

الإِسنادُ : ضمُّ كلمةٍ إلى أُخرى على وجهٍ يفيدُ الحُكْمَ بإحداهما على الأُخرى ثبوتاً أو نفيّاً ، نحوَ : (اللهُ موجودٌ) و (ما هو معدومٌ) .

وَالكَلِمَةُ الْمَحْكُومُ بِهَا تُسَمَّى : مُسْنَدًا ، وَالْكَلِمَةُ الْمَحْكُومُ عَلَيْهَا تُسَمَّى : مُسْنَدًا إِلَيْهِ .

فَالْمُسْنَدُ فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ : كَلِمَةُ (موجودٌ) ، وَفِي الثَّانِي : فِي كَلِمَةِ (معدومٌ) .

وَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ : كَلِمَةُ (اللهُ) ، وَفِي الثَّانِي : كَلِمَةُ (هوَ) .

وَالْمُسْنَدُ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ لَا يَخْلُو مِنْ أَنْ يَكُونَ :

١- خبراً لمبتدأٍ ؛ كما في المَثَالَيْنِ .

٢- أو فعلاً تامّاً ؛ نحوَ : (حَضَرَ) ، مِنْ قَوْلِكَ : (حَضَرَ الْوَقْتُ) .

٣- أو اسمَ فعلٍ ؛ نحوَ : (هِيَهَاتَ ، وَوَي ، وَآمِينَ) .

٤- أو مبتدأً وصفاً مستغنياً عَنِ الْخَبَرِ بِمَرْفُوعِهِ ؛ نحوَ : (عَارِفٌ) ، مِنْ قَوْلِكَ : (أَعَارِفُ أَخَوَكَ قَدَرَ الْأَنْصَافِ) .

٥- أو خبراً لـ (كَانَ) ، أو إحدى نظائرها ؛ نحو : (غفوراً) ،
من قوله تعالى : ﴿ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا ﴾ .

أو خبراً لـ (إِنَّ) ، أو إحدى نظائرها ؛ نحو : (قديرٌ) ، من
قوله تعالى : ﴿ إِنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ .

٦- أو مصدرًا نائباً عن فعلٍ أمرٍ ؛ نحو : (سعيًا) ، من قولك :
(سعيًا في الخير) .

٧- أو مفعولاً ثانياً لـ (ظَنَّ) ، أو إحدى نظائرها ؛ نحو :
(سهلاً) ، من قولك : (ظننتُ النّجاحَ سهلاً) .

٨- أو مفعولاً ثالثاً لـ (أَرَى) ، أو إحدى نظائرها ؛ نحو :
﴿ حسراتٍ ﴾ ، من قوله تعالى : ﴿ كَذَلِكَ يُرِيهِمُ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ حَسَرَاتٍ
عَلَيْهِمْ ﴾ .

والمسندُ إليه لا يخلو من أن يكون :

١- فاعلاً لفعلٍ تامٍّ أو شبهه ؛ نحو : (زيدٌ - وأبوه) ، من
قولك : (حضرَ زيدٌ العالمُ أبوه) .

٢- أو نائبَ فاعلٍ أو شبهه ؛ نحو : (عَمَرُوا - وقَدَرُوا) ، من
قولك : (أكرمَ عَمَرُوا المرفوعُ قَدْرُهُ) .

٣- أو مبتدأً له خبرٌ ؛ نحو : (اللهُ) ، و (هو) من المثالين
الأوّلين .

٤- أو أسماً لـ (كَانَ) أو إحدى نظائرها ؛ نحو : (المَطرُ) ، من
قولك : (كانَ المَطرُ شديداً) .

أَوْ أَسْمَاءً لـ (إِنَّ) أَوْ إِحْدَى نَظَائِرِهَا ؛ نَحْوَ : (أَلْمَطَرَ) مِنْ قَوْلِكَ : (إِنَّ أَلْمَطَرَ غَزِيرٌ) .

٥- أَوْ مَفْعُولًا أَوَّلًا لـ (ظَنَّ) ، أَوْ إِحْدَى نَظَائِرِهَا ؛ نَحْوَ : (النَّجَاحَ) ، مِنْ قَوْلِكَ : (ظَنَنْتُ النَّجَاحَ سَهْلًا) .

٦- أَوْ مَفْعُولًا ثَانِيًا لـ (أَرَى) ، أَوْ إِحْدَى نَظَائِرِهَا ؛ نَحْوَ : ﴿أَعْمَالَهُمْ﴾ ، مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿كَذَلِكَ يُرِيهِمُ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ حَسَرَاتٍ عَلَيْهِمْ﴾ .

وَيَتَلَخَّصُ مِنْ ذَلِكَ :

١- أَنَّ الْمُسْنَدَ : هُوَ الْفِعْلُ التَّامُّ ، وَالْمَبْتَدَأُ الْمَكْتَفَى بِمَرْفُوعِهِ ، وَخَبْرُ الْمَبْتَدَأِ أَوْ مَا أَصْلُهُ خَبْرٌ لِمَبْتَدَأٍ ، وَأَسْمُ الْفِعْلِ ، وَالْمَصْدَرُ النَّائِبُ عَنْ فِعْلِ الْأَمْرِ ، وَالْمَفْعُولُ الثَّانِي لـ (ظَنَّ) وَنَظَائِرِهَا ، وَالْمَفْعُولُ الثَّلَاثُ لـ (أَرَى) وَنَظَائِرِهَا .

٢- وَأَنَّ الْمُسْنَدَ إِلَيْهِ : هُوَ الْفَاعِلُ ، وَنَائِبُهُ ، وَالْمَبْتَدَأُ الَّذِي لَهُ خَبْرٌ ، وَمَا أَصْلُهُ الْمَبْتَدَأُ ، وَالْمَفْعُولُ الْأَوَّلُ لـ (ظَنَّ) وَنَظَائِرِهَا ، وَالْمَفْعُولُ الثَّانِي لـ (أَرَى) وَنَظَائِرِهَا .

وَيَنْقَسِمُ الْإِسْنَادُ إِلَى : حَقِيقَةٍ عَقْلِيَّةٍ ، وَمَجَازٍ عَقْلِيٍّ .

فَالْحَقِيقَةُ الْعَقْلِيَّةُ : هِيَ إِسْنَادُ الْفِعْلِ أَوْ مَا فِي مَعْنَاهُ^(١) إِلَى مَا وُضِعَ لَهُ عِنْدَ الْمُتَكَلِّمِ فِي الظَّاهِرِ مِنْ حَالِهِ ؛ نَحْوَ : (تَجْرِي الْأُمُورُ بِمَا لَا يَشْتَهِي الْبَشَرُ) ، وَ (أَنْبَتَ اللَّهُ الْبَقْلَ) .

(١) وَهُوَ : أَسْمُ الْفَاعِلِ وَأَسْمُ الْمَفْعُولِ .

والمجازُ العقليُّ^(١) : هو إسنادُ الفعلِ أو ما في معناه إلى غير ما وضع له ؛ لعلاقة مع قرينة مانعة من إرادة الإسنادِ إلى ما هو له ؛ نحو (تجري الرياحُ بما لا تشتهي السفنُ) ، ونحو قولِ المؤمنِ : (أنبتَ الربيعُ البقلَ) .

وله علاقات شتى يأتي الكلامُ عليها في علم البيان .

تطبيقٌ ونموذجٌ :

(لبيان المُسندِ والمُسندِ إليه في كلِّ جملةٍ رئيسةٍ) :

١- ممَّا يُنسَبُ للإمامِ عليٍّ بنِ أبي طالبٍ - رضيَ اللهُ عنه - في رسالةٍ إلى الحارثِ الهمدانيِّ :

(١- تَمَسَّكَ بِحَبْلِ الْقُرْآنِ ، ٢- وَأَسْتَنْصَحُهُ ، ٣- وَأَحِلَّ حَلَالَهُ ، ٤- وَحَرَّمَ حَرَامَهُ ، ٥- وَأَعْتَبِرْ بِمَا مَضَى مِنَ الدُّنْيَا مَا بَقِيَ مِنْهَا ، ٦- فَإِنَّ بَعْضَهَا يُشَبِّهُ بَعْضًا ، ٧- وَآخِرُهَا لَاحِقٌ بِأَوَّلِهَا ، ٨- وَكُلُّهَا حَائِلٌ مُفَارِقٌ ، ٩- وَعَظَمَ اسْمَ اللَّهِ أَنْ تَذْكُرَهُ إِلَّا عَلَى حَقٍّ) .

٢- وَمِمَّا يَنْسَبُ إِلَيْهِ أَيْضًا :

(تَوَقَّوْا الْبَرْدَ فِي أَوَّلِهِ ، وَتَلَقَّوْهُ فِي آخِرِهِ ؛ فَإِنَّهُ يَفْعَلُ بِالْأَبْدَانِ كَفَعْلِهِ فِي الْأَشْجَارِ ، أَوَّلُهُ يَحْرِقُ ، وَآخِرُهُ يُورِقُ) .

(١) ومجازٌ لغويٌّ ؛ كفلانٍ يتكلمُ بالذَّرَرِ . وحقيقةٌ لغويَّةٌ ؛ كاشتريتُ لؤلؤاً .

الإجابة

١- في القطعة الأولى تسع جمل رئيسية :

الأولى : قوله : (تَمَسَّكَ بِحَبْلِ الْقُرْآنِ) الْمُسْنَدُ فِيهَا : الْفَعْلُ (تَمَسَّكَ) ، وَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ : الْفَاعِلُ ، وَهُوَ : الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ فِي الْفَعْلِ .

وكذا يقال في الجملة الثانية ، وهي قوله : (وَأَسْتَنْصَحُهُ) .

وفي الثالثة ، وهي قوله : (وَأَحَلَّ حَلَالَهُ) .

وفي الرابعة ، وهي قوله : (وَحَرَّمَ حَرَامَهُ) .

وفي الخامسة ، وهي قوله : (وَأَعْتَبِرْ) .

فإن هذه الجمل المسند في كل منها : الْفَعْلُ ، وَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ : الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ فِيهِ .

أمَّا الجملة السادسة ، وهي قوله : (فَإِنَّ بَعْضَهَا يُشَبِّهُ بَعْضًا) ، فَالْمُسْنَدُ فِيهَا : خَبَرُ (إِنَّ) ، وَهُوَ جملة (يُشَبِّهُ بَعْضًا) ، وَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ : أَسْمُهَا ، وَهُوَ (بَعْضَهَا) .

وأمَّا السابعة ، وهي قوله : (وَآخِرُهَا لَاحِقٌ بِأَوَّلِهَا) ؛ فَالْمُسْنَدُ فِيهَا : الْخَبَرُ ، وَهُوَ : (لَاحِقٌ) ، وَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ : الْمَبْتَدَأُ ، وَهُوَ : (آخِرُهَا) .

وكذا يقال في الجملة الثامنة ، وهي قوله : (وَكُلُّهَا حَائِلٌ

مُفَارِقٌ) ، فَالْمُسْنَدُ فِيهَا : الْخَبَرُ ، وَهُوَ قَوْلُهُ : (حَائِلٌ مُفَارِقٌ) ،
وَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ : الْمَبْتُدَأُ ، وَهُوَ : (كُلُّهَا) .

أَمَّا التَّاسِعَةُ ، وَهِيَ قَوْلُهُ : (وَعَظَّمَ اسْمَ اللَّهِ) . فَكَالْخَمْسِ
الْأَوَّلِ ، الْمُسْنَدُ فِيهَا : الْفَعْلُ ، وَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ : الْفَاعِلُ ، وَهُوَ :
الضَّمِيرُ الْمُسْتَرَرُّ فِي الْفَعْلِ .

٢- وَالْقِطْعَةُ الثَّانِيَّةُ فِيهَا خَمْسُ جُمَلٍ رَئِيسَةٍ :

الْأُولَى : قَوْلُهُ : (تَوَقَّوْا الْبَرْدَ فِي أَوَّلِهِ) .

وَالثَّانِيَةُ ، قَوْلُهُ : (وَتَلَقَّوْهُ فِي آخِرِهِ) .

وَكِلْتَا هَاتَيْنِ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُسْنَدُ فِيهِمَا : الْفَعْلُ ، وَهُوَ : (تَوَقَّ)
(وَتَلَقَّ) ، وَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ : الْفَاعِلُ ، وَهُوَ : (وَאוּ الْجَمَاعَةُ) .

وَالثَّلَاثَةُ ، قَوْلُهُ : (فَإِنَّهُ يَفْعَلُ بِالْأَبْدَانِ كَفَعْلِهِ فِي الْأَشْجَارِ) ،
وَالْمُسْنَدُ فِيهَا : خَبَرٌ (إِنَّ) ، وَهُوَ : جُمْلَةٌ (يَفْعَلُ) ، وَالْمُسْنَدُ
إِلَيْهِ : أَسْمُهَا ، وَهُوَ الضَّمِيرُ الْمَتَّصِلُ بِهَا .

وَالرَّابِعَةُ ، قَوْلُهُ : (أَوَّلُهُ يَحْرِقُ) .

وَالْخَامِسَةُ ، قَوْلُهُ : (وَآخِرُهُ يُورِقُ) .

وَكِلْتَا هَاتَيْنِ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُسْنَدُ فِيهِمَا : الْخَبَرُ ، وَهُوَ جُمْلَةٌ
(يَحْرِقُ) وَ(يُورِقُ) ، وَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ : الْمَبْتُدَأُ ، وَهُوَ (أَوَّلُهُ ،
وَآخِرُهُ) .

وَأَمَّا مَا لَمْ نَشْرَحْهُ مِنَ الْجُمَلِ الَّتِي فِي هَاتَيْنِ الْقِطْعَتَيْنِ فَلَيْسَ مِنْ

الْجُمْلُ الرِّئِيسَةُ ؛ إِذِ الْجُمْلَةُ الرِّئِيسَةُ : هِيَ الْمُسْتَقِلَّةُ الَّتِي لَمْ تَكُنْ قِيداً^(١) فِي غَيْرِهَا .

وغيرُ الرِّئِيسَةِ : مَا كَانَتْ قِيداً فِي غَيْرِهَا ، وَلَيْسَتْ مُسْتَقِلَّةً بِذَاتِهَا ؛ كَجُمْلَةِ فَعْلِ الشَّرْطِ ، وَجُمْلَةِ الصِّفَةِ ، وَجُمْلَةِ الْحَالِ ، وَجُمْلَةِ الْخَبَرِ ، وَالْجُمْلَةُ التَّفْسِيرِيَّةُ ، وَالْجُمْلَةُ الْوَاقِعَةُ مَفْعُولاً .
وَإِنَّمَا قَصَرْنَا التَّطْبِيقَ هُنَا عَلَى الْجُمْلَةِ الرِّئِيسَةِ ؛ لِأَنَّهَا هِيَ الْمُعَوَّلُ عَلَيْهَا فِي عِلْمِ الْمَعَانِي .

تمرين (١)

عَيِّنِ الْمُسْنَدَ وَالْمُسْنَدَ إِلَيْهِ فِي الْجُمْلَةِ الرِّئِيسَةِ الَّتِي فِي الْقِطْعَةِ
الآتِيَةِ :

قَالَ عَبْدُ الْحَمِيدِ الْكَاتِبُ يُوصِي أَهْلَ صِنَاعَتِهِ بِمَحَاسِنِ آدَابٍ :
(تَنَافَسُوا^(٢) يَا مَعْشَرَ الْكُتَّابِ^(٣) فِي صُنُوفِ آدَابٍ ، وَتَفَهَّمُوا^(٤))

(١) الْقِيُودُ : هِيَ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ وَالنَّفْيِ ، وَالْمَفَاعِيلُ ، وَالْحَالُ ، وَالتَّمْيِيزُ ، وَالتَّوَابِعُ ، وَالنَّوَاسِخُ .

(٢) تَبَارَوْا ، الْمُسْنَدُ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ : الْفَعْلُ ، وَهُوَ (تَنَافَسَ) ، وَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ : الْفَاعِلُ ، وَهُوَ (وَآؤُ الْجَمَاعَةِ) .

(٣) جُمْلَةُ نَدَائِيَّةٌ ، الْمُسْنَدُ فِيهَا : الْفَعْلُ الْمَقْدَّرُ (أَدْعُو) ، وَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ : (الضَّمِيرُ فِي ذَلِكَ الْفَعْلِ) .

(٤) الْمُسْنَدُ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ : الْفَعْلُ ، وَهُوَ (تَفَهَّمُوا) ، وَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ : الْفَاعِلُ ، وَهُوَ (وَآؤُ الْجَمَاعَةِ) .

في الدِّين ، وأبدؤوا^(١) بعلم كتاب الله عزَّ وجلَّ ثمَّ العربيَّة ، فإنَّها
نفاقٌ^(٢) أَلَسْتِكُمْ ، ثمَّ أجيدوا^(٣) الخطَّ ؛ فإنَّه حليَّة^(٤) كُتِبْكُمْ ،
وأزُؤوا^(٥) الأشعار ، وأعرِفوا^(٦) غريبها ومعانيها وأَيَّامَ العربِ والعجمِ
وأحاديثها وسيرها ، فإنَّ ذلكَ^(٧) مُعِينٌ لَكُمْ على ما تَسْمُوا إِلَيْهِ
هِمَمُكُمْ .



-
- (١) الْمُسْنَدُ في هذه الْجُمْلَةِ : الْفَعْلُ ، وَهُوَ (أَبْدَأَ) ، وَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ : الْفَاعِلُ ، وَهُوَ
(واؤُ الْجَمَاعَةِ) .
- (٢) نِفَاقُ أَلَسْتِكُمْ : رَوَاجُ كَلَامِكُمْ . وَالْمُسْنَدُ في هذه الْجُمْلَةِ : خَبَرُ (إِنَّ) وَهُوَ (نِفَاقُ)
وَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ : (أَسْمُهَا) ، وَهُوَ الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ بِهَا .
- (٣) الْمُسْنَدُ فِيهَا : فَعْلُ الْأَمْرِ ، وَهُوَ (أَجَدَ) ، وَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ : الْفَاعِلُ ، وَهُوَ (واؤُ
الْجَمَاعَةِ) .
- (٤) الْمُسْنَدُ فِيهَا : خَبَرُ (إِنَّ) ، وَهُوَ (حَلِيَّةٌ) ، وَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ : (أَسْمُهَا) ، وَهُوَ الضَّمِيرُ
الْمُتَّصِلُ .
- (٥) الْمُسْنَدُ فِيهَا : الْفَعْلُ ، وَهُوَ (اروِ) ، وَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ : الْفَاعِلُ ، وَهُوَ (واؤُ
الْجَمَاعَةِ) .
- (٦) الْمُسْنَدُ : الْفَعْلُ ، وَهُوَ (أَعْرِفَ) ، وَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ : الْفَاعِلُ ، وَهُوَ (واؤُ الْجَمَاعَةِ) .
- (٧) الْمُسْنَدُ فِيهَا : خَبَرُ (إِنَّ) وَهُوَ (مُعِينٌ) ، وَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ : (أَسْمُهَا) ، وَهُوَ أَسْمُ
الْإِشَارَةِ ؛ وَهُوَ (ذَلِكَ) .

البابُ الأوَّلُ

الخبرُ والإنشاءُ

الكلامُ قِسمانِ : خبرٌ ، وإنشاءٌ .
فَالْخَبَرُ : ما يَصَحُّ أَنْ يُقَالَ لِقَائِهِ إِنَّهُ صَادِقٌ فِيهِ ، أَوْ كَاذِبٌ^(١) ؛ كـ
(سافرَ مُحَمَّدٌ) ، و (عليٌّ مقيمٌ) .
وَالْإِنِّشَاءُ : ما لا يَصَحُّ أَنْ يُقَالَ لِقَائِهِ ذَلِكَ ؛ كـ (سافرَ
يا مُحَمَّد) ، و (أَقِمْ يا عليٌّ) .
وَالْمُرَادُ بِـ (صدقِ الْخَبَرِ) : مطابقتُهُ للواقع . وبـ (كذبه) :
عدمُ مطابقتِهِ لَهُ .
فجملَةٌ : (سافرَ مُحَمَّدٌ) ، إِنْ كَانَتْ النِّسْبَةُ الْمَفْهُومَةُ مِنْهَا مُطَابِقَةً
لِمَا فِي الْخَارِجِ . . فصدقُ ، وإِلَّا . . فكذِبٌ .

نموذجٌ

١- قالَ الْمُتَنَبِّي :

لَا أَشْرَيْتُ إِلَى مَا لَمْ يَفْتِ طَمَعًا وَلَا أَبَيْتُ عَلَى مَا فَاتَ حَسْرَانًا

(١) بقطع النَّظَرِ عَنْ خصوصِ الْمُخْبِرِ أو خصوصِ الْخَبَرِ ليدخلَ خبرُ اللَّهِ عز وجل . اهـ

٢- وقال أبو العتاهية :

إِنَّ الْبَخِيلَ وَإِنْ أَفَادَ غَنَى لَتَرَى عَلَيْهِ مَخَايِلُ الْفَقْرِ

٣- وقال بعض الحكماء لابنه :

يَا بُنَيَّ تَعَلَّمْ حُسْنَ الْأَسْتِمَاعِ كَمَا تَتَعَلَّمُ حُسْنَ الْحَدِيثِ .

٤- وقال المتنبي أيضاً :

لَا تَلَقَ دَهْرَكَ إِلَّا غَيْرَ مُكْتَرَثٍ مَا دَامَ يَصْحَبُ فِيهِ رُوحَكَ الْبَدَنُ

الإجابة

١- قول المتنبي : هذا خبرٌ لا إنشاءٌ ؛ لأنه يُخبرُ عن نفسه بأنه قانعٌ راضٍ بحاله التي هو فيها ، فليس من عاداته أن يتطلع مُستشرفاً إلى ما هو آتٍ ، وليس من دأبه أن يندم على ما فات .

ومن المحتمل أن يكون صادقاً فيما ادَّعاه لنفسه من القناعة والرضا ، ومن المحتمل أن يكون كاذباً غير صادق .

٢- وبيت أبي العتاهية أيضاً : خبرٌ لا إنشاءٌ ؛ لأنه يقولُ إِنَّ الْبَخِيلَ تَظْهَرُ عَلَيْهِ دَائِماً أَمَارَاتُ الْفَقْرِ وَعِلَامَاتُهُ ، وَإِنْ كَانَ غَنِيّاً كَثِيرَ الْمَالِ . وهذا قولٌ يُحتملُ أن يكون أبو العتاهية صادقاً فيه أو كاذباً .

٣- والكلامُ في المثالِ الثالثِ : إنشاءٌ لا خبرٌ ؛ لأنَّ قائله يُنادي ابنه ويأمره أن يتعلم حُسْنَ الْأَسْتِمَاعِ .

وذلك كلامٌ لا يصحُّ أن يقالَ لقائله إنه صادقٌ فيه أو كاذبٌ ؛ لأنه لا يُعلمُنا بحصول شيءٍ أو عدم حصوله ، وإنما هو يُنادي ويأمر .

٤- المتنبي في البيت الأخير يقول : لا تُبالِ بالزَّمانِ وصُروفِهِ
ما دُمْتَ حَيًّا ؛ فَإِنَّ الشَّدَّةَ وَالرَّخَاءَ يتعاقبانِ فِيهِ على الْحَيِّ ، فلا يَأْسَ
مع الْحَيَاةِ .

فقوله : (لَا تَلَقَ دَهْرَكَ) إلخ . . كلامٌ لا يصحُّ أَنْ يُقالَ لقائلِهِ إِنَّهُ
صَادِقٌ فِيهِ أَوْ كاذِبٌ ؛ لِأَنَّهُ لَا يُخْبِرُ عَنْ حَصولِ شيءٍ أَوْ عَدَمِ
حصولِهِ ، فَهُوَ إِنْشاءٌ لَا خَبَرٌ .

تمرين (٢)

مَيِّزِ الْجُمْلَةَ الْخَبَرِيَّةَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْإِنْشَائِيَّةِ ، وَعَيِّنِ الْمُسْنَدَ وَالْمُسْنَدَ
إِلَيْهِ فِي الْجُمْلَةِ الرَّئِيسَةِ مِمَّا يَأْتِي :

١- قالَ ابْنُ عَبْدِ رَبِّهِ فِي « الْعِقْدِ الْفَرِيدِ » يَصِفُ الدُّنْيَا :

أَلَا إِنَّمَا الدُّنْيَا نَضَارَةٌ أَيْكَةٌ إِذَا أَخْضَرَ مِنْهَا جَانِبٌ جَفَّ جَانِبٌ ^(١)
هِيَ الدَّارُ مَا أَلَمَالُ إِلَّا فَجَائِعٌ عَلَيْهَا وَلَا أَلَلَّذَاتُ إِلَّا مَصَائِبُ ^(٢)

(١) النَّضَارَةُ : الْحُسْنُ وَالرَّوْنُقُ . وَالْأَيْكَةُ : الشَّجَرَةُ .

وهي في هذا البيت جُمْلَتَانِ رَئِيسَتَانِ . الْأُولَى : (أَلَا إِنَّمَا الدُّنْيَا نَضَارَةٌ أَيْكَةٌ) ،
وفي الثَّانِيَةِ : (جَفَّ جَانِبٌ) ، وكلاهُمَا خَبَرَتَانِ .

وَالْمُسْنَدُ فِي الْأُولَى : الْخَبَرُ (نَضَارَةٌ أَيْكَةٌ) . وفي الثَّانِيَةِ : الْفَعْلُ (جَفَّ) .

وَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ فِي الْأُولَى : الْمَبْتَدَأُ (الدُّنْيَا) ، وَالثَّانِيَةِ : الْفَاعِلُ (جَانِبٌ) .

وَأَمَّا جُمْلَةُ : (إِذَا أَخْضَرَ) فَلَيْسَتْ رَئِيسِيَّةً ، بَلْ فَرْعِيَّةٌ ؛ لِأَنَّ الرَّئِيسِيَّةَ هِيَ جُمْلَةُ
الْجَوَابِ لَا الشَّرْطِ ، كَمَا حَقَّقَهُ بَعْضُهُمْ .

(٢) الْجُمْلَةُ الرَّئِيسِيَّةُ فِي هَذَا الْبَيْتِ هِيَ جُمْلَةُ : (هِيَ الدَّارُ) وَهِيَ خَبَرِيَّةٌ .

فَلَا تَكْتَحِلْ عَيْنَاكَ فِيهَا بِعَبْرَةٍ عَلَى ذَاهِبٍ مِنْهَا فَإِنَّكَ ذَاهِبٌ^(١)

٢- وكتب بعض الأدباء في الاستعطاف :

لُذْتُ بِعَفْوِكَ ، وَأُسْتَجَرْتُ بِصَفْحِكَ ، فَأَذِقْنِي حَلَاوَةَ الرِّضَا ،
وَأَنْسِنِي مَرَارَةَ الشُّحْطِ فِيمَا مَضَى^(٢) .

٣- اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِي وَاَرْحَمْنِي^(٣) .

* * *

= وَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ فِيهَا : الْمَبْتَدَأُ (هِيَ) ، وَعَلِيهِ : الْخَبَرُ (الدَّارُ) .
وَأَمَّا جُمْلَةٌ : (مَا أَلَمَالُ إِلَّا فَجَائِعٌ عَلَيْهَا) ، وَجُمْلَةٌ : (وَلَا أَلَلَّذَاتُ إِلَّا مَصَائِبُ) ؛
فَالأُولَى : حَالٌ مِنَ (الدَّارِ) وَالثَّانِيَةُ : مَعطوفٌ عَلَيْهَا ، فَهُمَا غَيْرُ رِئِيسِيَّةٍ .
(١) الْعَبْرَةُ : الدَّمْعَةُ قَبْلَ أَنْ تَفِيضَ .
وفي هذا البيت جُمْلَتَانِ .

الأُولَى : (فَلَا تَكْتَحِلْ عَيْنَاكَ فِيهَا بِعَبْرَةٍ) ، وَهِيَ إِنْشَائِيَّةٌ ، وَالْمُسْنَدُ فِيهَا :
الْفَعْلُ ، وَهُوَ (تَكْتَحِلْ) ، وَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ : الْفَاعِلُ ، وَهُوَ (عَيْنَاكَ) . وَالثَّانِيَةُ :
(فَإِنَّكَ ذَاهِبٌ) ، وَهِيَ خَبَرِيَّةٌ ، وَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ : اِسْمٌ (إِنَّ) وَهُوَ الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ
بِهَا ، وَالْمُسْنَدُ : خَبَرُهَا ، وَهُوَ (ذَاهِبٌ) .
(٢) فِي هَذَا الْكَلَامِ أَرْبَعُ جُمَلٍ رِئِيسِيَّةٍ .

الأُولَتَانِ : خَبَرِيَّتَانِ ، وَالْأَخِيرَتَانِ : إِنْشَائِيَّتَانِ .
وَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ فِي كُلِّ : الْفَاعِلُ ، وَهُوَ (الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ) فِي الْأَوَّلَتَيْنِ ،
وَالْمُسْتَتَرُّ فِي الْأَخِيرَتَيْنِ . وَالْمُسْنَدُ فِي كُلِّ : الْفَعْلُ .
(٣) الْجُمْلَةُ الثَّلَاثُ فِي هَذَا الدُّعَاءِ : إِنْشَائِيَّةٌ .

وَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ فِي الْأُولَى : مَحذُوفٌ نَابَتْ عَنْهَا (يَا) الْمَحذُوفَةُ الْمَعْوِضُ عَنْهَا
بِالْمِيمِ الْمَشْدَدَةِ . وَالْمُسْنَدُ فِي الثَّانِيَةِ وَالثَّلَاثَةِ : الْفَعْلُ ، وَهُوَ (اغْفِرْ) وَ(اَرْحَمْ) ،
وَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ فِيهَا : الْفَاعِلُ ، وَهُوَ (الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ) .

الكلام على الخبر :

ينحصر الكلام على الخبر هنا في ثلاثة مباحث :

١- تقسيمه إلى جملة اسمية ، وجملة فعلية .

٢- والغرض من إلقاءه .

٣- وكيفية إلقاءه .



الْمَبْحَثُ الْأَوَّلُ

في تقسيم الخبر إلى جملة اسمية وجملة فعلية

الخبر : إما جملة اسمية ، أو جملة فعلية .

فالأسمية : ما تركبت من مبتدأ وخبر ، وهي تفيد بأصل وضعها مجرد ثبوت المسند للمُسند إليه ، فإذا قلت : (الشَّمْسُ مضيئة) ، لم يفهم من ذلك سوى ثبوت الإضاءة للشَّمس من غير نظر إلى حدوث أو استمرار .

وقد يكتنفها من القرائن ما يخرجها عن أصل وضعها فتفيد الدوام والاستمرار ؛ كأن يكون الكلام في معرض المدح أو الذم ؛ ومن ذلك قوله تعالى : ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ .

والفعلية : ما تركبت من فعل وفاعل ، وهي تفيد بأصل وضعها الحدث في زمن مخصوص مع الاختصار ، فإذا قلت : (أمطرت السماء) لم يستفد السامع من ذلك إلا حدوث الإمطار في الزمن الماضي .

وقد تفيد الاستمرار التجديدي بالقرائن ؛ كما في قول أبي الطيب المتنبي :

تدبرُ شرق الأرض والغرب كفه وليس لها يوماً عن الجود شاغل

فَإِنَّ الْمَدْحَ قَرِينَةُ دَالَّةٌ عَلَى أَنَّ التَّدْبِيرَ أَمْرٌ مُسْتَمِرٌّ مُتَجَدِّدٌ وَقْتاً
فَوْقَتاً .

وَالْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ لَا تُفِيدُ الثُّبُوتَ بِأَصْلِ وَضْعِهَا وَلَا الْاِسْتِمْرَارَ
بِالْقَرَائِنِ ، إِلَّا إِذَا كَانَ خَبَرُهَا مُفْرَداً أَوْ جُمْلَةً أَسْمِيَّةً .
أَمَّا إِذَا كَانَ خَبَرُهَا جُمْلَةً فَعَلِيَّةً . . فَإِنَّهَا تُفِيدُ التَّجَدُّدَ ؛ نَحْوَ :
(الْأَمِيرُ قَرُبَ قُدُومِهِ) .

تمرين (٣)

بَيِّنِ الْمَعَانِيَ الْمُسْتَفَادَةَ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ ؟

١- لَا يَأْلَفُ الدَّرْهَمُ الْمَضْرُوبُ صُرَّتَنَا لَكِنْ يَمُرُّ عَلَيْهَا وَهُوَ مُنْطَلِقٌ^(١)

٢- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُمْ﴾^(٢) .

٣- قَالَ طَرِيفٌ :

أَوْكُلُّمَّا وَرَدَتْ عُكَازُ قَبِيلَةٍ بَعَثُوا إِلَيَّ عَرِيفَهُمْ يَتَوَسَّمُ^(٣)

٤- زَارَنَا الْغَيْثُ^(٤) .

(١) يعني : أَنَّ الْاِنْطِلَاقَ لِلدَّرْهَمِ مِنْ غَيْرِ اعْتِبَارِ تَجَدُّدِيٍّ ، وَهُوَ غَايَةُ فِي الْمَدْحِ .

(٢) أَيِ : لَوْ اسْتَمَرَّ عَلَى إِطَاعَتِكُمْ وَقْتاً فَوْقَتاً لَحَصَلَ لَكُمْ عَنَتٌ وَمَشَقَّةٌ .

(٣) عُكَازٌ : سَوْقٌ بِصَحْرَاءَ بَيْنَ نَخْلَةٍ وَالطَّائِفِ ، تَجْتَمِعُ فِيهِ قِبَائِلُ الْعَرَبِ ، فَيَتَفَاخَرُونَ

وَيَتَنَاشَدُونَ الْأَشْعَارَ . وَالْعَرِيفُ : رَئِيسُ الْقَوْمِ ؛ لِأَنَّهُ عُرِفَ بِذَلِكَ . وَالْوَسْمُ : أَيِ :

التَّفَرُّسُ ؛ أَيِ : يَصْدُرُ عَنْهُ تَفَرُّسُ الْوَجْهِ وَتَأْمُلُهَا شَيْئاً فَشَيْئاً بِقَرِينَةٍ (كَلَّمَا) .

(٤) هَذِهِ الْجُمْلَةُ تُفِيدُ الْحَدُوثَ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي مَعَ الْاِخْتِصَارِ .

٥- الْكَرِيمُ مَحْبُوبٌ^(١) .

٦- مَا مُجْتَهِدٌ صَاحِبَاكَ^(٢) .



-
- (١) المراد بهذه الجملة الاستمرار بقريضة المدح .
- (٢) هذه الجملة : فعلية ، ولا يقال لها : اسمية ؛ لأنَّ الاسمَ حلَّ محلَّ الفعلِ ، ولذلك رُفِعَ ما بعده على أنَّه فاعِلٌ ، والمرادُ بها : الاستمرار بقريضة الذمِّ .

المبحث الثاني

في الغرض من إلقاء الخبر

الأصل في الخبر : أن يُلقى لأحد غرضين :

الأول : إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة ؛ كما في قولنا : (حضر الأمير) ، ويُسمى ذلك الحكم : فائدة الخبر .

والثاني : إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بالحكم ، نحو : (أنت حضرت أمس) ، ويُسمى ذلك : لازم الفائدة .

وقد يُلقى الخبر لأغراض أخرى تفهم من السياق :

١- كإلصاحام في قول موسى عليه السلام : ﴿ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ ﴾ .

٢- وإظهار التحسر في قول نوح عليه السلام : ﴿ رَبِّ إِنِّي قَوْمِي كَذَبُونَ ﴾ .

٣- والتوبيخ كقولك للعائر : (الشمس طالعة) .

وغير ذلك .

تطبيق

١- تُوفِّي عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - سَنَةً ثَلَاثٍ وَعَشْرِينَ مِنْ الْهَجْرَةِ .

٢- لَقَدْ أَذَبْتَ بَنِيكَ بِاللَّيْنِ وَالرَّفْقِ لَا بِالْقَسْوَةِ وَالْعِقَابِ .

٣- قَالَ يَحْيَى الْبَرْمَكِيُّ يُخَاطِبُ الْخَلِيفَةَ هَارُونَ الرَّشِيدَ :

إِنَّ الْبَرَامِكَةَ الَّذِي نَ رُمُوا لَدَيْكَ بِدَاهِيَةِ
صَفَرُ الْوُجُوهِ عَلَيْهِمْ خَلَعُ الْمَذَلَّةِ بَادِيَةٍ^(١)

٤- قَالَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - حِكَايَةً عَنْ زَكَرِيَّا عَلَيْهِ السَّلَامُ :

﴿ قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا ﴾ .

٥- قَالَ الْمُتَنَبِّي يَرِثُنِي أَخْتُ سَيْفِ الدَّوْلَةِ :

غَدَرْتَ يَا مَوْتَ كَمْ أَفْنَيْتَ مِنْ عَدَدٍ بِمَنْ أَصَبْتَ وَكَمْ أَسَكَّتَ مِنْ لَجَبٍ^(٢)

٦- قَالَ أَبُو فَرَّاسٍ الْحَمْدَانِيُّ :

إِنَّا إِذَا أَشْتَدَّ الزَّمَا نُنْ وَنَابَ خَطْبٌ وَأَذَلَّهُمْ^(٣)

أَلْفَيْتَ حَوْلَ يُّوْتِنَا عُدَدَ الشَّجَاعَةِ وَالْكَرَمِ^(٤)

(١) الْخِلْعُ : الْمَلَابِسُ ، يَقُولُ : إِنَّ مَلَابِسَ الذَّلِّ عَلَيْهِمْ ظَاهِرَةٌ .

(٢) اللَّجَبُ : الضَّجِيجُ وَاجْتِلَاطُ الْأَصْوَاتِ ، يَقُولُ : غَدَرْتَ يَا مَوْتَ بِسَيْفِ الدَّوْلَةِ حِينَ أَغْتَلْتَ أَخْتَهُ ، وَكُنْتَ تُفْنِي بِهِ الْعَدَدَ الْكَثِيرَ مِنْ أَعْدَائِهِ وَتُسَكِّتُ لَجَبَهُمْ .

(٣) أَدْلَهُمُ اللَّيْلُ : أَشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ . وَأَذَلَّهُمُ الْخَطْبُ : أَشْتَدَّ وَعَظُمَ .

(٤) عُدَدُ الشَّجَاعَةِ : آلَةُ الْحَرْبِ . وَعُدَدُ الْكَرَمِ : وَسَائِلُ الْجُودِ وَالْعَطَاءِ .

لِلْقَا الْعِدَا بِضُ الشُّيُوفِ فِ وَلِلنَّدَى حُمْرُ النَّعَمِ^(١)
هَذَا وَهَذَا دَأْبُنَا يُودَى دَمٌ وَيُورَقُ دَمٌ^(٢)

٧- كَتَبَ طَاهِرُ بْنُ الْحُسَيْنِ إِلَى الْعَبَّاسِ بْنِ مُوسَى الْهَادِي ، وَقَدْ
أَسْتَبْطَأَهُ فِي خَرَجِ نَاحِيَّتِهِ :

وَلَيْسَ أَخُو الْحَاجَاتِ مَنْ بَاتَ نَائِمًا وَلَكِنْ أَخُوهَا مَنْ يَبِيتُ عَلَى وَجَلٍ

الْإِجَابَةُ

الْغَرَضُ مِنْ إِقَاءِ الْخَبَرِ فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ : إِفَادَةُ الْمُخَاطَبِ
الْحُكْمَ الَّذِي تَضَمَّنَهُ الْكَلَامُ ؛ لِأَنَّ الْمُتَكَلَّمَ إِنَّمَا يَقْصِدُ أَنْ يَفِيدَ السَّامِعَ
مَا كَانَ يَجْهَلُهُ مِنْ تَارِيخِ وَفَاةِ الْفَارُوقِ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - .

وَالْغَرَضُ مِنْ إِقَائِهِ فِي الْمَثَالِ الثَّانِي : إِفَادَةُ الْمُخَاطَبِ أَنَّ
الْمُتَكَلَّمَ عَالِمٌ بِحَالِهِ فِي تَهْذِيبِ بَنِيهِ ؛ لِإِفَادَةِ نَفْسِ الْحُكْمِ ؛ لِأَنَّهُ
مَعْلُومٌ لَهُ قَبْلَ أَنْ يَعْلَمَهُ الْمُتَكَلَّمُ ، فَالْمُخَاطَبُ بِهَذَا الْكَلَامِ لَمْ يَسْتَفِدْ
عِلْمًا بِالْخَبَرِ نَفْسِهِ ، إِنَّمَا أَسْتَفَادَ أَنَّ الْمُتَكَلَّمَ عَالِمٌ بِهِ .

وَالْغَرَضُ مِنْ إِقَائِهِ فِي الْمَثَالِ الثَّالِثِ : مَجَرَّدُ اسْتِرْحَامِ الْمُخَاطَبِ
وَأَسْتَعْطَافِهِ ؛ أَيِ : طَلَبِ رَحْمَتِهِ وَعُطْفِهِ ، لَا إِفَادَتِهِ نَفْسَ الْخَبَرِ أَوْ

(١) حُمْرُ النَّعَمِ : الْإِبِلُ الْحُمْرَاءُ .

(٢) يُودَى دَمٌ : تَعَطَّى دَيْتُهُ ، أَيِ : نَحْنُ شَجَعَانُ نَقْتُلُ أَعْدَاءَنَا ، وَبَعْدَ الظُّفْرِ نُؤَدِّي دِيَةَ
الْقَتْلِ . وَيُورَقُ : يُسَالُ لِلْقَرَى . وَقَدْ تَكُونُ يُودَى مِنْ وَدَى بِمَعْنَى : سَالٌ ، وَيَقْصَدُ
بِهِ : سَفَكُ دَمِ الْأَعْدَاءِ .

كونه عالماً به ، وذلك لأنَّ يحيى البرمكي لا يريدُ بما قاله أن يُنبىء
الرَّشيدَ بما وصلَ إليه حاله وحالُ ذوي قُرباه من الدُّلِّ والصَّغارِ :
لأنَّ الرَّشيدَ هو الَّذي أمرَ به ، فهو أولى بأن يعلمه ، ولا يريدُ كذلك
أن يفيدَه أنَّه عالمٌ بحالِ نفسه وذوي قرابته ، إنَّما هو يسترحمُه
ويستعطفُه ويرجو شفقتَه ، عسى أن يُصغيَ إليه فيعودَ إلى البرِّ به
والعطفِ عليه .

والغرضُ منُ إلقائه في المثالِ الرَّابعِ : إظهارُ الضَّعفِ ، فإنَّ زكريَّا
- عليه السَّلامُ - لا يريدُ إعلامَ ربِّه بحالِهِ ، أو بأنَّه عالمٌ بحالِ نفسه ،
إنَّما يصفُ حاله ويظهرُ ضعفه ونفادَ قوَّته .

والغرضُ منُ إلقائه في المثالِ الخامسِ : إظهارُ الأُسى والحُزنِ ،
وذلك لأنَّ المتنبِّي لا يقصدُ بكلامِهِ إعلامَ مخاطبِهِ - وهو الموتُ -
بسوءِ صنيعةٍ ، أو بأنَّه عالمٌ به ، وإنَّما يقصدُ مجردَ إظهارِ الأُسى
والحُزنِ على فقدِهِ أختِ سيفِ الدَّولةِ .

والغرضُ منُ إلقائه في المثالِ السَّادسِ [الفخر] : وذلك لأنَّ أبا
فراسٍ لا يريدُ إعلامَ سامعيهِ بما لديه ولدى قومِهِ من الشَّجاعةِ
والكُرمِ ؛ لأنَّ ذلكَ فيما يعتقِدُ أشهرُ من نارٍ على علمٍ ، وإنَّما يُريدُ
مجردَ الفخرِ بقومِهِ والمباهاةِ بحالِهِم من الشَّجاعةِ والكُرمِ .

والغرضُ منه في المثالِ السَّابعِ : ألحُّ على السَّعيِ والجِدِّ ، فإنَّ
طاهرَ بنَ الحُسينِ بذلكَ البيتِ لا يقصدُ الإخبارَ ، ولكنَّه يحثُّ عامِلَه
على النَّشاطِ والجِدِّ في جبايةِ الخِراجِ .

تمرين (٤)

بَيِّنْ أَغْرَاضَ الْخَبَرِ فِيمَا يَأْتِي :

١- وُلِدَ النَّبِيُّ ﷺ عَامَ الْفِيلِ ، وَأُوحِيَ إِلَيْهِ فِي سِنِّ الْأَرْبَعِينَ ،
وَأَقَامَ بِمَكَّةَ ثَلَاثَ عَشْرَةَ سَنَةً ، وَبِالْمَدِينَةِ عَشْرًا ^(١) .

٢- لَقَدْ نَهَضْتَ مِنْ نَوْمِكَ الْيَوْمَ مُبَكَّرًا ^(٢) .

٣- قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ :

إِذَا بَلَغَ الْفِطَامَ لَنَا صَبِيٌّ تَخِرُّ لَهُ الْجَبَابِرُ سَاجِدِينَ ^(٣)

٤- قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ الْمَتْنَبِيُّ :

وَمَا كُلُّ هَاوٍ لِلْجَمِيلِ بِفَاعِلٍ وَلَا كُلُّ فَعَالٍ لَهُ بِمُتَمِّمٍ ^(٤)

(١) الغرضُ منه : إفادةُ المُخاطَبِ الحُكْمَ الَّذِي تَضَمَّنَهُ الْخَبَرُ ، وذلكَ أَنَّ الْمُتَكَلِّمَ فِي هَذَا الْمَثَالِ يَرِيدُ أَنْ يُفِيدَ السَّمَاعَ مَا كَانَ يَجْهَلُهُ مِنْ مَوْلِدِ النَّبِيِّ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - ، وَتَارِيخِ الْإِيحَاءِ إِلَيْهِ ، وَالزَّمَنِ الَّذِي أَقَامَهُ بَعْدَ ذَلِكَ فِي مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ .

(٢) الغرضُ مِنْ إِقَائِهِ فِي هَذَا الْمَثَالِ : إفادةُ المُخاطَبِ أَنَّ الْمُتَكَلِّمَ عَالِمٌ بِالْحُكْمِ ، فَالْمُتَكَلِّمُ هُنَا لَا يَرِيدُ أَنْ يُنْبِئَ مُخَاطَبَهُ بِالْحُكْمِ الَّذِي تَضَمَّنَهُ الْكَلَامُ ؛ لِأَنَّ الْمُخَاطَبَ هُوَ الَّذِي صَدَرَ مِنْهُ الْحُكْمُ ، فَهُوَ أَوْلَى بِأَنْ يَعْلَمَهُ ، وَإِنَّمَا يُرِيدُ أَنْ يَبَيِّنَ أَنَّهُ عَالِمٌ بِهِ .

(٣) الغرضُ مِنْ إِقَائِهِ : الْفَخْرُ ، فَإِنَّ عَمْرُو بْنَ كُلْثُومٍ يُرِيدُ بِهَذَا الْبَيْتِ الْفَخْرَ بِقَوْمِهِ ، وَيُبَاهِي بِمَا لَهُمْ مِنَ الْبَاسِ وَالْقُوَّةِ .

(٤) الغرضُ مِنْ إِقَاءِ الْخَبَرِ فِي هَذَا الْبَيْتِ : إفادةُ المُخاطَبِ الحُكْمَ الَّذِي تَضَمَّنَهُ الْكَلَامُ ، فَإِنَّ أَبَا الطَّيِّبِ يُرِيدُ أَنْ يَبَيِّنَ لِسَامِعِيهِ مَا يَرَاهُ فِي بَعْضِ النَّاسِ مِنَ التَّقْصِيرِ فِي أَعْمَالِ الْخَيْرِ .

٥- قَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ يَرِثِي وَلَدَهُ عَلِيًّا :

بَكَيْتُكَ يَا عَلِيُّ بِدَمْعِ عَيْنِي فَمَا أَغْنَى الْبُكَاءُ عَلَيْكَ شَيْئاً
وَكَانَتْ فِي حَيَاتِكَ لِي عِظَاتٌ وَأَنْتَ الْيَوْمَ أَوْعَظُ مِنْكَ حَيًّا^(١)

٦- قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ يُخَاطِبُ الْمَأْمُونُ :

أَتَيْتُ جُزْماً شَنِيعاً وَأَنْتَ لِلْعَفْوِ أَهْلٌ
فَإِنْ عَفَوْتَ فَمَنْ وَإِنْ قَتَلْتَ فَعَذْلُ^(٢)

٧- كَانَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ لَا يَأْخُذُ مِنْ بَيْتِ الْمَالِ شَيْئاً ، وَلَا
يُجْرِي عَلَى نَفْسِهِ مِنْ الْفِيءِ دِرْهَمًا^(٣) .

٨- إِنَّكَ لَتَكْظِمُ الْغَيْظَ ، وَتَحْلُمُ عِنْدَ الْغَضَبِ ، وَتَتَجَاوَزُ عِنْدَ
الْقُدْرَةِ ، وَتَضْفَحُ عَنِ الزَّلَّةِ^(٤) .

٩- مَنْ أَصْلَحَ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ اللَّهِ . . أَصْلَحَ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّاسِ ، وَمَنْ
أَصْلَحَ أَمْرَ آخِرَتِهِ . . أَصْلَحَ اللَّهُ لَهُ أَمْرَ دُنْيَاهُ ، وَمَنْ كَانَ لَهُ مِنْ نَفْسِهِ

(١) الْغَرَضُ مِنْ إلقاءِ الْخَبَرِ فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ : إظهارُ أَبِي الْعَتَاهِيَّةِ التَّحَسُّرَ وَالْأَسَى عَلَى فَقْدِ وَلَدِهِ وَفِلْدَةِ كَبِدِهِ .

(٢) الْغَرَضُ مِنْ إلقاءِ الْخَبَرِ فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ : الْأَسْتِرْحَامُ وَالْأَسْتِعْطَافُ .

(٣) الْفِيءُ : الْخَرَاجُ وَالْغَنِيمَةُ .

وَالْغَرَضُ مِنْ إلقاءِ الْخَبَرِ هُنَا : إِفَادَةُ الْمُخَاطَبِ بِمَا لَمْ يَكُن يَعْرِفُهُ عَنْ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ مِنَ الْعِفَّةِ وَالزُّهْدِ فِي مَالِ الْمُسْلِمِينَ .

(٤) الْغَرَضُ مِنْ إلقاءِ الْخَبَرِ فِي هَذَا الْكَلَامِ : إِفَادَةُ الْمُخَاطَبِ أَنَّ الْمُتَكَلِّمَ عَالِمٌ بِأَخْلَاقِهِ الْكَرِيمَةِ ، وَصِفَاتِهِ الطَّيِّبَةِ .

وَاعِظْ . . كَانَ عَلَيْهِ مِنَ اللَّهِ حَافِظٌ ^(١) .

١٠ - قَالَ ابْنُ نُبَاتَةَ السَّعْدِيُّ :

يُفُوتُ ضَجِيعَ الثُّرَّهَاتِ طِلَابُهُ وَيَذْنُو إِلَى الْحَاجَاتِ مَنْ بَاتَ سَاعِيَا ^(٢)

١١ - قَالَ أَبُو نُوَاسٍ فِي مَرَضٍ مَوْتِهِ :

دَبَّ فِي السَّقَامِ سُفْلًا وَعُلُوًّا وَأَرَانِي أُمُوتُ عُضْوًا فَعُضْوًا
ذَهَبَتْ جِدَّتِي بِطَاعَةِ نَفْسِي وَتَذَكَّرْتُ طَاعَةَ اللَّهِ نِضْوًا ^(٣)
لَهْفَ نَفْسِي عَلَى لَيَالٍ وَأَيَّامٍ تَجَاوَزَتْهُنَّ لِعِبَاءٍ وَلَهُوًّا
قَدْ أَسَانَا كُلَّ الْإِسَاءَةِ فَالِدٌ هُمْ صَفْحًا عَنَّا وَغَفْرًا وَغَفْوًا

* * *

(١) الْغَرَضُ مِنَ إِقَائِهِ هُنَا : إِفَادَةُ الْمُخَاطَبِ الْحُكْمَ الَّذِي تَضَمَّنَهُ الْكَلَامُ .

(٢) الْغَرَضُ مِنَ إِقَاءِ الْخَبَرِ فِي هَذَا الْبَيْتِ : الْإِثْبَاتُ عَلَى السَّعْيِ وَالْجِدِّ .

وَالضَّجِيعُ : الْمُضْجَعُ . وَالثُّرَّهَاتُ : الْأَبَاطِيلُ وَالْأَمَانِيُّ الْكَاذِبَةُ .

وَالطَّلَابُ : الشَّيْءُ الْمَطْلُوبُ .

يَقُولُ : لَا يُذْرِكُ غَايَتَهُ إِلَّا السَّاعِي الْمُجِدِّ ، أَمَّا الَّذِي يُعَلِّلُ نَفْسَهُ بِالْأَمَانِيِّ الْكَاذِبَةِ ،

وَلَا يُشْمَرُ عَنْ سَاعِدِ الْجِدِّ فِي سَبِيلِ الْحَصُولِ عَلَيْهَا . . فَعَاقِبَتُهُ الْجَحِيمُ .

(٣) جَدَّ الشَّيْءِ جِدَّةٌ : صَارَ جَدِيدًا . وَالنِّضْوُ : الثَّوْبُ الْخَلِيقُ ، وَالْبَعِيرُ الْمَهْزُولُ .

يَقُولُ : إِنَّهُ أَطَاعَ هَوَاهُ فِي أَيَّامِ شَبَابِهِ ، وَلَمْ يَتَذَكَّرْ طَاعَةَ اللَّهِ إِلَّا وَقْتَ الْهَرَمِ

وَالضَّعْفِ .

فَالْغَرَضُ مِنَ إِقَائِهِ فِي هَذِهِ الْآيَاتِ : إِظْهَارُ الضَّعْفِ وَالْعَجْزِ وَالنَّدَمِ عَلَى مَا كَانَ

مِنْهُ أَيَّامَ صِبَاهُ ، ثُمَّ الْاسْتِرْحَامُ وَالْاسْتِعْطَافُ .

المبحث الثالث

في كيفية إلقاء الخبر

حيثُ كانَ قَصْدُ الْمُخْبِرِ إِفَادَةَ الْمُخَاطَبِ . . ينبغي أَن يَقتَصِرَ مِنَ الكلامِ على قَدْرِ الحاجةِ حَذراً مِنَ اللُّغْوِ .

١- فَإِنْ كَانَ الْمُخَاطَبُ خَالِي الذَّهْنِ عَنِ الْحُكْمِ . . أُلْقِيَ إِلَيْهِ الْخَبَرُ مُجَرِّداً عَنِ التَّأْكِيدِ ؛ نَحْوَ : (أَخوكَ قادمٌ) ، و : (ما أبوكَ حاضِرٌ) .

وإنْ كَانَ مَتَرَدِّداً فِيهِ ، طَالِباً أَنْ يَصِلَ إِلَى اليَقِينِ فِي معرفَتِهِ . . حَسُنَ توكِيدُهُ لَهُ ؛ لِيَتِمَكَّنَ مِنْ نَفْسِهِ ؛ نَحْوَ : (إِنَّ أَخاكَ قادمٌ) ، و : (إِنَّ أَباكَ لَيْسَ حاضِراً) .

وإنْ كَانَ مُنْكَراً لَهُ . . وَجَبَ توكِيدُهُ بِمَوْكِدٍ حَسَبِ إنْكَارِهِ قوَّةً وَضعفاً ؛ نَحْوَ : (إِنَّ أَخاكَ قادمٌ) ، أَوْ : (إِنَّهُ لِقادمٌ) ، أَوْ : (واللهِ إِنَّهُ لِقادمٌ) ، و : (لَعَمْرِي إِنَّ أَباكَ لَيْسَ بِحاضِرٍ) .

فَالْخَبَرُ بِالنِّسْبَةِ لْخُلُوهِ مِنَ التَّوَكِيدِ وَاشْتِمَالِهِ عَلَيْهِ ثَلَاثَةٌ أَضْرِبُ كَمَا رَأَيْتَ .

وَيُسَمَّى الضَّرْبُ الْأَوَّلُ : اِبْتِدَائِيًّا ، وَالثَّانِي : طَلَبِيًّا ، وَالثَّلَاثُ : اِنْكَارِيًّا^(١) .

(١) وَضِعُ الْخَبَرِ اِبْتِدَائِيًّا أَوْ طَلَبِيًّا أَوْ اِنْكَارِيًّا : إِنَّمَا هُوَ عَلَى حَسَبِ مَا يَخْطُرُ فِي نَفْسِ =

ويكون التوكيد بأدوات كثيرة ، منها : (إِنَّ) ، و (أَنَّ) ،
 و (الْقَسَمُ) ، و (لَامُ الْإِبْتِدَاءِ) ، و (أَحْرَفُ التَّنْبِيهِ) ، و (الْحُرُوفُ
 الزَّائِدَةُ) ، و (نُونَا التَّوْكِيدِ) ، و (قَدْ) ، و (أَمَّا الشَّرْطِيَّةُ) ،
 و (التَّكْرِيرُ) .

ويُسمَّى إخراج الكلام على الْأَضْرَبِ السَّابِقَةِ : إخراجاً على
 مقتضى الظاهر ، وقد يعدل المتكلم أحياناً عن التوكيد ، وقد يؤكد
 ما لا يتطلب التوكيد لاعتبارات يلحظها المتكلم ، وسيأتي الكلام
 على البعض منها فيما بعد هذا .

تطبيق

١- جاء في « نهج البلاغة » :

الدَّهْرُ يُخْلِقُ الْأَبْدَانَ ، وَيَجِدُّ الْأَمَالَ ، وَيُقَرِّبُ الْمَنِيَّةَ ، وَيُبَاعِدُ
 الْأُمْنِيَّةَ ، مَنْ ظَفِرَ بِهِ نَصَبٌ ، وَمَنْ فَاتَهُ تَعَبٌ^(١) .

٢- قال أبو الطَّيِّب :

عَلَى قَدْرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ وَتَأْتِي عَلَى قَدْرِ الْكِرَامِ الْمَكَارِمُ
 وَتَكْبُرُ فِي عَيْنِ الصَّغِيرِ صِغَارُهَا وَتَصْغُرُ فِي عَيْنِ الْعَظِيمِ الْعِظَائِمُ^(٢)

= المتكلم من أن سامعه خالي الذهن أو متردداً فيه أو منكراً له .

(١) لا يخلو الإنسان في دهره من التعب ، وسيان في ذلك من ظفر بحاجته ومن فاتته
 مطالبه .

(٢) العزائم - جمع عزيمة - وهي : الإرادة . والمكارم - جمع مكرمة - : أسم مصدر من الكرم . =

٣- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْمُعَوِّقِينَ مِنْكُمْ وَالْقَائِلِينَ لِإِخْوَانِهِمْ هَلُمَّ إِلَيْنَا وَلَا يَأْتُونَ الْبَاسَ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ ^(١) .

٤- قَالَ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيُّ :

وَلَسْتُ بِمُسْتَبِقٍ أَخَا لَا تَلْمُهُ عَلَى شَعَثٍ أَيُّ الرِّجَالِ الْمُهَذَّبِ ^(٢)

٥- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ تَتَّبَلُّونَ فِي أَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ ﴾ ^(٣) .

٦- قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ السَّفَّاحُ :

لَأَعْمِلَنَّ اللَّيْنَ حَتَّى لَا يَنْفَعَ إِلَّا الشَّدَّةُ ، وَلَأُكْرِمَنَّ الْخَاصَّةَ

= والمعنى : أَنَّ العزائمَ والمكارمَ تأتي على قَدَرٍ فاعليها ، ويُقاسُ مبلغُها بمبلغِهم ، فتكونُ عظيمةً إذا كانوا عظاماً .

والضميرُ في صغارها يعودُ على العزائمِ والمكارمِ ؛ أي : أَنَّ الصَّغِيرَ منها يعظمُ في عينِ الصَّغِيرِ الْقَدْرِ ؛ لَأَنَّهُ يَسْتَفِدُّ هِمَّتَهُ ، وَالْعَظِيمَ يَصْغُرُ في عينِ الْعَظِيمِ الْقَدْرِ ؛ لِأَنَّ فِي هِمَّتِهِ زِيَادَةً عَلَيْهِ .

(١) الْمُعَوِّقِينَ - مِنْ قَوْلِهِمْ : عَوَّقَهُ عَنِ الْأَمْرِ - : صَرَفَهُ عَنْهُ وَثَبَّطَهُ . هَلُمَّ : تَعَالَوْا . وَالْبَاسُ : الْحَرْبُ .

والمعنى : أَنَّ اللَّهَ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - يَعْلَمُ الْمُنَافِقِينَ الَّذِينَ يُتَّبَطُونَ أَمْثَالَهُمْ عَنْ نُصْرَةِ النَّبِيِّ ﷺ ، وَيَقُولُونَ لَهُمْ : تَعَالَوْا مَعَنَا وَدَعُوا مُحَمَّدًا ، وَهُمْ مَعَ هَذَا يَحْضُرُونَ الْحَرْبَ سَاعَةً مَعَ الْمُسْلِمِينَ رِيَاءَ مِنْهُمْ وَنِفَاقًا ، ثُمَّ يَتَسَلَّلُونَ .

(٢) لَا تَلْمُهُ : أَي لَا تَجْمَعُهُ إِلَيْكَ . وَالشَّعَثُ : اتِّسَاعُ الرَّأْسِ مِنَ الْغُبَارِ .

والمقصودُ : على ما بهِ مِنَ الْهَفَوَاتِ . ومعنى قوله : (أَيُّ الرِّجَالِ الْمُهَذَّبِ) :

لَيْسَ فِي النَّاسِ كَامِلٌ لَا عَيْبَ فِيهِ .

(٣) تَتَّبَلُّونَ : لَتُخْتَبِرُونَ .

ما أَمِنْتُهُمْ عَلَى الْعَامَّةِ ، وَلَأُغَمِّدَنَّ سِيفِي حَتَّى يَسْأَلَهُ الْحَقُّ ، وَلَأُعْطِينَ حَتَّى لَا أَرَى لِلْعَطِيَّةِ مَوْضِعاً .

٧- وَاللَّهِ إِنِّي لَأُخْوَهِمَّةُ تَسْمُو إِلَى الْمَجْدِ وَلَا تَفْتُرُ

الإجابة

إِذَا تَأَمَّلْتَ هَذِهِ الْأَمْثَلَةَ السَّبْعَةَ وَجَدْتَ الْمَثَالِينَ الْأَوَّلِينَ خَالِينَ مِنْ أَدْوَاتِ التَّوَكُّيدِ ، وَاللَّذِينَ يَلِيَانِهِمَا مُؤَكِّدِينَ بِمُؤَكِّدٍ وَاحِدٍ ، وَالثَّلَاثَةَ الْأَخِيرَةَ مُؤَكِّدَةً بِأَكْثَرِ مِنْ وَاحِدٍ ، فَمَا السَّرُّ فِي هَذَا الْاِخْتِلَافِ ؟ !
إِذَا بَحِثْتَ لَمْ تَجِدْ لَذَلِكَ سَبَباً سِوَى اِخْتِلَافٍ فِي حَالِ الْمُخَاطَبِ فِي كُلِّ مِنْهَا .

فِي الْمَثَالِينَ الْأَوَّلِينَ : لَمَّا كَانَ الْمُخَاطَبُ خَالِي الذِّهْنِ مِنْ مَضْمُونِ الْخَبَرِ . . لَمْ يَرِ الْمُتَكَلِّمُ حَاجَةً إِلَى تَوْكِيدِ الْحُكْمِ لَهُ ، فَالْقَاهُ إِلَيْهِ خَالِياً مِنْ أَدْوَاتِ التَّوَكُّيدِ .

وَفِي الْمَثَالِينَ الَّذِينَ يَلِيَانِهِمَا : لَمَّا كَانَ الْمُخَاطَبُ لَهُ بِالْحُكْمِ إِمَامٌ قَلِيلٌ يَمْتَرِجُ بِالشَّكِّ ، وَلَهُ تَشَوُّفٌ إِلَى مَعْرِفَةِ الْحَقِيقَةِ . . اسْتَحْسَنَ الْمُتَكَلِّمُ أَنْ يُلْقِيَ إِلَيْهِ الْخَبَرَ وَعَلَيْهِ مِسْحَةٌ مِنَ الْيَقِينِ ، فَأَدْخَلَ عَلَيْهِ أَدَاةَ التَّوَكُّيدِ الَّتِي هِيَ (قَدْ) فِي آيَةٍ ، وَ(أَلْبَاءُ الزَّائِدَةُ) فِي الْبَيْتِ ، كِي يَنْجَلِيَ لَهُ الْأَمْرُ ، وَتَنْدَفِعَ عَنْهُ الشُّبْهَةُ .

وَفِي الْأَمْثَلَةِ الْأَخِيرَةِ الثَّلَاثَةِ : لَمَّا عَلِمَ الْمُتَكَلِّمُ أَنَّ مُخَاطَبَهُ مُنْكَرٌ لِلْحُكْمِ ، جَاحِدٌ لَهُ . . ضَمَّنَ الْخَبَرَ مِنْ وَسَائِلِ التَّقْوِيَةِ وَالتَّوَكُّيدِ مَا يَوَازِي دَرَجَةَ انْكَارِهِ الْمَفْرُوضَةَ قُوَّةً وَضَعْفاً .

وبهذا تعلمُ أَنَّ الْمُخَاطَبَ بِالْمِثَالِ الْأَخِيرِ أَقْوَىٰ إِنْكَاراً مِنْ
الْمُخَاطَبِ بِاللَّذِينَ قَبْلَهُ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْخَبَرَ الْقَيَّ فِي الْأَخِيرِ مُؤَكِّداً
بثلاثِ أدواتٍ : (الْقَسَمُ) ، و (إِنَّ) ، و (أَلَّا) .

وفي المثلين اللذين قبله مؤكِّداً بأداتين فقط : (الْقَسَمُ) ،
و (أَلَّا) .

وما كان فيه المؤكِّدات أكثر يدلُّ على أَنَّ الْمُخَاطَبَ بِهِ أَقْوَىٰ إِنْكَاراً
مِمَّنْ أُلْقِيَ إِلَيْهِ الْخَبَرُ مُؤَكِّداً بِأَقْلٍ .

تمرين (٥)

بَيِّنْ أَضْرِبَ الْخَبَرِ فِيمَا يَأْتِي :

١- كَتَبَ معاويةُ إلى أحدِ عُمَّالِهِ فقال :

لا يَنْبَغِي لَنَا أَنْ نَسُوسَ النَّاسَ سِياسَةً واحدةً ، لا نَلِينُ جميعاً
فَيَمْرَحُ^(١) النَّاسُ فِي الْمَعْصِيَةِ ، ولا نَشْتَدُّ جميعاً فنَحْمِلَ النَّاسَ على
الْمِهَالِكِ ، ولكنْ تَكُونُ أَنْتَ لِلشَّدَّةِ وَالْغِلْظَةِ ، وَأَكُونُ أَنَا لِلرَّأْفَةِ
وَالرَّحْمَةِ^(٢) .

٢- قالَ اللهُ تعالى : ﴿ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ

(١) يَمْرَحُ : يَنْشَطُ وَيَتَبَخَّرُ

(٢) جميعُ الْأَخْبَارِ فِيمَا كَتَبَهُ لِذَلِكَ الْعَامِلِ : مِنَ الضَّرْبِ الْإِبْتِدَائِيِّ ؛ لِأَنَّهُ رَأَى أَنَّ مُخَاطَبَتَهُ
خَالِي الذَّهْنِ عَنْ مَضْمُونِهَا ، فَأَلْقَاهَا إِلَيْهِ خَالِيَةً مِنْ أَدْوَاتِ التَّوَكُّيدِ ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ فِي
حَاجَةٍ إِلَى التَّوَكُّيدِ .

خَشِعُونَ ﴿٢﴾ وَالَّذِينَ هُمْ عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ ﴿١﴾ .

٣- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾ (٢) .

قَالَ أَعْرَابِيٌّ :

وَلَمْ أَرَ كَالْمَعْرُوفِ أَمَّا مَذَاقُهُ فَحُلُوٌّ وَأَمَّا وَجْهُهُ فَجَمِيلٌ (٣)
٥- قَالَ أَبُو نُوَّاسٍ :

وَلَقَدْ نَهَزْتُ مَعَ الْغَوَاةِ بِدَلْوِهِمْ وَأَسْمَتُ سَرَحَ اللَّهِوِ حَيْثُ أَسَامُوا
وَبَلَغْتُ مَا بَلَغَ أَمْرُوٌّ بِشَبَابِهِ فَإِذَا عُصَارَةٌ كُلِّ ذَاكَ أَثَامٌ (٤)

- (١) الْخَبَرُ فِي هَذِهِ آيَةٍ : مِنَ الضَّرْبِ الطَّلْبِيِّ ، وَأَدَاةُ التَّوَكِيدِ فِيهِ (قَدْ) .
(٢) الْخَبَرُ فِي هَذِهِ آيَةٍ مِنَ الضَّرْبِ الْإِنْكَارِيِّ ، وَفِيهِ مِنْ أَدَوَاتِ التَّوَكِيدِ (أَلَا
الْإِسْتِفْهَاحِيَّةُ) ، وَ (إِنَّ) .
(٣) هَذَا الْبَيْتُ مُشْتَمِلٌ عَلَى ثَلَاثِ جُمَلٍ خَبَرِيَّةٍ ، الْأُولَى : (وَلَمْ أَرَ كَالْمَعْرُوفِ) وَهِيَ مِنَ
الضَّرْبِ الْإِبْتِدَائِيِّ . وَالثَّانِيَةُ : (أَمَّا مَذَاقُهُ فَحُلُوٌّ) . وَالثَّلَاثَةُ : (أَمَّا وَجْهُهُ فَجَمِيلٌ) .
وَكِلَاهَاتَيْنِ الْجُمْلَتَيْنِ مِنَ الضَّرْبِ الطَّلْبِيِّ ، وَأَدَوَاتُ التَّوَكِيدِ (أَمَّا) فِي كُلِّ مِنْهُمَا .
(٤) يُقَالُ : نَهَزَ الدَّلْوُ فِي الْبَرِّ . إِذَا ضَرَبَ بِهَا فِي الْمَاءِ لَتَمْتَلِئَ ، وَيُقَالُ : أَسَامَ الْإِبِلَ . .
إِذَا أُرْسِلَهَا إِلَى الْمَرْعَى . وَالسَّرْحُ : الْمَالُ السَّائِمُ كَالْبِلِ وَغَيْرِهَا . الْعُصَارَةُ فِي
الْأَصْلِ : مَا يُتَحَلَّبُ مِنَ الشَّيْءِ بَعْدَ عَصَرِهِ ، وَيُرِيدُ بِهَا هُنَا : مَا أُسْتَفَادَ فِي آخِرِ أَمْرِهِ .
الْأَثَامُ : الْإِثْمُ وَالذَّنْبُ .

وَمَعْنَى الْبَيْتَيْنِ ، يَقُولُ : إِنَّهُ أَتَّبَعَ الْغَوَاةَ وَالضَّالِّينَ ، وَسَلَكَ مَسَلَكَهُمْ ، فَلَمْ يَسْتَفِدْ
مِنْ لَهْوِهِمْ وَسُلُوكِهِمْ مَسَالِكَهُمْ إِلَّا مَا عُذَّ عَلَيْهِ ذَنْبًا وَإِثْمًا .

وَمَجْمُوعُ مَا فِيهَا مِنَ الْجُمَلِ الْخَبَرِيَّةِ أَرْبَعٌ ، فِي كُلِّ شَطْرِ جُمْلَةٍ
وَالثَّلَاثُ الْأَوَّلُ : كُلُّهَا مِنَ الضَّرْبِ الْإِنْكَارِيِّ ، وَفِيهَا مِنْ أَدَوَاتِ التَّوَكِيدِ (الْقِسْمُ =

٦- قَالَ أَبُو تَمَّامٍ :

يَنَالُ الْفَتَى مِنْ عَيْشِهِ وَهُوَ جَاهِلٌ وَيُكْدِي الْفَتَى فِي دَهْرِهِ وَهُوَ عَالِمٌ
وَلَوْ كَانَتْ الْأَرْزَاقُ تَجْرِي عَلَى الْحِجَا هَلَكُنْ إِذَا مِنْ جَهْلِهِنَّ الْبَهَائِمُ^(١)

٧- قَالَ السَّرِيُّ الرَّفَاءُ :

إِنَّ الْبِنَاءَ إِذَا مَا أَنْهَدَ جَانِبُهُ لَمْ يَأْمَنْ النَّاسُ أَنْ يَنْهَدَ بَاقِيَهُ^(٢)

قَالَ الْأَرَجَانِيُّ :

إِنَّا لَفِي زَمَنِ مَلَّانٍ مِنْ فِتَنِ فَلَا يُعَابُ بِهِ مَلَّانٌ مِنْ فَرَقِ^(٣)

٩- وَقَالَ أَيْضاً :

ذَهَبَ التَّكْرُمُ وَالْوَفَاءُ مِنَ الْوَرَى وَتَصَرَّمَا إِلَّا مِنَ الْأَشْعَارِ
وَفَشَتْ خِيَانَاتُ الثَّقَاتِ وَغَيْرِهِمْ حَتَّى أَتَّهَمْنَا رُؤْيَا الْأَبْصَارِ^(٤)

= (المحذوف) ، و(قد) المذكورة في الأولى ، والمحذوفة في الثانية والثالثة ، إذ الأصل : (ولقد أسمت) ، و(لقد بلغت) .

وأما الجملة الرابعة فمن الضرب الابتدائي .

(١) يكدي : يقل ماله . الحجا : العقل .

وجميع ما في البيتين من الجمل الخبرية ، من الضرب الابتدائي .

(٢) جملة (إنَّ البناء . . إلخ) خبرية ، من الضرب الطلبي ، وأداة التوكيد فيها (إنَّ) .

(٣) الفرق : الخوف . جملة : (إِنَّا لَفِي زَمَنِ مَلَّانٍ مِنْ فِتَنِ) خبرية ، من الضرب

الإنكاري ، وفيها من أدوات التوكيد : (إنَّ) ، و(اللَّام) . وجملة : (فَلَا

يعاب . . إلخ) خبرية أيضاً من الضرب الابتدائي .

(٤) في هذين البيتين أربع جمل خبرية ، كل جملة في شطر ، وكلها من الضرب

الابتدائي .

١٠- قال أبو العلاء المعري في الرثاء :

إِنَّ الَّذِي الْوَحْشَةُ فِي دَارِهِ تُوْنِسُهُ الرَّحْمَةُ فِي لَحْدِهِ^(١)

١١- قال محمد بن بشير الخارجي :

إِنِّي وَإِنْ قَصُرْتُ عَنْ هِمَّتِي جِدَّتِي وَكَانَ مَالِي لَا يَقْوَى عَلَى خُلُقِي
لَتَارِكُ كُلِّ أَمْرٍ كَانَ يُلْزِمُنِي عَارًا وَيُشْرِعُنِي فِي الْمَنْهَلِ الرَّنَقِ^(٢)

١٢- قال الشريف الرضي :

قَدْ يَبْلُغُ الرَّجُلُ الْجَبَانَ بِمَالِهِ مَا لَيْسَ يَبْلُغُهُ الشُّجَاعُ الْمُعْدِمُ^(٣)



(١) يقول أبو العلاء : نحن نحس وحشة في دار الفقيد لبعده عنها ، ولكنه هو يحس أنسا في قبره لما يجده هناك من رضوان الله تعالى ورحمته .

وقوله : (إِنَّ الَّذِي الْوَحْشَةُ . . إلخ) جملة خبرية ، من الضرب الطلبي ، ومن الأدوات فيها (إِنَّ) .

(٢) الجدة : المال والغنى . ويشرعني : يخوض بي . والمنهل الرنق : مورد الماء الكدر .

ومعنى البيتين : أنه مع قلة ماله ، وعلو هيمته لا يتورط فيما يورثه سبة .

وقوله : (إِنِّي وَإِنْ قَصُرْتُ عَنْ هِمَّتِي . . إلخ) جملة خبرية ، من الضرب الإنكاري ، وفيها من أدوات التوكيد (إِنَّ) ، (أَلَا) .

(٣) قوله : (قَدْ يَبْلُغُ الرَّجُلُ . . إلخ) جملة خبرية ، من الضرب الطلبي ، والمؤكد فيها : (قَدْ) .

خروجُ الخبرِ

عَنْ مَقْتَضَى الظَّاهِرِ

عِلْمَ مِمَّا سَبَقَ : أَنَّ إِخْرَاجَ الْخَبَرِ خَالِيًا مِنْ أَدْوَاتِ التَّوَكِيدِ لَخَالِي
الذَّهْنِ ، وَمَوْكَّدًا أَسْتَحْسَانًا لِلسَّائِلِ الْمُتَرَدِّدِ ، وَمَوْكَّدًا وَجُوبًا
لِلْمُنْكَرِ . . إِخْرَاجُ عَنْ مَقْتَضَى الظَّاهِرِ .

وإِنَّهُ قَدْ يُعَدَّلُ عَنْ ذَلِكَ أحياناً لاعتباراتٍ يُلْحَظُهَا الْمُتَكَلِّمُ ، فَمِنْ
تلكَ أَلْعَبَارَاتِ :

١- أَنْ يُنْزَلَ خَالِي الذَّهْنِ مَنزَلَةَ السَّائِلِ الْمُتَرَدِّدِ إِذَا تَقَدَّمَ فِي الْكَلَامِ
مَا يُشِيرُ إِلَى جِنْسِ الْخَبَرِ^(١) ؛ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَأَصْنَعَ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا
وَوَحِينَا وَلَا تَخْطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ ﴾ .

(١) أَي : فَصَارَ الْمَقَامُ مِثْلَهُ لِلتَّرَدُّدِ وَالطَّلَبِ ، وَإِنْ لَمْ يَتَرَدَّدِ الْمُخَاطَبُ وَلَمْ يَطْلُبْ بِالْفِعْلِ ،
وَذَلِكَ لِأَنَّهُ تَكَادَ نَفْسُ الذِّكْرِ إِذَا قُدِّمَ لَهَا مَا يُشِيرُ إِلَى جِنْسِ الْخَبَرِ أَنْ تَتَرَدَّدَ فِي شَخْصِ
الْخَبَرِ ، وَتَطْلُبُهُ مِنْ حَيْثُ إِنَّهَا تَعْلَمُ أَنَّ الْجِنْسَ لَا يَوْجَدُ إِلَّا فِي فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِهِ فَيَكُونُ
نَازِراً إِلَيْهِ بِخُصُوصِيَّةٍ كَأَنَّهُ مُتَرَدِّدٌ فِيهِ ؛ كَنَظَرِ السَّائِلِ . فَقَوْلُهُ : ﴿ وَلَا تَخْطِبْنِي فِي الَّذِينَ ﴾
إِلخ . . يُشِيرُ إِلَى جِنْسِ الْخَبَرِ وَإِنَّهُ عَذَابٌ . وَقَوْلُهُ : ﴿ إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ ﴾ يُشِيرُ إِلَى
خُصُوصِ الْخَبَرِ الَّذِي أُشِيرَ إِلَيْهِ ضِمْنًا فِي قَوْلِهِ : ﴿ وَلَا تَخْطِبْنِي ﴾ .

فَإِنَّ اللَّهَ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لَمَّا أَمَرَ نُوحًا - عَلَيْهِ السَّلَامُ - أَوَّلًا بِصَنْعِ
الْفُلْكِ ، وَنَهَاةً ثَانِيًا عَنْ مُخَاطَبَتِهِ بِالشَّفَاعَةِ فِيهِمْ . . . صَارَ - مَعَ كَوْنِهِ غَيْرَ
سَائِلٍ - فِي مَقَامِ السَّائِلِ الْمُرْتَدِّ . . . أَحْكَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمَ بِالْإِغْرَاقِ أَمْ لَا ؟
فَأَجِيبَ بِقَوْلِهِ : ﴿ إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ ﴾ .

٢- وَمِنْهَا أَنْ يُجْعَلَ غَيْرُ الْمُنْكَرِ كَالْمُنْكَرِ : لظهور أمارات الإنكار
عليه ؛ كقول حَجَلِ بْنِ نُضْلَةَ الْقَيْسِيِّ :

جَاءَ شَقِيقٌ عَارِضًا رُمَحَهُ إِنَّ بَنِي عَمِّكَ فِيهِمْ رِمَاحٌ^(١)

فَإِنَّ (شَقِيقًا) لَا يُنْكَرُ رِمَاحَ بَنِي عَمِّهِ ، وَلَكِنْ مَجِيئُهُ عَارِضًا
رُمَحَهُ مِنْ غَيْرِ أَسْتَعْدَادٍ لِلْقِتَالِ وَلَا تَهَيُّؤٍ دَلِيلٌ عَلَى عَدَمِ أَكْثَرَاتِهِ ، وَعَلَى
أَنَّهُ يَعْتَقِدُ أَنَّ بَنِي عَمِّهِ عَزَلٌ لَا سِلَاحَ مَعَهُمْ : فَلِذَلِكَ أُنْزِلَ مَنْزِلَةُ
الْمُنْكَرِ ، فَأُكِّدَ لَهُ الْخَبَرُ ، وَخُوطِبَ خُطَابُ الْمُنْكَرِ فَقِيلَ : لَهُ : (إِنَّ
بَنِي عَمِّكَ فِيهِمْ رِمَاحٌ) .

٣- وَمِنْهَا أَنْ يُجْعَلَ الْمُنْكَرُ كَغَيْرِ الْمُنْكَرِ إِنْ كَانَ لَدَيْهِ دَلَائِلُ
وَشَوَاهِدُ لَوْ تَأَمَّلَهَا لَارْتَدَعَ عَنْ إِنْكَارِهِ ؛ كَقَوْلِهِ تَعَالَى يُخَاطِبُ مُنْكَرِي
وَحْدَانِيَّتِهِ : ﴿ وَاللَّهُ كُفُّهُ إِلَهٌُ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ﴾ . فَإِنَّهُ
سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى خَاطَبَهُمْ بِذَلِكَ ، وَبَيَّنَ يَدِيَهُمْ مِنَ الْبَرَاهِينِ السَّاطِعَةِ ،
وَالْحُجَجِ الْقَاطِعَةِ عَلَى وَحْدَانِيَّتِهِ ، مَا لَوْ تَأَمَّلُوهُ لَوَجَدُوا فِيهِ الْإِقْنَاعَ ،

(١) جَاءَ شَقِيقٌ هُوَ : أَحَدُ بَنِي عَمْرِو بْنِ عَبْدِ قَيْسِ بْنِ مَعْنٍ . وَعَارِضًا رُمَحَهُ : أَيُّ جَاعِلًا
رُمَحَهُ وَهُوَ رَاكِبٌ عَلَى فَخِذِهِ بِحَيْثُ يَكُونُ عَرَضُ الرُّمَحِ فِي جِهَةِ الْعَدُوِّ ، وَذَلِكَ إِدْلَالًا
بِشَجَاعَتِهِ وَاسْتِخْفَافِهِ بِمَنْ يَقَابِلُهُمْ حَتَّى كَأَنَّهُ يَعْتَقِدُ أَنَّ لَهُمْ لَا سِلَاحَ عِنْدَهُمْ .

ولذلك لَمْ يُقِمِ اللهُ لهذا الإنكارِ وزناً ، وَلَمْ يَعْتَدَّ بِهِ فِي تَوْجِيهِ
الْخِطَابِ إِلَيْهِمْ ، فَأُلْقِيَ الْخَبْرُ خَالِياً مِنْ التَّوَكِيدِ كَمَا يُلْقَى لغيرِ
الْمُنْكَرِينَ .

تطبيق

- ١- قَالَ اللهُ تَعَالَى : حِكَايَةً عَنْ سَيِّدِنَا يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ﴿ وَمَا
أُبْرِيءُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ ﴾ .
- ٢- وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ ثُمَّ إِنَّكُمْ بَعْدَ ذَلِكَ لَمَيِّتُونَ ﴾ .
- ٣- الْجَهْلُ ضَارٌّ . (تَقُولُ ذَلِكَ لِمَنْ يُنْكِرُ ضَرَرَ الْجَهْلِ) .

الإجابة

الظَّاهِرُ فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ : يَقْتَضِي أَنْ يُلْقَى الْخَبْرُ خَالِياً مِنْ أَدْوَاتِ
التَّوَكِيدِ ؛ لِأَنَّ الْمُخَاطَبَ خَالِي الذَّهْنِ مِنَ الْحُكْمِ الَّذِي تَضَمَّنَهُ قَوْلُهُ
تَعَالَى : ﴿ إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ ﴾ ، لَكِنْ لَمَّا كَانَ هَذَا الْحُكْمُ
مَسْبُوقاً بِجُمْلَةٍ أُخْرَى هِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَمَا أُبْرِيءُ نَفْسِي ﴾ وَهِيَ تَشِيرُ
إِلَى أَنَّ النَّفْسَ مُحْكَمَةً عَلَيْهَا بِشَيْءٍ غَيْرِ مُحْبُوبٍ . . أَصْبَحَ الْمُخَاطَبُ
مُسْتَشْرِفاً مُتَطَلِّعاً إِلَى نَوْعِ هَذَا الْحُكْمِ ، فَتَزَلَّ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ مَنْزِلَةً
الطَّالِبِ الْمُتَرَدِّدِ ، وَأُلْقِيَ إِلَيْهِ الْخَبْرُ مُؤَكِّداً .

وَالْمَثَالُ الثَّانِي : مُقْتَضِي الظَّاهِرِ أَنْ يُلْقَى الْخَبْرُ فِيهِ غَيْرُ مُؤَكَّدٍ ؛
لِأَنَّ الْمُخَاطَبِينَ غَيْرِ مُنْكَرِينَ الْحُكْمِ الَّذِي تَضَمَّنَهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ ثُمَّ

إِنَّكُمْ بَعْدَ ذَلِكَ لَمَيِّتُونَ ﴿١﴾ ، وَلَكِنْهُمْ نَزَّلُوا مَنَزِلَةَ الْمُنْكَرِينَ وَأُلْقِيَ إِلَيْهِمُ الْخَبَرُ مُؤَكَّدًا بِمُؤَكَّدِينَ ؛ لظهور أمارات الإنكار ، وهي : غفلتهم عن الموت ، وعدم استعدادهم له بالعمل الصالح .

والمثال الثالث : ظاهره يقتضي التوكيد لأنَّ المخاطب يُنكر ضرر الجهل ، ولكن لما كان بين يديه من الدلائل على ضرره ما لو تأمله لارتدع عن إنكاره جعل كغير المنكر ، وألقي إليه الخبر خالياً من التوكيد جرياً على خلاف مقتضى الظاهر .

تمرين (٦)

بيِّن وجه خروج الخبر عن مقتضى الظاهر فيما يأتي :

١- قال الله تعالى : ﴿ يَأْتِيهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ ﴾ (١) .

٢- وقال تعالى : ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴾ (٢) .

(١) مقتضى الظاهر في هذه الآية : أن يلقى الخبر خالياً من التوكيد ؛ لأنَّ المخاطب خالي الذهن من الحكم ، ولكن لما تقدَّم في الكلام ما يشعر بنوع الحكم أصبح المخاطب متطلِّعاً إليه ، فنزل بمنزلة السائل المتردد ، وأستحسن إلقاء الكلام إليه مؤكِّداً ، جرياً على خلاف مقتضى الظاهر .

(٢) مقتضى الظاهر في هذه الآية : أن يلقى الخبر مؤكِّداً ؛ لأنَّ المخاطبين يجحدون وحدانيَّة الإله ، ولكن لما كان بين أيديهم من الدلائل والشواهد ما لو تأملوه لارتدعوا عن إنكارهم جعلوا كغير المنكرين ، وألقي إليهم الخبر خالياً من التوكيد ، جرياً على خلاف مقتضى الظاهر .

٣- أَلْعِلْمُ أَفْضَلُ مِنَ الْمَالِ . (تَقُولُ ذَلِكَ لِمَنْ يَعْتَقِدُ الْعَكْسَ)^(١) .

٤- إِنَّ بِرَّ الْوَالِدَيْنِ لَوَاجِبٌ . (تَقُولُهُ لِمَنْ لَا يُطِيعُ وَالِدَيْهِ)^(٢) .

٥- أَلْعِلْمُ نَافِعٌ . (تَقُولُ ذَلِكَ لِمَنْ يُنْكِرُ فَائِدَةَ الْعِلْمِ)^(٣) .

٦- لَا تَظْلِمُ ، إِنَّ الظُّلْمَ وَخِيمٌ الْعَاقِبَةُ^(٤) .

٧- قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ ﴾^(٥) .

(١) الْمُخَاطَبُ فِي هَذَا الْمَثَالِ مُنْكَرٌ لِلْحُكْمِ الَّذِي تَضَمَّنَهُ الْخَبَرُ ، وَكَانَ مُقْتَضَى الظَّاهِرِ عَلَى هَذَا : أَنْ يُلْقَى إِلَيْهِ الْخَبَرُ مُؤَكِّدًا وَجُوبًا ، وَلَكِنْ الْمُتَكَلِّمُ لَمْ يَأْبَهُ لِإِنْكَارِ الْمُخَاطَبِ ، وَأَلْقَى إِلَيْهِ الْخَبَرَ خَالِيًا مِنَ التَّوَكِيدِ ؛ لِأَنَّ لَدَيْهِ مِنَ الدَّلَائِلِ وَالشَّوَاهِدِ مَا لَوْ تَأَمَّلَهُ لَارْتَدَعَ عَنْ إِنْكَارِهِ ، وَبِذَلِكَ خَرَجَ عَنْ مُقْتَضَى الظَّاهِرِ .

(٢) مُقْتَضَى الظَّاهِرِ فِي هَذَا الْمَثَالِ : أَنْ يُلْقَى إِلَيْهِ الْخَبَرُ غَيْرَ مُؤَكِّدٍ ؛ لِأَنَّ الْمُخَاطَبَ هُنَا لَا يُنْكِرُ أَنَّ بِرَّ الْوَالِدَيْنِ وَاجِبٌ ، وَلَكِنْ عَصِيَانُهُ أَمَارَةٌ مِنْ أَمَارَاتِ الْإِنْكَارِ ، فَلِذَلِكَ نَزَلَ مَنْزِلَةُ الْمُنْكَرِ ، وَأُلْقِيَ إِلَيْهِ الْخَبَرُ مُؤَكِّدًا ، جَرِيًّا عَلَى خِلَافِ مُقْتَضَى الظَّاهِرِ .

(٣) الظَّاهِرُ فِي هَذَا الْمَثَالِ : يَقْتَضِي التَّوَكِيدَ ؛ لِأَنَّ الْمُخَاطَبَ فِي هَذَا الْمَثَالِ يُنْكِرُ فَائِدَةَ الْعِلْمِ ، وَلَكِنْ لَمَّا كَانَ بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الدَّلَائِلِ وَالشَّوَاهِدِ مَا لَوْ تَأَمَّلَهُ لَتَرَكَ الْإِنْكَارَ . . . جُعِلَ كَغَيْرِ الْمُنْكَرِ ، وَأُلْقِيَ الْخَبَرُ إِلَيْهِ خَالِيًا مِنَ التَّوَكِيدِ ، وَبِذَلِكَ خَرَجَ عَنْ مُقْتَضَى الظَّاهِرِ .

(٤) الْمُخَاطَبُ فِي هَذَا الْمَثَالِ لَا يُنْكِرُ الْحُكْمَ وَلَا يَتَرَدَّدُ فِيهِ ، وَكَانَ مُقْتَضَى الظَّاهِرِ : أَنْ يُلْقَى الْخَبَرُ إِلَيْهِ خَالِيًا مِنَ التَّوَكِيدِ ، وَلَكِنْ لَمَّا تَقَدَّمَ مَا يُشْعِرُ بِنَوْعِ الْحُكْمِ أَصْبَحَ الْمُخَاطَبُ مُتَطَلِّعًا إِلَيْهِ ، فَتَزَلَّ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ مَنْزِلَةُ السَّائِلِ الْمُتَرَدِّدِ ، وَأُلْقِيَ إِلَيْهِ الْخَبَرُ مُؤَكِّدًا أَسْتَحْسَانًا ، جَرِيًّا عَلَى خِلَافِ مُقْتَضَى الظَّاهِرِ .

(٥) يُقَالُ فِي هَذِهِ آيَةٍ مَا قَدْ قِيلَ فِي الَّذِي قَبْلَهَا .

٨- إِنَّ اللَّهَ لَمُطَّلِعٌ عَلَى أَعْمَالِ الْعِبَادِ . (تَقُولُهُ لِمَنْ يَظْلِمُ النَّاسَ بِغَيْرِ حَقٍّ) (١) .

٩- قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ :

تَرْفَقُ أَتَيْهَا الْمَوْلَى عَلَيْهِمْ فَإِنَّ الرِّفْقَ بِالْجَانِي عِتَابٌ (٢)

١٠- إِنَّ الْفِرَاقَ لَمَفْسَدَةٌ . (تَقُولُهُ لِمَنْ يَعْرِفُ ذَلِكَ ، وَلَكِنَّهُ يَكْرَهُ الْعَمَلَ) (٣) .

١١- اللَّهُ مُجُودٌ . (تَقُولُ ذَلِكَ لِمَنْ يُنْكِرُ جُودَ الْإِلَهِ) (٤) .

* * *

(١) الكلام على هذا المثال مثل الكلام على الرابع والثامن .

(٢) الكلام عليه مثل الكلام على المثال الأول والسادس والسابع .

والرفق : ضد العنف . والجاني : المذنب .

يقول : ترفق بهم وإن جنوا ، فإن الجاني إذا عومل بالرفق لأن ورجع عن جنائيه ، فكان الرفق به بمنزلة العتاب .

(٣) يقال في هذا المثال ما سبق في المثال الرابع والثامن .

(٤) فيه مثل ما مر في المثال الثاني ، والثالث ، والخامس .

الكلام على الإنشاء

تقدّم أنّ الإنشاء : ما لا يصحُّ أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب ، ثم هو على نوعين : طلبيّ ، وغير طلبيّ .
فالطلبيّ : ما يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب ، ويكون :

١- بالأمر ، والنهي ، والاستفهام ، والتّمني ، والنداء .

وسياتي الكلام على هذه الخمسة مفصلاً^(١) .

وغير الطلبيّ : ما لا يستدعي مطلوباً ، وله أنواع كثيرة منها :
التّعجب ، والمدح ، والذّم ، والقسم ، والرجاء ، وكذلك صيغ العقود .

فالتّعجب : يكون قياساً بصيغتين (ما أفعله) ، و (أفعَل به) .
وسماعاً بغيرهما ؛ نحو : (لله دَرُّهُ فارساً) ، ونحو قوله تعالى :
﴿ كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ﴾ .

والمدح والذّم : يكونان بـ (نعم) ، و (بش) ، وما يجري

(١) ويكون الإنشاء الطلبيّ أيضاً بالعرض ، والتّحضيض ، والجمل الدّعائيّة ، ولكن أقتصرنّا على هذه الخمسة لاختصاصها بكثير من اللّطائف البيانيّة . ا . هـ .

مجرأهما ؛ نحو : (حَبَّذا) ، و (لا حَبَّذا) ، والأفعال المحوَّلة إلى
فُعْل : نحو : (طابَ مُحَمَّدٌ نفساً) ، (خُبْتُ زَيْدٌ أصلاً) .

وَالْقَسَمُ : يكونُ بـ (ألواوِ) ، و (ألثاءِ) ، و (ألباءِ) ،
وبغيرهما ؛ نحو : (لعمرُكَ ما فعلتُ كذا) .

وَالرَّجَاءُ : يكونُ بـ (لعلَّ) ، و بـ (عسى) ، و (حرى) ،
و (أخلوَلق) ؛ نحو : ﴿ فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ ﴾ .

وصيغُ العقود : فتكونُ بالفعلِ الماضي كثيراً ؛ نحو (بعثُ) ،
و (أشتريتُ) ، و (وهبتُ) ، و (أعتقتُ) . وبغيره قليلاً ؛ نحو :
(أنا بائعٌ) ، و (عبادي حُرٌّ لوجهِ تعالى) .

وأنواعُ الإنشاءِ غيرِ الطلبيِّ ليستُ من مباحثِ علمِ المعاني ،
وكذلكَ نقتصرُ فيها على ما ذكرنا ، ولا نطيلُ فيها البحثَ .

تطبيق

١- أَحَبَّ لغيرِكَ ما تُحِبُّ لِنَفْسِكَ .

٢- قالَ أبو تَمَّامٍ :

لَا تَسْقِنِي مَاءَ الْمَلَامِ فَإِنِّي صَبٌّ قَدْ اسْتَعَذَبْتُ مَاءَ بُكَائِي

٣- ولأُمَيَّةَ بنِ أَبِي الصَّلْتِ في طلبِ حاجةٍ :

أَذْكُرُ حَاجَتِي أَمْ قَدْ كَفَانِي حَيَاؤُكَ إِنَّ شَيْمَتَكَ الْحَيَاءُ

٤- وقال آخر :

يَالَيْتَ مَنْ يَمْنَعُ الْمَعْرُوفَ يُمْنَعُهُ حَتَّى يَذُوقَ رِجَالُ غِبِّ مَا صَنَعُوا^(١)

٥- وقال أبو الطيب :

يَا مَنْ يَعِزُّ عَلَيْنَا أَنْ نُفَارِقَهُمْ وَجَدَانُنَا كُلَّ شَيْءٍ بَعْدَكُمْ عَدَمٌ^(٢)

٦- وقال الصِّمَّةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ :

بِنَفْسِي تِلْكَ الْأَرْضُ مَا أَطْيَبَ الرُّبَا وَمَا أَحْسَنَ الْمُصْطَافَ وَالْمُتَرَبِّعَا^(٣)

٧- وقال الجاحظُ مِنْ « كِتَابٍ » :

أَمَّا بَعْدُ : فَنِعْمَ الْبَدِيلُ مِنَ الزَّلَّةِ الْإِعْتِذَارُ ، وَبَسَّسَ الْعِوَضُ مِنَ
التَّوْبَةِ الْإِصْرَارُ^(٤) .

٨- وقال أبو نُوَاسٍ يَسْتَعْطِفُ الْأَمِينَ :

وَحَيَاةِ رَاسِكَ لَا أَعُو دُ لِمِثْلِهَا وَحَيَاةِ رَاسِكَ

(١) الْغِبُّ : الْعَاقِبَةُ .

(٢) يَقُولُ : إِذَا فَارَقْنَاكُمْ وَوَجَدْنَا كُلَّ شَيْءٍ فَوُجْدَانُهُ وَالْعَدَمُ سِوَاءٌ ؛ لِأَنَّهُ لَا يُغْنِي غَنَاءُكُمْ أَحَدٌ ، وَلَا يَخْلِفُكُمْ عِنْدَنَا بَدَلٌ .

(٣) الرُّبَا : الْأَمَاكِنُ الْعَالِيَةُ . وَالْمُصْطَافُ : مَنْزِلُ الْقَوْمِ فِي الصَّيْفِ . وَالْمُتَرَبِّعُ : مَنْزِلُهُمْ فِي الرَّبِيعِ .

يَقُولُ : أَفَدِي بِنَفْسِي تِلْكَ الْأَرْضَ لَطِيبِ رُبَاهَا ، وَحُسْنِهَا صَيْفًا وَشِتَاءً .

(٤) الْبَدِيلُ : الْبَدَلُ . وَالزَّلَّةُ : السَّقْطَةُ فِي الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ .

يَقُولُ : إِنَّ مَقَابِلَةَ الزَّلَلِ بِالْإِعْتِذَارِ مَحْمُودٌ .

٩- وقال ذو الرُّمَّة :

لَعَلَّ أَنْحِدَارَ الدَّمْعِ يُعْقِبُ رَاحَةً مِنْ الْوَجْدِ أَوْ يَشْفِي شَجِيَّ الْبَلَابِلِ^(١)

١٠- وقال آخر :

عَسَى فَرَجٌ يَأْتِي بِهِ اللَّهُ إِنَّهُ لَهُ كُلَّ يَوْمٍ فِي خَلِيقَتِهِ أَمْرٌ^(٢)

الإجابة

هذه الأمثلة جميعها إنشائية ؛ لأنها لا تحتمل صدقاً ولا كذباً ، ولكنَّ الإنشاء في الخمسة الأخيرة غيرٌ طلبيّ ، إذ لم يُطلب بها شيءٌ ، بخلافه في الخمسة الأولى فإنه طلبيّ ، إذ المفهوم منها طلبٌ شيءٍ غير حاصلٍ وقت الطلب .

وإذا تدبَّرت الإنشاء في جميع العشرة وجدته مختلفاً من حيث نوعه .

ففي المثال الأول : الإنشاء بالأمر ، . وفي الثاني : بالنهي .
وفي الثالث : بالاستفهام . وفي الرابع : بالتَّمني . وفي الخامس :
بالنداء . وفي السادس : بالتَّعجب . وفي السابع : بالمدح والذم .
وفي الثامن : بالقسم . وفي التاسع والعاشر : بالرجاء .

(١) الشَّجِي : الحزين . والبلايل - جمع بَلَالٍ - وهو : ألهمٌ ووسواسٌ الصَّدر . والمرادُ بشجِيَّ البلايل : المحزون الذي امتلأ صدره همًّا وحُزنًا .

(٢) خَلِيقَتِهِ ، أي : مخلوقاته . وأمرٌ ، أي : شأنٌ .

والمعنى : أرجو الله - سبحانه وتعالى - أن يكشفَ هنا ألهمَّ والحُزنَ : لأنَّ جلَّ وعلا له كُلَّ يومٍ في مخلوقاته أمرٌ وشأنٌ .

تمرين (٧) - ١ -

بَيْنَ صَيَغِ الْإِنْشَاءِ وَأَنْوَاعِهِ وَطُرُقِهِ فِيمَا يَأْتِي :

١- قَالَ الْبوصيرِيُّ :

وَخَالَفَ النَّفْسَ وَالشَّيْطَانَ وَأَعْصِيَهُمَا وَإِنْ هُمَا مَحْضَاكَ الْنُصْحَ فَاتَّهِمُ^(١)

٢- وَقَالَ بَعْدَهُ :

وَلَا تُطِغْ مِنْهُمَا خَضَمًا وَلَا حَكَمًا فَأَنْتَ تَعْرِفُ كَيْدَ الْخَصْمِ وَالْحَكَمِ^(٢)

٣- وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ فِي مَدْحِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ :

وَلَعَمْرِي لَقَدْ شَغَلَتِ الْمَنَايَا بِالْأَعَادِي فَكَيْفَ يَطْلُبُنْ شُغْلًا^(٣)

(١) مَحْضَاكَ : أَيِ أَخْلَصَاكَ .

وفيه ثلاثُ جملٍ إنشائيةٍ طلبيةٍ ، وطريقةُ الطلبِ فيها : الأمرُ ، وهي قوله :
(وَخَالَفَ النَّفْسَ وَالشَّيْطَانَ) . وقوله : (وَأَعْصِيَهُمَا) . وقوله : (فَاتَّهِمُ) .

(٢) خَضَمًا ، أَيِ : مُنَازِعًا . وَحَكَمًا ، أَيِ : مُحَكَّمًا .

وفيه جملةٌ إنشائيةٌ طلبيةٌ واحدةٌ بطريقةِ النهي ، وهي قوله : (وَلَا تُطِغْ مِنْهُمَا
خَضَمًا وَلَا حَكَمًا) .

ومعنى هذا البيتِ مع الَّذِي قَبْلَهُ : أَنَّ النَّفْسَ وَالشَّيْطَانَ عَدَوَّانِ لَكَ ، فَخَالَفَهُمَا
فِيمَا يَأْمُرَانِكَ بِهِ وَيَنْهِيَانِكَ عَنْهُ ، وَأَعْصِيَهُمَا فِي ذَلِكَ وَإِنْ أَخْلَصَا لَكَ الْنُصْحَ فَاتَّهِمَهُمَا
فِيهِ ، وَلَا تَعْتَقِدْ نُصْحَهُمَا ؛ فَإِنَّ أَحَدَهُمَا خَصْمُكَ وَالْآخَرُ حَاكِمٌ عَلَيْكَ ، وَمِثْلُكَ لَا
يَخْفَى عَلَيْهِ مَكْرُ الْخَصْمِ وَجورُ الْحَاكِمِ الْمُتَعَصِّبِ .

(٣) جُمْلَةٌ : (وَلَعَمْرِي لَقَدْ شَغَلَتِ الْمَنَايَا بِالْأَعَادِي) إنشائيةٌ غيرُ طلبيةٍ ، وطريقةُ الإنشاءِ
فيها : الْقَسَمُ .

٤- وقال أيضاً يمدح نفسه :

مَا أَبْعَدَ الْعَيْبَ وَالنُّقْصَانَ عَنْ شَرَفِي أَنَا الثُّرَيَّا وَذَانِ الشَّيْبِ وَالْهَرَمِ^(١)

٥- وقال عبد الله بن طاهر :

لَعَمْرُكَ مَا بِالْعَقْلِ يُكْتَسَبُ الْغِنَى وَلَا بِاِكْتِسَابِ الْمَالِ يُكْتَسَبُ الْعَقْلُ^(٢)

٦- وقال زهير بن أبي سلمى :

نِعْمَ أَمْرًا هَرِمٌ لَمْ تَعْرِ نَائِبَةً إِلَّا وَكَانَ لِمُرْتَاعِ بِهَا وَزَرًا^(٣)

٧- قال أبو الطيب :

بِشْسِ اللَّيَالِي سَهَدْتُ مِنْ طَرَبٍ شَوْقًا إِلَى مَنْ يَبِيتُ يَرْقُذُهَا^(٤)

= جملة (فَكَيْفَ يَطْلُبْنَ شُغْلًا) إنشائية طلبية ، بطريقة الاستفهام .

(١) يقول : العيب والنقصان بعيدان عني مثل بُعد الشيب والهرم عن الثريا ، فما دامت الثريا لا تشيب ولا تهرم فأنا لا يلحقني عيب ولا نقصان .

جملة : (مَا أَبْعَدَ الْعَيْبَ وَالنُّقْصَانَ عَنْ شَرَفِي) إنشائية غير طلبية ، وطريقة الإنشاء فيها : التَّعَجُّبُ .

(٢) جملة : (لَعَمْرُكَ) إنشائية غير طلبية ، وطريقة الإنشاء فيها : الْقَسَمُ .

(٣) تغر : تنزل . والمرتع : الخائف . والوزر : الملجأ .

يمدح هرم بن سنان بأنه ملجأ كل خائف ، وغيث كل ملهوف .

جملة : (نِعْمَ أَمْرًا هَرِمٌ) إنشائية غير طلبية ، وطريقة الإنشاء فيها : الْمَدْحُ .

(٤) سهدت : سهرت . والطرب : خفة تعتري الإنسان من شدة حزن أو سرور .

جملة : (بِشْسِ اللَّيَالِي) إنشائية غير طلبية ، وطريقة الإنشاء فيها : الَذَمُّ .

٨- وقال أيضاً في سيف الدولة :

يَا مَنْ يُقْتَلُ مَنْ أَرَادَ بِسَيْفِهِ أَصْبَحْتُ مِنْ قَتْلِكَ بِالْإِحْسَانِ^(١)

٩- وقال أبو الطَّيِّب :

لَعَلَّ عَتَبَكَ مَحْمُودٌ عَوَاقِبُهُ فَرُبَّمَا صَحَّتِ الْأَجْسَامُ بِالْعِلَلِ^(٢)

١٠- قال عمرو القيس :

أَجَارَتْنَا إِنَّا غَرِيبَانِ هَاهُنَا وَكُلُّ غَرِيبٍ لِلْغَرِيبِ نَسِيبُ^(٣)

تمرين

بَيِّنِ الْإِنْشَاءَ وَأَنْوَاعَهُ ، وَالْخَبَرَ وَأَضْرِبْهُ فِيمَا يَأْتِي :

١- لَعَمْرُكَ مَا ضَاقَتْ بِلَادٌ بِأَهْلِهَا وَلَكِنَّ أَخْلَاقَ الرِّجَالِ تَضِيقُ^(٤)

(١) أي : أنت تقتل مَنْ شئت بسيفك ، ولكنك صيرتني بإحسانك ؛ أي : بالغت في إحسانك إليّ حتّى عجزتُ عن شكرك فصرتُ كالقتيل .

وجملة : (يَا مَنْ يُقْتَلُ بِسَيْفِهِ) إنشائية طلبية ، بطريقة النداء .

(٢) جملة : (لَعَلَّ عَتَبَكَ مَحْمُودٌ عَوَاقِبُهُ) إنشائية غير طلبية ، وطريقة الإنشاء فيها : الرِّجاء .

(٣) جملة : (أَجَارَتْنَا) إنشائية طلبية ، بطريقة النداء .

(٤) يقول : إِنَّ أَرْضَ اللَّهِ وَاسِعَةٌ لَمْ تَضِقْ بِأَحَدٍ ، وَإِنَّمَا تَضِيقُ أَخْلَاقُ الرِّجَالِ وَصُدُورُهُمْ .

وجملة : (لَعَمْرُكَ) إنشائية غير طلبية ، وطريقة الإنشاء فيها : الْقَسَمُ .

وجملة : (مَا ضَاقَتْ بِلَادٌ بِأَهْلِهَا) خبرية من الضربِ الطلبي ، والمؤكد فيها :

الْقَسَمُ . ومثلها جملة : (وَلَكِنَّ أَخْلَاقَ الرِّجَالِ إِخ) .

وأما جملة : (تَضِيقُ) فرعية ؛ لأنها خبرٌ لكنّ ، وقد تقدّم أَنَّ الجملة الواقعة

خبراً لمبتدأ أو ما أصله المبتدأ غير رئيسة .

٢- إِذَا لَمْ تَكُنْ نَفْسُ النَّسِيبِ كَأَصْلِهِ فَمَاذَا الَّذِي تُغْنِي كِرَامُ الْمَنَاصِبِ^(١)

٣- لَيْتَ الْجِبَالَ تَدَاعَتْ عِنْدَ مَضْرَعِهِ دَكَّا فَلَمْ يَبْقَ مِنْ أَرْكَانِهَا حَجَرٌ^(٢)

٤- لَيْتَ حَسُنْتَ فِيكَ الْمَرَاثِي وَذَكَرُهَا لَقَدْ حَسُنْتَ مِنْ قَبْلُ فِيكَ الْمَدَائِحُ^(٣)

٥- لِلَّهِوِ آوَنَةٌ تَمُرُّ كَأَنَّهَا قُبْلُ يُزَوِّدُهَا حَيْبُ رَاحِلٍ^(٤)

(١) يقول : إِذَا لَمْ تَكُنْ نَفْسُ الرَّجُلِ الشَّرِيفِ مُشَابِهَةً لِأَصْلِهِ فِي الشَّرَفِ وَالْكَرَمِ . . لَمْ يَنْفَعُهُ اُنْتِسَابُهُ إِلَى أَصْلِ كَرِيمٍ ، وَمَحْتَدٍ شَرِيفٍ .

وَالْجُمْلَةُ الرَّئِيسَةُ فِي هَذَا الْبَيْتِ : جُمْلَةُ جَوَابِ الشَّرْطِ ، وَهِيَ جُمْلَةُ : (فَمَاذَا الَّذِي تُغْنِي . . إلخ) وَهِيَ إِنْشَائِيَّةٌ طَلِبِيَّةٌ ، بِطَرِيقَةِ الِاسْتِفْهَامِ .

وَأَمَّا جُمْلَةُ الشَّرْطِ وَهِيَ : (إِذَا لَمْ تَكُنْ نَفْسُ النَّسِيبِ كَأَصْلِهِ) فْفَرْعِيَّةٌ لِمَا تَقَدَّمَ مِنْ أَنَّ جُمْلَةَ جَوَابِ الشَّرْطِ هِيَ الْجُمْلَةُ الرَّئِيسَةُ الْمَعْتَدُ بِهَا فِي عِلْمِ الْمَعَانِي لَا جُمْلَةُ فَعْلٍ الشَّرْطِ ، وَكَذَلِكَ جُمْلَةُ (تُغْنِي) فَإِنَّهَا فَرْعِيَّةٌ ؛ لِأَنَّهَا صِلَةُ الْمَوْصُولِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ جُمْلَةَ الصِّلَةِ مِنَ الْجُمَلِ الْفَرْعِيَّةِ .

(٢) جُمْلَةُ : (لَيْتَ الْجِبَالَ تَدَاعَتْ عِنْدَ مَضْرَعِهِ) إِنْشَائِيَّةٌ طَلِبِيَّةٌ ، بِطَرِيقَةِ التَّمْنَى .

وَأَمَّا جُمْلَةُ : (تَدَاعَتْ) وَحْدَهَا . . فْفَرْعِيَّةٌ ؛ لِأَنَّهَا خَبَرُ (لَيْتَ) .

وَكَذَلِكَ جُمْلَةُ : (فَلَمْ يَبْقَ مِنْ أَرْكَانِهَا حَجَرٌ) ؛ لِأَنَّهَا مَعْطُوفَةٌ عَلَيْهَا ، وَالْمَعْطُوفُ عَلَى الْفَرْعِيِّ فَرْعِيٌّ .

(٣) جُمْلَةُ الْقَسَمِ الْمَحْذُوفَةِ الْمَدْلُولِ عَلَيْهَا إِنْشَائِيَّةٌ غَيْرُ طَلِبِيَّةٍ ، وَطَرِيقَةُ الْإِنْشَاءِ فِيهَا : الْقَسَمُ .

وَجُمْلَةُ جَوَابِ الشَّرْطِ الْمَحْذُوفِ الْمَدْلُولِ عَلَيْهِ بِجَوَابِ الْقَسَمِ خَبَرِيَّةٌ مِنَ الضَّرْبِ الْإِنْكَارِيِّ ، وَالْمَوْكَّدُ فِيهَا : الْقَسَمُ وَ(قَدْ) .

أَمَّا جُمْلَةُ الشَّرْطِ وَكَذَلِكَ جُمْلَةُ جَوَابِ الْقَسَمِ فَتَعْدَانِ جُمْلَتَيْنِ فَرْعِيَّتَيْنِ .

(٤) جُمْلَةُ : (لِلَّهِوِ آوَنَةٌ) خَبَرِيَّةٌ مِنَ الضَّرْبِ الْإِبْتِدَائِيِّ .

وَأَمَّا جُمْلَةُ : (تَمُرُّ) فْفَرْعِيَّةٌ ؛ لِأَنَّهَا صِفَةُ الْآوَنَةِ . وَكَذَلِكَ جُمْلَةُ : (كَأَنَّهَا قُبْلُ) =

٦- أَخْلَائِي لَوْ غَيْرُ الْحِمَامِ أَصَابَكُمْ عَتَبْتُ وَلَكِنْ مَا عَلَى الدَّهْرِ مَعْتَبٌ^(١)

٧- ذَرِينِي فَإِنَّ الْبُخْلَ لَا يُخْلِدُ الْفَتَى وَلَا يُهْلِكُ الْمَعْرُوفُ مَنْ هُوَ فَاعِلُهُ^(٢)

٨- وَكُلُّ شَجَاعَةٍ فِي الْمَرْءِ تُغْنِي وَلَا مِثْلَ الشَّجَاعَةِ فِي حَكِيمٍ^(٣)

= لأنها حال . وكذلك جملة : (يُزَوِّدُهَا حَبِيبٌ) ؛ لأنها صفة قبل .

ومعنى البيت : إِنَّ سَاعَاتِ اللَّهِوِ مَعَ لَذَّتِهَا قَصِيرَةٌ سَرِيعَةُ الْمُرُورِ ، كَأَنَّهَا الْقُبْلُ يُزَوِّدُهَا الْحَبِيبُ الرَّاحِلُ ، فَإِنَّ لَذَّتَهَا فِي غَايَةِ الْقَصْرِ ، ثُمَّ تَمُرُّ وَلَا تَبْقَى مِنْهَا إِلَّا الذِّكْرَى .

(١) جُمْلَةٌ : (أَخْلَائِي) إِنْشَائِيَّةٌ طَلِبِيَّةٌ ، بِطَرِيقَةِ الدَّاءِ .

وَجُمْلَةٌ (عَتَبْتُ) خَبَرِيَّةٌ مِنَ الضَّرْبِ الْإِبْتِدَائِيِّ . وَمِثْلُهَا جُمْلَةٌ : (وَلَكِنْ مَا عَلَى الدَّهْرِ مَعْتَبٌ) .

وَالْمَعْنَى : يُنَادِي أَصْدِقَاءَهُ الَّذِينَ مَاتُوا وَيَقُولُ : لَوْ كَانَ مَا أَصَابَكُمْ غَيْرَ الْمَوْتِ لَعَتَبْتُ عَلَيْهِ ، وَلَكِنْ لَا عِتَابَ عَلَى الزَّمَانِ لِأَنَّهُ إِذَا أَخَذَ شَيْئًا لَا يَرُدُّهُ .

(٢) جُمْلَةٌ : (ذَرِينِي) إِنْشَائِيَّةٌ طَلِبِيَّةٌ ، بِطَرِيقَةِ الْأَمْرِ .

وَجُمْلَةٌ : (فَإِنَّ الْبُخْلَ لَا يُخْلِدُ الْفَتَى) خَبَرِيَّةٌ مِنَ الضَّرْبِ الطَّلَبِيِّ ، وَالْمَوْكَّدُ فِيهَا : (إِنَّ) .

وَجُمْلَةٌ : (وَلَا يُهْلِكُ الْمَعْرُوفُ مَنْ هُوَ فَاعِلُهُ) خَبَرِيَّةٌ أَيْضًا مِنَ الضَّرْبِ الْإِبْتِدَائِيِّ .

وَأَمَّا جُمْلَةٌ : (لَا يُخْلِدُ الْفَتَى) فْفَرْعِيَّةٌ ؛ لِأَنَّهَا خَبَرٌ (إِنَّ) .

(٣) جُمْلَةٌ : (وَكُلُّ شَجَاعَةٍ فِي الْمَرْءِ تُغْنِي) خَبَرِيَّةٌ مِنَ الضَّرْبِ الْإِبْتِدَائِيِّ . وَمِثْلُهَا : (الشَّجَاعَةُ فِي حَكِيمٍ) .

وَأَمَّا جُمْلَةٌ : (تُغْنِي) فْفَرْعِيَّةٌ ؛ لِأَنَّهَا خَبَرٌ الْمُبْتَدَأِ (كُلُّ) .

ومعنى البيت : أَنَّ الشَّجَاعَةَ كَيْفَمَا كَانَتْ تَدْفَعُ الْهَوَانَ عَنْ صَاحِبِهَا ، وَلَكِنَّ الشَّجَاعَةَ فِي الْحَكِيمِ لَا تُقَاسُ بِهَا الشَّجَاعَةُ فِي غَيْرِهِ ؛ لِأَنَّهَا حَيْثُذْ تَكُونُ مَقْرُونَةً بِالْحَزْمِ ، فَيَكُونُ صَاحِبُهَا أَبْعَدَ مِنَ الْخِيَّةِ .

- ٩- وَكُلُّ أَمْرٍ يَوْمًا سَيْرَكُبُ كَارِهًا عَلَى النَّعْشِ أَعْنَاقَ الْعِدَا وَالْأَقَارِبِ^(١)
- ١٠- إِنَّ الْمَسَاءَ لِلْمَسْرَةِ مَوْعِدٌ أَخْتَانِ رَهْنٌ لِلْعَشِيَّةِ أَوْ غَدٍ^(٢)
- فَإِذَا سَمِعْتَ بِهَالِكٍ فَتَيَقَّنْ أَنْ السَّبِيلَ سَبِيلُهُ وَتَزَوَّدْ^(٣)
- ١١- وَمَا الْجَمْعُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالنَّارِ فِي يَدَيَّ بِأَضْعَبَ مِنْ أَنْ أَجْمَعَ الْجَدَّ وَالْفَهْمَا^(٤)

- (١) جُمْلَةٌ : (وَكُلُّ أَمْرٍ يَوْمًا سَيْرَكُبُ) خبريَّةٌ مِنَ الضَّرْبِ الْإِبْتِدَائِيِّ .
وَأَمَّا جُمْلَةٌ : (سَيْرَكُبُ) ففَرَعِيَّةٌ ؛ لِأَنَّهَا خَبَرُ الْمَبْتَدَأِ .
- (٢) جُمْلَةٌ : (إِنَّ الْمَسَاءَ لِلْمَسْرَةِ مَوْعِدٌ) خبريَّةٌ مِنَ الضَّرْبِ الطَّلَبِيِّ ، وَالْمَوْكُذُ فِيهَا : (إِنَّ) .
- وَجُمْلَةٌ : (أَخْتَانِ رَهْنٌ . . إلخ) خبريَّةٌ أَيْضاً مِنَ الضَّرْبِ الْإِبْتِدَائِيِّ .
وَالْمَعْنَى : أَنَّ الْمَسْرَةَ لَا تَدُومُ فَعَايَتَهَا الْمَسَاءُ .
- (٣) جُمْلَةٌ : (فَتَيَقَّنْ) إِنْشَائِيَّةٌ طَلَبِيَّةٌ ، بِطَرِيقَةِ الْأَمْرِ ، وَمِثْلُهَا جُمْلَةٌ : (فَتَزَوَّدْ) .
وَأَمَّا جُمْلَةٌ : (فَإِذَا سَمِعْتَ بِهَالِكٍ) ففَرَعِيَّةٌ ؛ لِأَنَّهَا شَرْطِيَّةٌ . وَكَذَلِكَ جُمْلَةٌ : (إِنَّ السَّبِيلَ سَبِيلُهُ) ؛ لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ (تَيَقَّنْ) فَلَيْسَتْ بِذَاتِهَا .
وَالْمَعْنَى : إِذَا بَلَغَكَ مَوْتُ أَحَدٍ فَاعْتَبِرْ بِهِ ، وَتَيَقَّنْ أَنَّ سَبِيلَكَ سَبِيلُهُ ، وَتَزَوَّدْ لِلْآخِرَةِ بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ .
- (٤) الْجَدُّ : الْحِظُّ .
وَجُمْلَةٌ : (وَمَا الْجَمْعُ بَيْنَ الْمَاءِ . . إلخ) خبريَّةٌ مِنَ الضَّرْبِ الطَّلَبِيِّ .
وَمَعْنَى الْبَيْتِ : أَنَّ الْعَاقِلَ مُحْرُومٌ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ غَالِباً ؛ لِأَنَّ حُسْنَ الْحِظِّ وَالذِّكَاةَ لَا يَجْتَمِعَانِ لِحَيٍّ كَمَا لَا يَجْتَمِعُ النَّارُ وَالْمَاءُ .

تمرين

بَيْنَ نَوْعِ الْإِنْشَاءِ فِي الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ ، ثُمَّ أَنْثَرُهُمَا نَثْرًا فَصِيحًا :
يَا أَيُّهَا الْمُتَحَلِّيْ غَيْرَ شَيْمَتِهِ وَمَنْ شَمَائِلُهُ التَّبْدِيلُ وَالْمَلَقُ ^(١)
إِزْجِعْ إِلَى خُلُقِكَ الْمَعْرُوفِ دَيْدَنُهُ إِنَّ التَّخَلُّقَ يَأْتِي دُونَهُ الْخُلُقُ ^(٢)



-
- (١) الشَّيْمَةُ : الْخُلُقُ ، وَالشَّمَائِلُ : الْأَخْلَاقُ ، وَهُوَ جَمْعٌ مَفْرُودُهُ : شِمَالٌ . وَالْمَلَقُ : الْوُدُّ وَاللُّطْفُ الظَّاهِرَانِ ، وَمَنْهُ : الرَّجُلُ الْمَلِيقُ ، وَهُوَ الَّذِي يُعْطِي بِلِسَانِهِ مَا لَيْسَ فِي قَلْبِهِ .
(٢) الدَّيْدَنُ : الدَّأْبُ وَالْعَادَةُ . التَّخَلُّقُ : أَنْ يَتَكَلَّفَ الْإِنْسَانُ غَيْرَ خُلُقِهِ .

وَمَعْنَى الْبَيْتَيْنِ : يَقُولُ الشَّاعِرُ : يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الَّذِي يَتَجَمَّلُ لِلنَّاسِ بِمَا لَيْسَ مِنْ طَبِيعِهِ ، وَيُظْهِرُ مَا لَا يُبْطِنُ خِصَّةً وَمَلَقًا ، سِرٌّ عَلَى سَجِيَّتِكَ ، وَلَا تَتَكَلَّفَ مَا لَيْسَ مِنْ خُلُقِكَ ، وَإِلَّا غَلَبَكَ طَبْعُكَ ، وَأَنْكَشَفَ لِلنَّاسِ رِيَاؤُكَ وَتَصَنُّعُكَ .

وَالْإِنْشَاءُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ : طَلْبِيٌّ ، بِطَرِيقَةِ الدَّعَاءِ . وَفِي الثَّانِي : طَلْبِيٌّ أَيْضًا ، وَلَكِنْ بِطَرِيقَةِ الْأَمْرِ .

الكلام على أنواع الإنشاء الطلبي

الكلام على أنواع الإنشاء الطلبي ينحصر هنا في خمسة مباحث :

المبحث الأول

في الكلام على الأمر

الأمر : طلب حصول فعل المخاطب على وجه الاستعلاء .

وله أربع صيغ :

١- فعل الأمر ؛ نحو قوله تعالى : ﴿ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ ﴾ .

٢- المضارع المقرون بلام الأمر ؛ نحو قوله تعالى : ﴿ لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّنْ سَعَتِهِ ﴾ .

٣- اسم فعل الأمر ؛ نحو قوله تعالى : ﴿ عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ لَا يَضُرُّكُمْ مَن ضَلَّ إِذَا اهْتَدَيْتُمْ ﴾ .

٤- المصدر النائب عن فعل الأمر ؛ نحو : (سعيًا في الخير) .
وقد تخرج صيغ الأمر عن معناها الأصلي إلى معانٍ أخرى ،
تستفاد من سياق الكلام ، وقرائن الأحوال .

- ١- كَالدُّعَاءِ ؛ ﴿ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ ﴾ .
- ٢- الالتماس ؛ كقوله : (أعطني الكتاب) .
- ٣- الإرشاد : كقوله تعالى : ﴿ إِذَا تَدَايَنْتُمْ بِدِينٍ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى فَاكْتُبُوهُ وَلْيَكْتُبَ بَيْنَكُمْ كَاتِبٌ بِالْعَدْلِ ﴾ .
- ٤- التهديد ؛ كقوله تعالى : ﴿ أَعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾ .
- ٥- التّعجيز ؛ كقوله تعالى : ﴿ فَادْرَأُوهُ عَنْ أَنْفُسِكُمُ الْمَوْتَ ﴾ .
- ٦- الإباحة ؛ كقوله تعالى : ﴿ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ ﴾ .
- ٧- التّسوية ؛ كقوله تعالى : ﴿ فَاصْبِرُوا أَوْ لَا تَصْبِرُوا ﴾ .
- ٨- التّخيير ؛ كقوله : (تزوّج هنداً أو أختها) .
- ٩- التّعجب ؛ كقوله تعالى : ﴿ أَنْظِرْ كَيْفَ ضَرَبُوا لَكَ الْأَمْثَالَ ﴾ .
- ١٠- التّمني ؛ كقول الشاعر :
يَا لَيْلُ طُلْ يَا نَوْمُ زُلْ يَا صُبْحُ قِفْ لَا تَطْلُعْ^(١)
- ١١- الإهانة ؛ كقوله تعالى : ﴿ قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا ﴾ .

تطبيق

(١) الشّاهد في قوله : (طُلْ ، وزُلْ ، وقِفْ) فإنّ المراد بكلّ من هذه الثلاثة التّمني ، لا الأمر الحقيقي .

١- مِنْ رِسَالَةِ لِلْإِمَامِ عَلِيٍّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَكَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ - بَعَثَ بِهَا إِلَى ابْنِ عَبَّاسٍ ، وَكَانَ عَامِلُهُ بِ (مَكَّة) :

أَمَّا بَعْدُ : فَأَقِمِ لِلنَّاسِ الْحَجَّ ، وَذَكِّرْهُمْ بِأَيَّامِ اللَّهِ ^(١) ، وَأَجْلِسْ لَهُمُ الْعَصْرَيْنِ ^(٢) ، فَأَفْتِ الْمُسْتَفْتِي ، وَعَلِّمِ الْجَاهِلَ ، وَذَكِّرِ الْعَالِمَ .

٢- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَلْيُوفُوا نُذُورَهُمْ وَلْيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ ﴾ .

٣- حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ .

٤- وَقَالَ قَطْرِي بْنُ الْفُجَاءَةِ يُخَاطِبُ نَفْسَهُ :

فَصَبْرًا فِي مَجَالِ الْمَوْتِ صَبْرًا فَمَا نَيْلُ الْخُلُودِ بِمُسْتَطَاعِ

٥- وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ الْمَتْنَبِيُّ فِي مَدْحِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ :

كَذَا فَلَيْسَ مَنْ طَلَبَ الْأَعَادِي وَمِثْلَ سُرَاكَ فَلْيَكُنِ الطَّلَابُ ^(٣)

وَقَالَ يُخَاطِبُهُ :

٦- أَزِلْ حَسَدَ الْحُسَّادِ عَنِّي بِكِبْتِهِمْ فَأَنْتَ الَّذِي صَيَّرْتَهُمْ لِي حُسَدَا ^(٤)

٧- وَقَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

قِفَا نَبْكَ مِنْ ذِكْرِي حَيْبٍ وَمَنْزِلٍ بِسَقْطِ اللَّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمَلٍ ^(٥)

(١) يَرِيدُ أَيَّامَ اللَّهِ الَّتِي عَاقَبَ فِيهَا الْمَاضِينَ عَلَى سُوءِ أَعْمَالِهِمْ .

(٢) يَرِيدُ بِالْعَصْرَيْنِ : الْغَدَاةَ وَالْعِشَاءَ مِنْ بَابِ التَّغْلِيْبِ .

(٣) السَّرْيُ : السَّيْرُ لَيْلًا .

(٤) كَبْتُهُ : أَذَلُّهُ . يَقُولُ : أَنْتَ صَيَّرْتَهُمْ حَاسِدِينَ لِي بِمَا أَفْضَتَ عَلَيَّ مِنْ نِعْمَتِكَ ، فَأَصْرِفْ شَرَّ حَسَدِهِمْ عَنِّي بِإِذْلَالِهِمْ .

(٥) قِفَا : أَمْرٌ لِلْأَتْنَيْنِ بِالْوُقُوفِ . الذِّكْرَى : التَّذْكِرَةُ . وَسَقْطُ اللَّوَى وَالِدَّخُولِ وَحَوْمَلٍ :

مَوَاضِعُ .

٨- وقال غيره :

إِذَا لَمْ تَخْشَ عَاقِبَةَ اللَّيَالِي وَلَمْ تَسْتَحِ فَاصْنَعْ مَا تَشَاءُ

٩- وقال آخر :

أَرِئِنِّي جَوَادًا مَاتَ هُزْلًا لَعَلَّنِي أَرَى مَا تَرَيْنَ أَوْ بَخِيلًا مُخَلَّدًا^(١)

١٠- وقال تعالى : ﴿ وَإِذَا حَلَلْتُمْ فَاصْطَادُوا ﴾ .

١١- وقال أبو الطَّيِّب :

عِشْ عَزِيزًا أَوْ مُتْ وَأَنْتَ كَرِيمٌ بَيْنَ طَعْنِ الْقَنَا وَخَفَقِ الْبُنُودِ^(٢)

١٢- وقال الْبُحْتَرِيُّ :

فَمَنْ شَاءَ فَلْيَبْخُلْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيَجِدْ كَفَانِي نَدَاكُمْ عَنْ جَمِيعِ الْمَطَالِبِ

١٣- وقال آخر :

أَنْظُرْ إِلَى الْقُبَّةِ الْخَضْرَاءِ مُهَذَّبَةً كَأَنَّمَا الشَّمْسُ أَعْطَتْهَا مُحْيَاهَا

١٤- وقال أبو العلاء الْمَعْرِيُّ :

فَيَا مَوْتَ زُرْ إِنَّ الْحَيَاةَ ذَمِيمَةٌ وَيَا نَفْسُ جِدِّي إِنَّ دَهْرَكَ هَازِلٌ

١٥- قال اللهُ تعالى : ﴿ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ ﴾ .

= يقول لرفيقه قفا وأعيناني بالبكاء ؛ لتذكر حبيب فارقت ، ومنزل خرجت منه ،

وهذا المنزل بين هذه المواضع .

(١) الهزل - بالضم والفتح - : الضيق والفقر .

(٢) خفق البنود : اضطربها . والبنود : جمع بند ، وهو العلم الكبير .

الإجابة

الأمر في المثال الأول : بفعل الأمر .

وفي الثاني : بالمضارع المقرون بلام الأمر .

وفي الثالث : باسم فعل الأمر .

وفي الرابع : بالمصدر النائب عن فعل الأمر .

وإذا تأملت هذه الأمثلة الأربعة رأيت أن الأمر فيها حقيقي ؛ لأن صيغته في كل منها يُطلب بها على وجه الإيجاب والإلزام حصول شيء غير حاصل وقت الطلب ، مع أن طالب الفعل في كل منها أعظم وأعلى ممن طلب الفعل منه . بخلاف الأمثلة الباقية ، فإن الأمر فيها وإن كان لا يخلو من أن يكون بوحدة من الصيغ الأربع لكنه لم يستعمل في معناه الحقيقي الذي هو : طلب الفعل من الأعلى للأدنى على وجه الإيجاب والإلزام ، وإنما استعمل في معانٍ أخرى تفهم من السياق وقرائن الأحوال .

فالأمر في المثال الخامس : يُفيد الإرشاد ؛ لأن أبا الطيب يقصد أن ينصح الذين يُنافسون سيف الدولة ، ويرشدهم إلى الطريق المثلى في طلب المجد وكسب الرِّفعة ، ولا يقصد إلى إلزامهم بشيء .

وفي المثال السادس : يُفيد الدعاء لا الإيجاب والإلزام ؛ وذلك لأن المتكلم - وهو المتنبي - يُخاطب ملكه ، والملِك لا يأمره أحد من شعبه ، وكذلك كل صيغة للأمر يُخاطب بها الأدنى من هو أعلى منه منزلةً وشأنًا .

وفي المثل السَّابع : يُفِيدُ الالتماسَ ؛ لأنَّ الشَّاعِرَ - وهو امرؤ القيسَ - يَتَخَيَّلُ صاحِبينِ يَسْتَوْقِفُهُما وَيَسْتَبْكِيهِما جَرِيًّا على عَادَةِ الشُّعراءِ ، إِذْ يَتَخَيَّلُ أَحَدُهُم أَنَّ لَهُ رَفِيقينِ يَصْطَحِبَانِهِ فِي غُدُوِّهِ وَرَوَاحِهِ ، فَيُوجِّهُ إِلَيْهِمَا خُطابَةً وَيُفْضِي إِلَيْهِمَا بَسْرَهُ وَمَكْنُونِ صَدْرِهِ . وصيغَةُ الأَمْرِ إِذَا صَدَرَتْ مِنْ رَفِيقٍ لِرَفِيقِهِ ، أَوْ مِنْ نِدٍّ لِنِدِّهِ لَمْ يُرَدِّ بِهَا إِلَّا بِجَابِ وَالْإِلْزَامِ ، وَإِنَّمَا يُرَادُ بِهَا مُحَضُّ الالتماسِ .

وفي المثل الثَّامنِ وفيما بَعْدَهُ مِنَ الْأَمْثَلَةِ : يُفِيدُ التَّهْدِيدَ ، وَالتَّعْجِيزَ ، وَالْإِبَاحَةَ ، وَالتَّسْوِيَةَ ، وَالتَّخْيِيرَ ، وَالتَّعْجُبَ ، وَالتَّمَنِّيَ ، وَالْإِهَانَةَ ، عَلَى التَّرْتِيبِ .

تمرين

بَيِّنْ صِيغَةَ الأَمْرِ وما يَرَادُ بِهَا فيما يَأْتِي :

١- قالَ اللهُ تَعَالَى خُطاباً لِيَحْيَى - عَلَيْهِ السَّلَامُ - : ﴿ خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ ﴾ (١) .

٢- وقالَ حَكِيمٌ يُخاطِبُ ابْنَهُ :

يا بُنَيَّ اسْتَعِذْ بِاللّهِ مِنْ شَرِّ النَّاسِ ، وَكُنْ مِنْ خِيَارِهِمْ عَلَى حَذَرٍ (٢) .

(١) صيغَةُ الأَمْرِ فِي هَذِهِ آيَةِ : هِيَ قَوْلُهُ : ﴿ خُذِ الْكِتَابَ ﴾ ، وَالْمَرَادُ بِهَا : الأَمْرُ الْحَقِيقِيُّ .

(٢) صيغَةُ الأَمْرِ فِيهِ : هِيَ قَوْلُهُ : (اسْتَعِذْ) ، وَقَوْلُهُ : (وَكُنْ مِنْ خِيَارِهِمْ) ، وَالْمَرَادُ بِهِ فِيهِمَا : التَّنْصِيحُ وَالْإِرْشَادُ .

٣- وقال تعالى حكاية عن موسى - عليه السلام - : ﴿ قَالَ رَبِّ
أَشْرَحْ لِي صَدْرِي ﴾ (٢٥) وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي ﴾ (٢٦) وَأَحْلِلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي ﴾ (١) .

٤- وقال حكيم لابنه :

يا بُنَيَّ زاحِم العلماء بُرُكْبَتِكَ ، وَأَنْصِتْ إِلَيْهِمْ بِأُذُنِكَ ، فَإِنَّ
الْقَلْبَ يَحْيَا بِنُورِ الْعِلْمِ كَمَا تَحْيَا الْأَرْضُ الْمَيِّتَةُ بِمَطَرِ السَّمَاءِ (٢) .

٥- وقال امرؤ القيس :

أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا أَنْجَلِ بِصُبْحٍ وَمَا الْإِصْبَاحُ مِنْكَ بِأَمْثَلِ (٣)

٦- وقال آخر :

أَرُونِي بِخَيْلًا طَالَ عُمُرًا يَبْخُلُهُ وَهَاتُوا كَرِيمًا مَاتَ مِنْ كَثْرَةِ الْبَذْلِ (٤)

(١) صَبَّغُ الْأَمْرِ فِي هَذِهِ آيَةٍ : هِيَ قَوْلُهُ : ﴿ أَشْرَحْ ﴾ ، وَ﴿ وَيَسِّرْ ﴾ ، وَ﴿ وَأَحْلِلْ ﴾ ، وَالْمُرَادُ بِهَا : الدُّعَاءُ لَا الْأَمْرَ الْحَقِيقِي ؛ لِأَنَّ الْمَطْلُوبَ مِنْهُ الْفِعْلُ أَعْلَى وَأَعْظَمُ مِنَ الطَّالِبِ .

(٢) لَيْسَ الْمُرَادُ بِقَوْلِهِ (زَاحِمُ الْعُلَمَاءِ ، وَأَنْصِتْ إِلَيْهِمْ) الْأَمْرَ الْحَقِيقِي ، وَإِنَّمَا الْمُرَادُ بِهَا : النَّصِيحُ وَالْإِرْشَادُ .

(٣) الْإِنْجِلَاءُ : الْإِنْكَشَافُ . وَالْأَمْثَلُ : الْأَفْضَلُ .

وَالْمُرَادُ بِقَوْلِهِ : (أَلَا أَنْجَلِ) التَّمْنِي ، لَا الْأَمْرَ الْحَقِيقِي ؛ لِأَنَّ اللَّيْلَ لَا يَسْمَعُ وَلَا يُطِيعُ حَتَّى يَأْمُرَهُ وَيَكْلِفَهُ شَيْئًا .

فَهُوَ يَقُولُ : لَيْتَكَ أَيُّهَا اللَّيْلُ تَكْشِفُ وَتُنْحِي ظِلَامَكَ عَنْ عَيْنِي ؛ لِأَرَى الصُّبْحَ ، ثُمَّ عَادَ وَقَالَ : وَمَا الْإِصْبَاحُ بِأَفْضَلَ مِنْكَ عِنْدِي ، فَإِنِّي أَقَاسِي مِنْ هُمُومِي نَهَارًا مَا أَقَاسِيهِ لَيْلًا .

(٤) الْمُرَادُ بِقَوْلِهِ : (أَرُونِي بِخَيْلًا) ، وَبِقَوْلِهِ : (وَهَاتُوا كَرِيمًا) التَّعْجِيزُ ، لَا الْأَمْرَ الْحَقِيقِي ؛ لِأَنَّ الشَّاعِرَ لَا يَقْصِدُ إِلَى تَكْلِيفِ مَخَاطِبِهِ وَإِلْزَامِهِمْ بِذَلِكَ ، وَإِنَّمَا يَرِيدُ أَنْ يَبَيِّنَ لَهُمْ أَنَّهُمْ عَاجِزُونَ عَنْهُ .

٧- وقال تعالى : ﴿ وَيَا لَوْلَا دَيْنٌ إِحْسَانًا ﴾^(١) .

٨- وقال تعالى : ﴿ قُلْ تَمَتَّعُوا فَإِنَّ مَصِيرَكُمْ إِلَى النَّارِ ﴾^(٢) .

وقال بشار بن برد :

فَعِشْ وَاحِدًا أَوْ صِلْ أَخَاكَ فَإِنَّهُ مُقَارِفُ ذَنْبٍ مَرَّةً وَمُجَانِبُهُ^(٣)

١٠- وقال الصِّمَّةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ :

قِفَا وَدَّعَا نَجْدًا وَمَنْ حَلَّ بِالْحِمَى وَقَلَّ لِنَجْدٍ عِنْدَنَا أَنْ يُودَّعَا^(٤)

(١) الأمرُ في هذه الآية : بصيغة المصدر النائب عن فعل الأمر ، والمرادُ به : الأمرُ الحقيقي ؛ لأنَّ طالبَ الإحسانِ بالوالدين هُنا مِنَ الأعلى للأدنى على وجه الإيجاب والإلزام .

(٢) كلمة : ﴿ قُلْ ﴾ المرادُ بها : الأمرُ الحقيقي ، بخلاف قوله : ﴿ تَمَتَّعُوا ﴾ فإنَّ المرادَ به : التهديد .

(٣) المرادُ بقوله : (فَعِشْ وَاحِدًا أَوْ صِلْ أَخَاكَ) التَّخْيِيرُ ، لا الأمرُ الحقيقي .

ومعنى البيت : إذا أردتَ ألاَّ يَزِلَّ معكَ صديقُ فَعِشْ مُفْرَدًا وذلك مستحيلٌ ، أمَّا إذا أردتَ أَنْ تعيشَ مع النَّاسِ . . فسامحْ إخوانَكَ وِصْلَهُمْ .

(٤) الأمرُ في قوله : (قِفَا) ، وقوله : (وَدَّعَا) يفيدُ الالتماسَ ؛ لأنَّ الشَّاعِرَ يُخاطَبُ خليليه المساويين له في الرُّتبة .

وصيغة الأمر إذا صدرت من رفيقٍ لرفيقه ، أو من نِدٍّ لندّه . . كان المرادُ بها محضُ الالتماسِ .

والحِمَى : موضعٌ فيه ماءٌ وكلاً يُمنَعُ النَّاسُ منه . والنَّجْدُ : كلُّ ما أرتفع من (تهامة) إلى (أرضِ العراقِ) .

والمعنى : يُخاطَبُ الشَّاعِرُ خليليه ويقولُ لهما : قِفَا حتَّى تُودَّعَا نَجْدًا ومن سَكَنَ حماه ، والتَّوديعُ قليلٌ عندي على نجدٍ ؛ فإنَّه جديرٌ بأكثر من ذلك .

١١- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ يَمَعَشَرِ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ إِنْ أَسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانْفُذُوا وَلَا تَنْفُذُوا إِلَّا بِسُلْطَانٍ ﴾^(١) .

١٢- وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ يُخَاطَبُ سَيْفَ الدَّوْلَةِ :

أَجْزَنِي إِذَا أُنْشِدْتَ شِعْرًا فَإِنَّمَا بِشِعْرِي أَتَاكَ الْمَادِحُونَ مُرَدِّدًا^(٢)
وَدَعُ كُلَّ صَوْتٍ غَيْرَ صَوْتِي فَإِنِّي أَنَا الطَّائِرُ الْمَحْكِيُّ وَالْآخِرُ الصَّدَى^(٣)

١٣- وَقَالَ مَهْيَارُ الدَّيْلَمِيِّ :

وَعِشْ إِمَّا قَرِينَ أَخٍ وَفِيَّ أَمِينِ الْغَيْبِ أَوْ عِشْ الْوَحَادِ^(٤)

١٤- وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ وَاسْتَشْهِدُوا شَهِيدَيْنِ مِنْ رِجَالِكُمْ ﴾^(٥) .

١٥- وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ فَأَتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ ﴾^(٦) .

(١) الْمُرَادُ بِقَوْلِهِ : ﴿ فَانْفُذُوا ﴾ التَّعْجِيزُ ، لَا الْأَمْرُ الْحَقِيقِيُّ .

(٢) أَجْزَنِي : كَافِئِي . وَالْمُرَادُ بِهِ : الدُّعَاءُ ، لَا الْأَمْرُ الْحَقِيقِيُّ ؛ لِأَنَّ الْمُخَاطَبَ بِهِ أَعْلَى مَنَزَلَةٍ مِنَ الْمُتَكَلِّمِ .

وَالْمَعْنَى : إِذَا أُنْشِدَكَ شَاعِرٌ شِعْرًا . فَاجْعَلْ جَائِزَتَهُ لِي ؛ لِأَنَّ الَّذِي أُنْشِدْتَهُ هُوَ شِعْرِي ، أَتَاكَ بِهِ الْمَادِحُونَ يُرَدِّدُونَهُ عَلَيْكَ ؛ أَيِ : أَنَّهُمْ يَسْلُخُونَ مَعَانِي أَشْعَارِي ، وَيَقْتَبِسُونَ الْفَاطِي وَيَمْدَحُونَكَ .

(٣) دَعُ : أَتْرُكْ . وَالْمُرَادُ بِهِ : الدُّعَاءُ ، لَا الْأَمْرُ الْحَقِيقِيُّ ؛ لِإِمَّا تَقَدَّمَ فِي الْبَيْتِ قَبْلَهُ .

وَالْمَعْنَى : لَا يُقَالُ غَيْرُ شِعْرِي ، فَإِنَّ شِعْرِي هُوَ الْأَصْلُ وَغَيْرُهُ حِكَايَةٌ ، كَالصَّدَى الَّذِي يَحْكِي صَوْتَ الصَّائِحِ .

(٤) الْأَمْرُ فِي هَذَا الْبَيْتِ : يُفِيدُ التَّخْيِيرَ ، لَا الْمَعْنَى الْحَقِيقِيَّةَ .

(٥) الْأَمْرُ فِي هَذِهِ الْآيَةِ : يُفِيدُ التَّنْصِيحَ وَالْإِرْشَادَ .

(٦) الْمُرَادُ مِنْ صِيغَةِ الْأَمْرِ هُنَا : التَّعْجِيزُ .

١٦- وقال تعالى : ﴿وَأَسِرُّوا قَوْلَكُمْ أَوِ اجْهَرُوا بِهِ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾^(١) .

١٧- وقال أبو نُوَاس :

فَأَمْضِ لَا تَمُنْ عَلَيَّ يَدًا مَنَّكَ الْمَعْرُوفَ مِنْ كَدْرِهِ^(٢)

١٨- وقال تعالى : ﴿رَبَّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ﴾^(٣) .

* * *

(١) صيغة الأمر في هذه الآية : تُفِيدُ التَّسْوِيَةَ ؛ لِأَنَّ الْمَعْنَى : إِسْرَارُكُمْ بِالْقَوْلِ وَجَهْرُكُمْ بِهِ

سِيَّانُ بِالنِّسْبَةِ لِمَا بَلَغَ عِلْمُهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى .

(٢) الْأَمْرُ فِي هَذَا الْبَيْتِ : يُفِيدُ الْإِهَانَةَ وَالتَّوْبِيخَ .

وَلَا تَمُنْ : لَا تَمْتَنَنَّ . وَالْيَدُ : النِّعْمَةُ .

وَالْمَعْنَى : لَا تَمْتَنَنَّ عَلَيَّ بِمَا أَسَدَيْتَ إِلَيَّ مِنَ النِّعَمِ ، فَإِنَّ الْمِنَّةَ تَهْدِمُ الصَّنِيعَةَ .

(٣) الْأَمْرُ فِي هَذِهِ الْآيَةِ : يُفِيدُ الدُّعَاءَ ؛ لِأَنَّ الْمُخَاطَبَ الْمَطْلُوبَ مِنْهُ الْفِعْلُ أَعْظَمُ وَأَعْلَى

مِنَ الطَّالِبِ وَغَيْرِهِ .

الْمَبْحَثُ الثَّانِي

فِي الْكَلَامِ عَلَى النَّهْيِ

النَّهْيُ : طَلَبُ الْكَفِّ عَنِ الْفَعْلِ عَلَى وَجْهِ الِاسْتِعْلَاءِ .

وَلَهُ صِيغَةٌ وَاحِدَةٌ ، وَهِيَ : الْمُضَارِعُ الْمَقْرُونُ مَعَ (لَا) النَّاهِيَةُ ؛
كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا ﴾ .

وَقَدْ تَخْرُجُ صِيغَتُهُ عَنْ مَعْنَاهَا الْأَصْلِيَّ إِلَى مَعَانٍ أُخْرَى تُفْهَمُ مِنْ
الْمَقَامِ وَالسِّيَاقِ :

١- كَالدُّعَاءِ ؛ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ رَبَّنَا لَا تُوَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ
أَخْطَأْنَا ﴾ .

٢- وَالِالْتِمَاسِ ؛ كَقَوْلِكَ لِمَنْ يُسَاوِيكَ : (أَيُّهَا الْأَخُ لَا تَتَوَانَ عَنْ
تَحْصِيلِ الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ) .

٣- وَالْتَّمَنِ ؛ نَحْوَ : (لَا تَطْلُعْ) فِي قَوْلِهِ :

يَا لَيْلُ طُلْ يَا نَوْمُ زُلْ يَا صُبْحُ قِفْ لَا تَطْلُعْ

٤- وَالْإِرْشَادُ ؛ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ إِنْ بُدِّ لَكُمْ
تَسْأَلُكُمْ ﴾ .

- ٥- والتَّوْبِيخُ ، ؛ نحو قول أبي الأسود الدُّؤليّ :
لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلُهُ عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ
- ٦- والتَّيْسُ ؛ نحو قوله تعالى : ﴿ لَا تَعْذِرُوا الْيَوْمَ ﴾ .
- ٧- والتَّهْدِيدُ ؛ نحو قولك لخادمك : (لَا تُطْعُ أَمْرِي) .
- ٨- والتَّحْقِيرُ ؛ نحو قول أبي الطَّيِّبِ يَهْجُو كافوراً :
لَا تَشْتَرِ الْعَبْدَ إِلَّا وَالْعَصَا مَعَهُ إِنَّ الْعَبْدَ لَأَنْجَاسٌ مَنَاقِيدُ^(١)

تطبيق

- ١- قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ ﴾ .
- ٢- وقال تعالى : ﴿ وَلَا تَلْسِنُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكُنُوا الْحَقَّ وَأنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾ .
- ٣- وقال جلَّ شأنه : ﴿ وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ﴾ .
- ٤- وقال مسلم بن الوليد في الرَّشِيدِ :
لَا يَعْدَمَنَّكَ حِمَى إِلَّا سَلَامٌ مِنْ مَلِكٍ أَقَمْتَ قُلَّتَهُ مِنْ بَعْدِ تَأْوِيدِ^(٢)
- ٥- قال أبو الطَّيِّبِ في سيفِ الدَّولةِ :
فَلَا تُبْلِغَاهُ مَا أَقُولُ فَإِنَّهُ شُجَاعٌ مَتَى يُذَكِّرْ لَهُ الطَّعْنُ يَشْتَقِ

(١) المَنَاقِيدُ - جمعُ منكَودٍ - وهو : قليلُ الخيرِ ، أي : أنَّ العبدَ لا يصلحُ إلاَّ بالضَّربِ والإِهَانَةِ .

(٢) قُلَّةٌ كلُّ شيءٍ : أعلاه . والتَّأْوِيدُ : التَّعْوِيْجُ .

٦- وَقَالَتِ الْخَنَسَاءُ تَرْتِي أَخَاهَا صَخْرًا :

أَعَيْنَيَّ جُودًا وَلَا تَجْمُدَا ^(١) أَلَا تَبْكِيَانِ لِصَخْرٍ النَّدَى

٧- وَقَالَ آخَرُ :

لَا يَخْدَعَنَّكَ مِنْ عَدُوٍّ دَمْعُهُ وَأَرْحَمَ شَبَابِكَ مِنْ عَدُوٍّ تُرْحِمُ

٨- لَا تَأْمُرْ بِالْخَيْرِ وَتَنْسَى نَفْسَكَ .

٩- لَا تَنْتَظِرْ عَفْوِي عَنْكَ . (تَقُولُهُ لِمَنْ أَسَاءَ إِلَيْكَ) .

١٠- لَا تُقْلِعْ عَنْ عُنَادِكَ . (تَقُولُهُ لِمَنْ هُوَ دُونَكَ) .

١١- لَا تُجْهِدْ نَفْسَكَ فِيمَا تَعِبَ فِيهِ الْكِرَامُ .

الْإِجَابَةُ

يَشْتَمِلُ كُلُّ مِنْ هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ عَلَى صِيغَةٍ يُطْلَبُ بِهَا الْكَفُّ عَنْ
الْفِعْلِ ، وَتِلْكَ الصِّيغَةُ بِصُورَةٍ وَاحِدَةٍ فِي الْكَلِّ لَا تَخْتَلِفُ ، وَهِيَ :
(الْمُضَارِعُ الْمَقْرُونُ بـ لَا - النَّاهِيَةُ لَيْسَ غَيْرَ) ، لَكِنَّ طَالِبَ الْكَفِّ
فِي الْأَمْثَلَةِ الثَّلَاثَةِ الْأُولَى أَعْظَمُ وَأَعْلَى مِمَّنْ طُلِبَ مِنْهُ ، إِذِ الطَّالِبُ
فِيهَا هُوَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - وَالْمَطْلُوبُ مِنْهُمْ هُمْ عِبَادُهُ ، وَهَذَا هُوَ
النَّهْيُ الْحَقِيقِيُّ .

وَالْأَمْثَلَةُ الْبَاقِيَةُ فَإِنَّ النَّهْيَ فِيهَا لَمْ يُسْتَعْمَلْ فِي مَعْنَاهُ الْحَقِيقِيُّ ،

(١) لَا تَجْمُدَا : لَا تَبْخَلَا بِالْذَّمِّ .

وهو طلب الكف من أعلى لأدنى ، وإنما يدل على معاني أخرى
يُدرِكها السامع من السياق وقرائن الأحوال .

فالنهي في المثال الرابع : يُفيدُ الدُّعاء ؛ لأنَّ مسلمَ بنَ الوليد
لا يقصدُ النَّهيَ الحقيقيَّ ، وإنما يقصدُ الدُّعاءَ للخليفة الرَّشيدَ بالبقاء
لتأييدِ الإسلامِ وإِعلاءِ كلمته .

وفي المثال الخامس : يُفيدُ الالتماسَ ؛ فإنَّ أبا الطَّيِّبِ يُخاطِبُ
رفيقه اللّذين يتخيَّلُ أنَّهما يصطحبانِه ، ويستمعانِ إنشاده فيخاطبهما
مُخاطبةَ الأندادِ ، وصيغةُ النَّهيِ متى وُجِّهَتْ مِنْ نِدٍّ إلى نِدِّهِ أفادت
الالتماسَ ، فهو يلتمسُ منهما أن يكتُما عن سيفِ الدَّولةِ ماسمعه في
وصفِ شجاعته ، وفتكه بالأعداءِ ، وحسنِ بلائه في الحروبِ ؛ لأنَّه
شجاعٌ ، والشُّجعانُ يشاققونَ إلى الحروبِ متى ذُكِرتْ لَهُمْ .

وفي المثال السادس : يُفيدُ التَّمنيَّ ، فإنَّ الخنساءَ تُخاطِبُ
عينيها ، وتطلبُ منهما أن لا يبخلاً بدموعِهما حُزناً على أخيها
صخرٍ ، والعينانِ لا تعقلانِ ، والنَّهيُّ إذا كانَ لِمَا لا يعقلُ كانَ القصدُ
منهُ التَّمنيَّ .

وفي المثال السابع : يُفيدُ الإرشادَ ؛ لأنَّ الشَّاعِرَ لا يُريدُ إلاَّ أنْ
ينصحَ المُخاطَبَ ويُرشِّدهُ إلى عدمِ الانخداعِ بمظهرِ العدوِّ .

وفي المثال الثَّامن : يُفيدُ التَّوبيخَ ؛ لأنَّ المُتكلِّمَ إنما يقصدُ
توبيخَ مَنْ يأمرُ بالخيرِ ولا يأتيه .

وفي المثال التاسع : يُفيدُ التَّيئيسَ .

وفي المثل العاشر : يُفِيدُ التَّهْدِيدَ ، فَإِنَّ الْمُتَكَلِّمَ يَقْصِدُ أَنْ
يَخَوْفَ الْمُخَاطَبَ عَاقِبَةَ الْعِنَادِ .

وفي المثل الحادي عشر : يُفِيدُ التَّحْقِيرَ ، فَإِنَّ الْمُتَكَلِّمَ يُرِيدُ أَنْ
يُبَيِّنَ أَنَّ مُخَاطَبَهُ حَقِيرٌ ، وَلَيْسَ أَهْلًا أَنْ يُحَاوَلَ مِنْ الْأَعْمَالِ الْعَظِيمَةِ
مَا حَاوَلَهُ الْكَرَامُ .

تمرين

بَيِّنِ الْمُرَادَ مِنْ صِيغَةِ النَّهْيِ فِيمَا يَأْتِي :

١- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَا يَأْتَلِ أُولُوا الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ أَنْ يُؤْتُوا أُولَى
الْقُرْبَى ﴾ ^(١) .

٢- وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا ﴾ ^(٢) .

٣- أَيُّهَا الْأَخُ لَا تَبْرَحْ مِنْ مَكَانِكَ حَتَّى آتِيكَ ^(٣) .

٤- قَالَ أَبُو نُوَّاسٍ فِي مَدْحِ الْأَمِينِ :

يَا نَاقُ لَا تَسْأَمِي أَوْ تَبْلُغِي مَلِكًا تَقْبِيلُ رَاحَتِهِ وَالرُّكْنَ سِيَّانِ
مَتَى تَحْطِي إِلَيْهِ الرَّحْلُ سَالِمَةً تَسْتَجْمِعِي الْخُلُقَ فِي تِمَثَالِ إِنْسَانٍ ^(٤)

(١) الْمُرَادُ مِنْ صِيغَةِ النَّهْيِ فِي هَذِهِ آيَةٍ : مَعْنَاهُ الْحَقِيقِيُّ .

(٢) الْمُرَادُ بِصِيغَةِ النَّهْيِ هُنَا : الدُّعَاءُ .

(٣) الْمُرَادُ بِالنَّهْيِ فِي هَذَا الْمَثَالِ : الِاتِّمَاسُ .

(٤) الرَّاحَةُ : الْكَفُّ . وَالرُّكْنُ : يُرِيدُ بِهِ رَكْنَ الْحَطِيمِ بِالْكَعْبَةِ .

وَأَبُو نُوَّاسٍ لَا يُرِيدُ بِصِيغَةِ النَّهْيِ فِي هَذَا الْبَيْتِ النَّهْيَ الْحَقِيقِيَّ ، وَإِنَّمَا يَتَمَنَّى أَنْ =

٥- وقال أبو العلاء :

لَا تَخْلِفَنَّ عَلَى صِدْقٍ وَلَا كَذِبٍ فَمَا يُفِيدُكَ إِلَّا الْمَأْثَمَ الْحَلِيفُ^(١)

٦- وقال تعالى : ﴿ لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ ﴾ .

٧- وقال تعالى : ﴿ فَلَا تَشْمِتْ بِالْأَعْدَاءِ ﴾ .

٨- لَا تَطْلُبِ الْمَجْدَ وَأَقْنَعِ فَمَطْلَبُ الْمَجْدِ صَغْبُ

٩- وقال أبو الطَّيِّبِ في مدح سيف الدولة :

لَا تَطْلُبَنَّ كَرِيمًا بَعْدَ رُؤْيَيْهِ إِنَّ الْكِرَامَ بِأَسْخَاهُمْ يَدَا خُتِمُوا

١٠- وقال الغزَّيُّ :

وَلَا تُثْقَلَا جِيدِي بِمِنَّةِ جَاهِلٍ أَرْوَحُ بِهَا مِثْلَ الْحَمَامِ مُطَوَّقًا

١١- لَا تَفَارِقْ فِرَاشَ نَوْمِكَ . (تقوله إذا كان مخاطبك قويًا

مُتْكَاسِلًا ، وعليه واجبٌ لم يؤدِّه بعد ، وتريدُ أن تخوِّفه شرًّا
الْعَاقِبَةُ) .

١٢- وقال الطُّغْرَائِيُّ :

لَا تَطْمَحَنَّ إِلَى الْمَرَاتِبِ قَبْلَ أَنْ تَتَّكَمَلَ الْأَدَوَاتُ وَالْأَسْبَابُ

= تتحمَّلَ ناقتهُ مشاقَّ السَّفرِ ، وأن لا ينزلَ بها السَّامُ حتَّى تبلغَ ديارَ الأَمِينِ ، فترى هناك كيف جمعَ اللهُ العالَمَ في صورةِ إنسانٍ .

(١) صيغةُ النَّهي في هذا البيت : تُفِيدُ الْإِرْشَادَ ، وكذا ألتي في المثالِ الثَّاني عَشَرَ ، وفيما بينهما مِنَ الْأَمْثَلَةِ تُفِيدُ التَّوْبِيخَ ، والدُّعَاءَ ، والالتماسَ ، والتَّيْسِيسَ ، والتَّهْدِيدَ ، على التَّرتيبِ .

تمرين

اشرح البيتين الآتين ، وبين المراد من صيغتي النهي فيهما :
فَلَا تُلْزِمَنَّ النَّاسَ غَيْرَ طِبَاعِهِمْ فَتَتَّعَبَ مِنْ طُولِ الْعِتَابِ وَيَتَعَبُوا
وَلَا تَغْتَرَّرَ مِنْهُمْ بِحُسْنِ بَشَاشَةٍ فَأَكْثَرُ إِيْمَاضِ الْبَوَارِقِ خُلْبٌ^(١)



(١) إِيْمَاضُ الْبَرَقِ : لِمَعَانُهُ . وَالْبَوَارِقُ - جمعُ بَارَقَ - وهي : الْبَرَقُ . وَالْخُلْبُ : الَّذِي لَيْسَ بَعْدَهُ مَطَرٌ .

ومعنى البيتين : يقولُ الشَّاعِرُ لمخاطَبِهِ : عَاشِرِ النَّاسِ وَأَصْحَبِهِمْ عَلَى مَا فِيهِمْ مِنْ عِيُوبٍ وَنِقَائِصَ ، وَلَا تُكَلِّفْ أَحَدًا مِنْهُمْ غَيْرَ طَبِيعِهِ ، وَلَا تُلْزِمُهُ غَيْرَ أَخْلَاقِهِ الَّتِي نَشَأَ عَلَيْهَا ، وَإِلَّا طَالَ عَتَبُكَ عَلَيْهِمْ فَتَعَبْتَ مِنْهُمْ وَتَعَبُوا مِنْكَ ، وَآلَ أَمْرِكَ مَعَهُمْ إِلَى الشَّقَاقِ وَالْفِرَاقِ . وَعَلَيْكَ أَنْ لَا تَغْتَرَّرَ بِظَوَاهِرِ النَّاسِ ، وَأَنْ لَا تَتَخَدَّعَ بِمَا يَلَاقُونَكَ بِهِ مِنْ طَلَاقَةٍ وَبَشَاشَةٍ ، فَالْبَرَقُ كَثِيرًا مَا يَوْمِضُ وَيَلْمَعُ وَلَا يَكُونُ بَعْدَهُ مَطَرٌ .

وَالْمَرَادُ مِنْ صِيغَتِي النَّهْيِ فِي الْبَيْتَيْنِ : الْإِرْشَادُ ؛ لِأَنَّ الْمُتَكَلِّمَ يَنْصَحُ الْمُخَاطَبَ وَيُرْشِدُهُ إِلَى الطَّرِيقَةِ الْقَوِيمَةِ فِي مَعَاشَرَةِ النَّاسِ حَتَّى يَنْتَفِعَ بِصَحْبَتِهِمْ ، وَيَسْلَمَ مِنْ أَذَاهُمْ .

المبحث الثالث

في الكلام على الاستفهام

الاستفهام : طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً من قبل .

وأدواته إحدى عشرة وهي : (الهمزة) ، و (هل) ، و (ما) ،
و (من) ، و (متى) ، و (أيان) ، و (كيف) ، و (أين) ،
و (أنى) ، و (كم) ، و (أي) .

١- ف (الهمزة) : لطلب التصور ، أو التصديق .

و (التصور) هو : إدراك المفرد ؛ كقولك : (أعلي مقيم أم
محمد) ؟ تعتقد أن السفر حصل من أحدهما ، ولكنك تطلب
تعيينه .

ولذا يُجاب بالتعيين ، فيقال عليّ مثلاً .

و (التصديق) : إدراك النسبة ؛ نحو : (أسافر علي) ؟ تستفهم
عن حصول السفر وعدمه .

ولذا يُجاب بـ (لا) أو (نعم) .

والمسؤول عنه في التصور ما يلي الهمزة ، ويكون له معادل يُذكر
بعد (أم) ، وتسمى متصلةً ، فتقول في الاستفهام عن المسند إليه :
(أنتَ المسافر أم أخوك) ؟

وَعَنِ الْمُسْنَدِ : (أَرَاغِبٌ أَنْتَ فِي الْأَمْرِ أَمْ رَاغِبٌ عَنْهُ) ؟
وَعَنِ الْمَفْعُولِ : (أَلَيْتَايَ تَعْنِي أُمُّ أَخِي) ؟
وَعَنِ الْحَالِ : (أَرَاكِبًا جِئْتَ أَمْ مَاشِيًا) ؟
وَعَنِ الظَّرْفِ : (أَيَوْمَ الْخَمِيسِ قَدِمْتَ أَمْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ) ؟
وهكذا .

وَقَدْ لَا يَذْكُرُ الْمُعَادِلُ ؛ نَحْوَ : (أَنْتَ الْمُسَافِرُ) ؟ ، (أَرَاغِبٌ أَنْتَ فِي الْأَمْرِ) ؟ ، (أَلَيْتَايَ تَقْصِدُ) ؟ ، (أَرَاكِبًا جِئْتَ) ؟ ، (أَيَوْمَ الْخَمِيسِ قَدِمْتَ) ؟ .

وَالْمَسْئُولُ عَنْهُ فِي التَّصْدِيقِ النَّسْبَةُ ، وَلَا يَكُونُ لَهَا مُعَادِلٌ ، فَإِنْ جَاءَتْ (أُمُّ) بَعْدَهَا قُدِّرَتْ مُنْقَطِعَةً ، وَتَكُونُ بِمَعْنَى (بَلْ) : نَحْوَ :
(أَحْضَرَ الْأَمِيرُ أُمَّ جَيْشُهُ) ؟ التَّقْدِيرُ : (بَلْ حَضَرَ جَيْشُهُ) .

٢- و(هَلْ) : لَطْلِبِ التَّصْدِيقَ فَقَطْ ؛ نَحْوَ (هَلْ جَاءَ صَدِيقُكَ) ؟ وَالْجَوَابُ : (نَعَمْ) أَوْ (لَا) .

وَيَمْتَنِعُ مَعَهَا ذِكْرُ الْمُعَادِلِ ، فَإِنْ جَاءَتْ (أُمُّ) بَعْدَهَا قُدِّرَتْ مُنْقَطِعَةً بِمَعْنَى : (بَلْ) : نَحْوَ : (هَلْ جَاءَ صَدِيقُكَ أَمْ عَدُوُّكَ ؟)
أَي : بَلْ جَاءَ عَدُوُّكَ .

ثُمَّ إِنَّ (هَلْ) تَسْمَى بِسِيطَةً إِنْ اسْتَفْهَمَ عَنْ وَجُودِ شَيْءٍ فِي نَفْسِهِ ؛
نَحْوَ : (هَلِ الْعَنْقَاءُ مَوْجُودَةٌ ^(١)) ؟ .

(١) حَكَى الزَّمَخْشَرِيُّ فِي « رِبْعِ الْأَبْرَارِ » : أَنَّ الْعَنْقَاءَ كَانَتْ طَائِرًا ، وَكَانَ فِيهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْأَلْوَانِ ، وَكَانَتْ فِي زَمَنِ أَصْحَابِ الرِّسِّ تَأْتِي إِلَى أَطْفَالِهِمْ وَصِغَارِهِمْ =

وتسمّى مرغبةً إن استُفهمَ بها عَنْ وجودِ شيءٍ لشيءٍ ؛ نحوَ :
(هل تبيضُ العنقاءُ وتفرّخُ) ؟ .

٣- و (ما) : يُطلبُ بها :

(أ) شرحُ الاسمِ ؛ نحوَ : (ما العَسجدُ^(١)) ؟ .

(ب) أو : حقيقةُ المُسمّى ؛ نحوَ : (ما الإنسانُ^(٢)) ؟ .

(ج) أو : حالُ المذكورِ معها ؛ كقولك لشخصٍ قدمَ عليكِ :
(ما أنتَ) ؟ .

٤- و (مَنْ) : يُطلبُ بها تعيينُ العقلاءِ ؛ نحوَ : (مَنْ أولُ مَنْ
أسلمَ مِنَ الرّجالِ) ؟ .

٥- و (متى) : يُطلبُ بها تعيينُ الزّمانِ ، ماضياً كانَ أو مستقبلاً ؛
نحوَ : (متى جئتَ) ؟ و (متى تذهبُ) ؟

٦- و (أيّانَ) : يُطلبُ بها تعيينُ الزّمانِ المُستقبلِ خاصّةً .
وتكونُ في موضعِ التّهويلِ ، كقوله تعالى : ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ
مُرْسَاهَا ﴾ .

٧- و (كيفَ) : يُطلبُ بها تعيينُ الحالِ ؛ نحوَ : (كيفَ
جئتَ) ؟

= فتخطفهم وتذهبُ نحوَ الجبلِ ، فتأكلهم ، فشكوا ذلكَ إلى نبيّهم صالحٍ - عليه السّلامُ -
فدعا اللهَ عليها فأهلكها وقطعَ عُنقها .

(١) فيقالُ في الجوابِ : ألذهبُ .

(٢) فيقالُ في الجوابِ : هو حيوانٌ ناطقٌ .

٨- و (أَيْنَ) : يُطْلَبُ بِهَا تَعْيِينُ الْمَكَانِ ؛ نَحْوَ : (أَيْنَ تَذْهَبُ) ؟

٩- و (أَنَّى) : تَأْتِي لِمَعَانٍ عِدَّةٍ :

(أ) فَتَكُونُ بِمَعْنَى : (كَيْفَ) ؛ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ أَنَّى يَجِيءُ هَٰذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا ﴾ .

(ب) وَبِمَعْنَى : (مِنْ أَيْنَ) ؛ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ أَنَّى لَكَ هَٰذَا ﴾ .

(ج) وَبِمَعْنَى (مَتَى) ؛ نَحْوَ : (أَنَّى يَحْضُرُ الْغَائِبُونَ) ؟

١٠- و (كَمْ) : يُطْلَبُ بِهَا تَعْيِينُ عَدَدٍ مُبْهَمٍ ؛ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ كَمْ لَبِثْتُمْ ﴾ ؟ .

١١- و (أَيُّ) : يُطْلَبُ بِهَا تَمْيِيزُ أَحَدِ الْمُتَشَارِكِينَ فِي أَمْرٍ^(١) يَعْمُهُمَا ؛ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَقَامًا ﴾^(٢) .

وَيُسْأَلُ بِهَا عَنِ الزَّمَانِ ، وَالْمَكَانِ ، وَالْحَالِ ، وَالْعَدَدِ ، وَالْعَاقِلِ ، وَغَيْرِهِ عَلَى حَسَبِ مَا تُضَافُ إِلَيْهِ .

وما بعد (هل) مِنْ هَٰذِهِ الْأَدَوَاتِ لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي التَّصَوُّرِ ، وَلِذَلِكَ يَكُونُ الْجَوَابُ مَعَهَا بِتَعْيِينِ الْمَسْئُولِ عَنْهُ .

ومِمَّا ذَكَرَ تَعْلَمُ أَنَّ أَدَوَاتِ الْأَسْتِفْهَامِ تَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ :

(١) هُوَ مَضمُونٌ مَا أُضِيفَتْ إِلَيْهِ .

(٢) أَي : نَحْنُ أَمْ أَصْحَابُ مُحَمَّدٍ ، فَالْمُؤْمِنُونَ وَالْكَافَرُونَ أَشْتَرَكَا فِي الْفَرِيقَيْنِ ، وَسَأَلَ الْكَافِرُونَ عَمَّا يَمَيِّزُ أَحَدَهُمَا عَنِ الْآخَرِ .

١- مَا يُطْلَبُ بِهِ التَّصَوُّرُ تَارَةً ، وَالتَّصَدِيقُ تَارَةً أُخْرَى ، وَهُوَ :
(الهمزة) .

٢- وَمَا يُطْلَبُ بِهِ التَّصَدِيقُ فَقَطْ ، وَهُوَ : (هَلْ) .

٣- وَمَا يُطْلَبُ بِهِ التَّصَوُّرُ فَقَطْ ، وَهُوَ : (بَقِيَّةُ الْفَافِ الْأَسْتِفْهَامِ) .

وَإِنَّ الْجَوَابَ فِي التَّصَوُّرِ يَكُونُ بِتَعْيِينِ الْمَسْئُولِ عَنْهُ ، وَفِي
التَّصَدِيقِ بـ (نعم) : إِنْ أُريدَ الْإِثْبَاتُ ، وَبـ (لا) : إِنْ أُريدَ النِّفْيُ .

تطبیق و تثبیت

لمعرفة الفرق في المعنى والاستعمال بين همزة الاستفهام التي
لطلب التصوُّر ، والتي لطلب التصديق .

١- أَأَنْتَ الشَّاعِرُ أَمْ أَخُوكَ ؟

٢- أَمْشَرْتَ أَنْتَ أَمْ بَائِعٌ ؟

٣- أَعِلْمًا تَطْلُبُ أَمْ مَالًا ؟

٤- أَرَاكِبًا جِئْتَ أَمْ مَاشِيًا ؟

٥- أَيَوْمَ الْجُمُعَةِ عِيدُ الْمُؤْمِنِينَ أَمْ يَوْمَ الْأَحَدِ ؟

٦- أَيَضْدًا الذَّهَبُ ؟

٧- أَيَفُوزُ الْمُجْتَهِدُ ؟

٨- أَتَحْرُكُ الْأَرْضُ ؟

الجمال في جميع هذه الأمثلة تفيد الاستفهام ؛ لأنها تدل على طلب شيء لم يكن معلوماً من قبل ، وأداته في الكل : (الهمزة) ، لكنها في الخمسة المتقدمة طلب بها التصور الذي هو : (إدراك المفرد) . وفي الثلاثة الأخيرة طلب بها : (إدراك النسبة) .

وتقرير ذلك : أن المتكلم في الخمسة المتقدمة لا يجهل النية التي تضمنها الكلام ، ولكنه يتردد بين شيئين ، ويطلب تعيين أحدهما .

لأنه في المثال الأول - مثلاً - : يعرف أن الشعر حاصل فعلاً ، وأنه منسوب إلى واحد من اثنين : المخاطب ، أو أخيه ، فهو لذلك لا يطلب معرفة النسبة ، وإنما يطلب معرفة مفرد ، وينتظر من المسؤول أن يعين له ذلك المفرد ، ويدله عليه ، ولذلك يكون جوابه بالتعيين ، فيقال له : (أنا) مثلاً .

وفي المثال الثاني : يعلم السائل أن واحداً من شيئين : الشراء أو البيع قد نسب إلى المخاطب فعلاً ، ولكنه متردد بينهما ، فلا يدري أهو الشراء أم البيع ، فهو إذاً لا يطلب معرفة النسبة ؛ لأنها معروفة له ، ولكنه يسأل عن مفرد ويطلب تعيينه ، ولذا يجاب بالتعيين ، فيقال له : (بائع) مثلاً .

وهكذا يقال في بقية الخمسة ، بخلاف ذلك في الثلاثة الأخيرة ، فإن المتكلم فيها متردد بين ثبوت النسبة ونفيها ، فهو يجهلها ولذلك يسأل عنها ويطلب معرفتها .

ففي المثال السادس - مثلاً - : يتردد المتكلم بين ثبوت الصدا

للذهب ونفيه عنه ، ولذلك يَطْلُبُ معرفة هذه النسبة ، ويكون جوابه
بـ (نعم) إن أُريدَ الإثباتُ ، وبـ (لا) إن أُريدَ النفي .

ثم إنَّكَ إذا تَأَمَّلْتَ الْمُفْرَدَ الْمَسْئُولَ عَنْهُ فِي الْخَمْسَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ ، ثُمَّ
فِي كُلِّ مِثَالٍ عَلَى مَنَوَالِهَا وَجَدْتَهُ دَائِمًا بَعْدَ الْهَمْزَةِ مُبَاشِرَةً - سِوَاءٍ إِنْ
كَانَ (مُسْنَدًا إِلَيْهِ) كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ ، أَمْ (مُسْنَدًا) كَمَا فِي
الْمِثَالِ الثَّانِي ، أَمْ (مَفْعُولًا بِهِ) كَمَا فِي الثَّلَاثِ ، أَمْ (حَالًا) كَمَا فِي
الرَّابِعِ ، أَمْ (ظَرْفًا) كَمَا فِي الْخَامِسِ ، أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ - وَوَجَدْتَ لَهُ
مُعَادِلًا يُذَكِّرُ بَعْدَ (أَمْ) .

وَلَوْ أَرَدْتَ أَنْ تَحْذِفَ ذَلِكَ الْمُعَادِلَ لِأَمَكْنِ حَذْفُهُ ، فَتَقُولُ :
(أَنْتَ الشَّاعِرُ) . (أَمَشْتِرِ أَنْتَ) ؟ وَهَلَمْ جَرًّا .

أَمَّا الْأَمْثَلَةُ الثَّلَاثَةُ الْأَخِيرَةُ فَإِنَّكَ إِذَا تَأَمَّلْتَهَا لَمْ تَجِدْ لِلْمَسْئُولِ عَنْهُ -
وَهُوَ النَّسْبَةُ - مُعَادِلًا مَذْكُورًا وَلَا مَحْذُوفًا ، بَلْ لَوْ قِيلَ - مِثْلًا - :
(أَيْصَدَأُ الذَّهَبُ أَمْ الْحَدِيدُ) ؟ قَدَّرْتَ (أَمْ) مُنْقَطِعَةً ، وَتَكُونُ بِمَعْنَى
(بَلْ) ^(١) ، أَيْ : بَلْ يَصْدَأُ الْحَدِيدُ .

تطبيق وتثبيت

لمعنى الاستفهام بـ (هَلْ)

١- هَلِ الْإِنْسَانُ الْكَامِلُ موجودٌ ؟

(١) أي : ولا بدَّ مِنْ وقوعِ الْجُمْلَةِ بَعْدَ (أَمْ) الْمُنْقَطِعَةِ ، فَإِنْ وَقَعَ بَعْدَهَا مُفْرَدٌ . . قُدِّرَ
بجُمْلَةٍ كَمَا تَرَى فِي الْمِثَالِ الْمَذْكُورِ .

٢- هَلْ يَعْقِلُ الْحَيَوَانُ ؟

٣- هَلْ يُحِسُّ النَّبَاتُ ؟

٤- هَلْ يَنْمُو الْجَمَادُ ؟

الاستفهام في هذه الأمثلة بـ (هَلْ) وهل لا تكون إلا لطلب التصديق كما علمت .

وتقرير ذلك هنا : أَنَّ الْمُتَكَلِّمَ فِي كُلِّ مِنْ هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ لَا يَتَرَدَّدُ فِي مَعْرِفَةِ مُفْرَدٍ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ ، وَلَكِنَّهُ مَتَرَدَّدٌ فِي مَعْرِفَةِ النَّسْبَةِ ، فَلَا يَدْرِي أَمْثَلَةٌ هِيَ أَمْ مَنْفِيَّةٌ ، فَهُوَ يَسْأَلُ عَنْهَا ، وَيَنْتَظِرُ مِنَ الْمَسْئُولِ أَنْ يُجِيبَهُ بـ (نَعَمْ) إِنْ كَانَتِ النَّسْبَةُ مُثَبَّتَةً ، وَبـ (لَا) إِنْ كَانَتْ مَنْفِيَّةً .

ففي المثال الأول - مثلاً : يَتَرَدَّدُ الْمُتَكَلِّمُ بَيْنَ ثُبُوتِ وَجُودِ الْإِنْسَانِ الْكَامِلِ ، وَنَفْيِ وَجُودِهِ .

وفي الثاني : يَتَرَدَّدُ بَيْنَ ثُبُوتِ وَجُودِ الْعَقْلِ لِلْحَيَوَانِ ، وَنَفْيِهِ عَنْهُ .

فهُوَ يَجْهَلُ النَّسْبَتَيْنِ فِي الْمَثَالَيْنِ ، وَلِذَلِكَ يَسْأَلُ عَنْهُمَا ، وَيَطْلُبُ مَعْرِفَتَهُمَا ، وَيَنْتَظِرُ مِنَ مَسْئُولِهِ أَنْ يُجِيبَهُ بـ (نَعَمْ) إِنْ أُريدُ الْإِثْبَاتُ ، وَبـ (لَا) إِنْ أُريدَ النِّفْيُ .

وَكَذَا يُقَالُ فِي بَقِيَةِ الْأَمْثَلَةِ .

وَإِذَا تَأَمَّلْتَ هَذِهِ الْأَمْثَلَةَ فَإِنَّكَ لَمْ تَجِدْ لِلْمَسْئُولِ عَنْهُ - وَهُوَ النَّسْبَةُ - مُعَادِلًا مَذْكُورًا وَلَا مَحذُوفًا ، بَلْ لَوْ قِيلَ - مثلاً - : (هَلْ يَنْمُو الْجَمَادُ أَمْ الْحَيَوَانُ وَالنَّبَاتُ) ؟ قَدَّرْتَ (أَمْ) مُنْقَطِعَةً ، وَتَكُونُ بِمَعْنَى

(بل) ؛ أي : بَلْ يَنمو الْحَيوانُ وَالنَّباتُ ، نظيرُ ما مرَّ في (الهمزة)
الَّتِي يُطَلَّبُ بِهَا التَّصديقُ .

وَإِذا أَعَدتَ النَّظَرَ إِلى الْأَمْثَلِ . . عَرَفْتَ أَنَّ (هَل) في الْمِثالِ الْأَوَّلِ
بَسِيطَةٌ ؛ لِأَنَّها قَدْ سُئِلَ بِها عَن وِجودِ شَيْءٍ في نَفْسِهِ . وفي بَقِيَةِ الْأَمْثَلِ
مُرَكَّبَةٌ لِأَنَّها قَدْ سُئِلَ بِها في كُلِّ مِناها عَن وِجودِ شَيْءٍ في شَيْءٍ آخَرَ .

تطبيق وتثبيت

لمعاني بقيّة أدوات الاستفهام

١- مَنْ أَوَّلُ علويٍّ سَكَنَ تَرِيمَ ؟^(١)

٢- مَنْ عَيَّنَ قَبْرَ هودٍ - عليه السَّلامُ ؟^(٢)

٣- ما الْكَرَى ؟

٤- ما الْإِسْرافُ ؟

٥- متى تَوَلَّى الْخِلافةَ عُمَرُ ؟^(٣)

٦- متى يَدْخُلُ فَصْلُ الرَّبيعِ ؟

٧- ﴿ يَسْئَلُ أَيَّانَ يَوْمَ الْقِيَمَةِ ﴾^(٤) .

(١) هُوَ السَّيِّدُ عَلِيُّ بْنُ علويٍّ ، خالِعُ قَسَمٍ .

(٢) هُوَ السَّيِّدُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّقَّافِ علويٍّ .

(٣) تَوَلَّاهَا بَعْدَ وِفاةِ سَيِّدِنا أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُما .

(٤) جوابه : ﴿ يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ ﴾ .

٨- كيف وجدت أخاك ؟

٩- أين جلست أمس ؟

١٠- أنى تسود العشيرة وأبناؤها يتخاذلون ؟

١١- أنى لهم هذا المال وقد كانوا فقراء ؟

١٢- ﴿ فَأَتُوا حَرَّتْكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ ﴾ .

١٣- أنى يقدم المسافرون ؟

١٤- كم جندياً في الكتيبة ؟

١٥- أي الرجلين عندك ؟

الجميل في جميع هذه الأمثلة استفهامية ، ؛ لأنها تدل على طلب شيء لم يكن معلوماً من قبل ، وأدوات الاستفهام فيها تشترك في أنها لطلب التصور فقط ، لكنها تختلف من جهة أن المطلوب تصوُّره بواحد منها خلاف المطلوب بالأخرى .

فـ (مَنْ) في المثالين الأوليين : طَلَبَ بِهَا تَعْيِينَ الْعُقْلَاءِ .

وبالعكس مِنْ (مَا) في المثالين اللذين بعدهما : فَإِنَّهَا لغير العقلاء .

وقد سُئِلَ بِهَا فِي الْمِثَالِ الثَّالِثِ^(١) : عَنْ شَرْحِ الْأَسْمِ الَّذِي بَعْدَهَا ، وَهُوَ (الْكَرَى)^(٢) ، وَفِي الرَّابِعِ : عَنْ حَقِيقَةِ مَسْمَى

(١) أي : (ما) جواب السؤال بها إذا أُريدَ شرح الاسم بعدها يكون بإيراد مرادف لذلك الاسم أشهر منه .

(٢) فُجِبَ عَنْ (ما الكرَى) ؟ بَأَنَّهُ النَّوْمُ .

ما بعدها ، وهو (الإسراف)^(١) .

و (متى) في المِثالِ الخامسِ : طُلِبَ بِهَا تَعْيِينُ الزَّمانِ الماضيِ أوِ
المُستقبلِ .

و (أَيْانَ)^(٢) في الآيةِ قَدْ اسْتَعْمَلْتُ مَعَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ لِلتَّهْوِيلِ
والتَّفخِيمِ بِشَأْنِهِ ، وَهِيَ هُنَا .

وكَذَا فِي كُلِّ مِثَالٍ تُذَكِّرُ فِيهِ يُطْلَبُ بِهَا تَعْيِينُ الزَّمانِ المُستقبلِ^(٣) .

و (كَيْفَ) في المِثالِ الثَّامنِ : طُلِبَ بِهَا تَعْيِينُ الْحَالِ .

و (أَيْنَ) في المِثالِ التَّاسِعِ : طُلِبَ بِهَا تَعْيِينُ الْمَكَانِ .

و (أَنَّى) في المِثالِ العَاشِرِ ! اسْتُعْمِلْتُ بِمَعْنَى كَيْفَ . وَفِي
الْحَادِي عَشَرَ : بِمَعْنَى مِنْ أَيْنَ ، وَفِي الثَّانِي عَشَرَ : بِمَعْنَى كَيْفَ ،
وَفِي الثَّلَاثِ عَشَرَ : بِمَعْنَى مَتَى .

و (كَمْ) في المِثالِ الرَّابِعِ عَشَرَ : طُلِبَ بِهَا تَعْيِينُ الْعَدَدِ .

و (أَيُّ) في المِثالِ الْخَامِسِ عَشَرَ : طُلِبَ بِهَا تَمْيِيزُ أَحَدِ
الْمُتَشَارِكِينَ فِي أَمْرٍ يَعْمُهُمَا ، وَإِيضَاحُ ذَلِكَ فِي هَذَا الْمِثَالِ : أَنَّ
الرَّجُلَيْنِ اشْتَرَكَا فِي الرُّجُولِيَّةِ ، وَهِيَ أَمْرٌ يَعْمُهُمَا ، وَقَدْ سَأَلَ الْمُتَكَلِّمُ

= وَأَمَّا إِذَا سُئِلَ عَنْ حَقِيقَةِ الْمَسْمُوعِ عَنْهُ ، بِإِيرَادِ ذَاتِيَّاتِهِ مِنْ جِنْسٍ وَفَصْلٍ وَغَيْرِهِمَا مِنْ
الْعَلَّةِ عِنْدَ أَهْلِ الْمَنْطِقِ .

(١) فيقالُ في جوابِ (ما) الإسرافُ ؟ إِنَّهُ تَجَاوَزُ الْحَدَّ فِي الْنَفَقَةِ وَغَيْرِهَا .

(٢) بفتحِ الهمزةِ وكسرها .

(٣) أي : خَاصَّةً وَبِهَذَا تُفَارِقُ (متى) ، فَإِنَّهَا تُسْتَعْمَلُ لِلْمُسْتَقْبَلِ وَالْمَاضِي كَمَا عَلِمْتَ .

وَمُخَاطَبُهُ عَمَّا يُمَيِّزُ أَحَدَهُمَا عَنِ الْآخَرِ ، وَالَّذِي يُمَيِّزُ أَحَدَهُمَا هُوَ
الْوَصْفُ الَّذِي يَذْكُرُهُ الْمُجِيبُ ، وَتَمْيِيزُهُ يَقَعُ بِأَعْتَابِ النَّسْبَةِ الَّتِي
تَضَمَّنُهَا (عِنْدَكَ) .

تمرين

١- إِذَا كُنْتَ تَعْرِفُ أَنَّ الْبَرْدَ يَشْتَدُّ فِي أَحَدِ الْفَصْلَيْنِ الشِّتَاءِ أَوِ الرَّبِيعِ
لَا عَلَى التَّعْيِينِ ، فَضَعْ سَوْالاً تَطْلُبُ فِيهِ تَعْيِينَ أَحَدِ الْفَصْلَيْنِ ^(١) .

٢- سَمِعْتَ أَنَّ أَحَدَ أَخَوَيْكَ حَسَنٍ وَمُحَمَّدٌ أَنْقَذَ غَرِيقاً ، فَسَلْ حَسَناً
يَعَيِّنُ لَكَ الْمُنْقَذَ ^(٢) .

٣- شَبَّ فِي الْبَلَدِ حَرِيقٌ لَمْ تَرَهُ ، فَسَلْ صَدِيقَكَ عَنْ رُؤْيَيْهِ
إِيَّاهُ ^(٣) .



(١) السُّوَالُ هُنَا عَنِ الظَّرْفِ ، فَيُسْتَفْهَمُ بِالْهَمْزَةِ ، وَيُؤْتَى بَعْدَ بِالسُّوَالِ عَنْهُ ، ثُمَّ يُؤْتَى
بِمُعَادِلٍ بَعْدَ (أَمْ) ، فَيُقَالُ : أَفِي الشِّتَاءِ يَشْتَدُّ الْبَرْدُ أَمْ فِي الرَّبِيعِ ؟ .

(٢) السُّوَالُ هُنَا عَنِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ ، وَيُسَبَّغُ فِي تَكْوِينِهِ مَا أُتْبِعَ فِي مَا قَبْلَهُ ، فَيُقَالُ فِي
الْجَوَابِ : أَنْتَ الَّذِي أَنْقَذْتَ الْغَرِيقَ أَمْ مُحَمَّدٌ ؟ .

(٣) هَذَا السُّوَالُ عَنِ النَّسْبَةِ ، وَ(هَلْ وَالْهَمْزَةُ) صَالِحَتَانِ لِلِاسْتِفْهَامِ عَنْهَا ، فَتَذَكَّرُ
إِحْدَاهُمَا وَيُؤْتَى بَعْدَهَا بِالْجُمْلَةِ ، فَيُقَالُ : هَلْ رَأَيْتَ الْحَرِيقَ الَّذِي شَبَّ فِي الْبَلَدِ ؟ .

خروج أدوات الاستفهام

عَنْ معانيها الأصلية

قد تخرج أدوات الاستفهام عَنْ معانيها الأصلية لمعانٍ تفهم من سياق الكلام :

- ١- كالتنفي ؛ نحو : ﴿ هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَنِ إِلَّا الْإِحْسَنُ ﴾^(١) .
- ٢- والإنكار ؛ نحو : ﴿ أَغَيْرَ اللَّهِ تَدْعُونَ ﴾^(٢) !؟ .
- ٣- والتقرير ؛ نحو : ﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴾ !؟ .
- ٤- والتوبيخ ؛ كقول الشاعر :
إِلَامَ الْخُلْفُ بَيْنَكُمْ إِلَّا مَا وَهَذِي الضَّجَّةُ الْكُبْرَى عَلَامَا
- ٥- والتعظيم ؛ نحو : ﴿ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ ﴾ .

(١) أي : ما جزاء الإحسان إلا الإحسان .

(٢) أعلم أن الإنكار إذا وقع في الإثبات . . يجعله نفياً ؛ كقوله تعالى : ﴿ أَفِي اللَّهِ شَكٌّ ﴾ !؟ أي : لا شك فيه .

وإذا وقع في التنفي . . يجعله إثباتاً ؛ نحو قوله تعالى : ﴿ أَلَمْ يَحْذَكَ يَتِيمًا ﴾ !
أي : وقد وجدك يتيمًا ، .

وبيان ذلك : أن إنكار الإثبات والتنفي نفياً لهما ، ونفي الإثبات نفي ، ونفي التنفي إثبات .

٦- والتَّحْقِيرِ ؛ نحوَ : (أَهَذَا الَّذِي مَدَحْتَهُ كَثِيرًا) ؟

٧- والاستِبْطَاءِ ؛ نحوَ : ﴿ مَتَى نَصْرُ اللَّهِ ﴾ .

٨- والتَّعْجُبِ ؛ نحوَ : ﴿ مَا لِ هَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ ﴾ .

٩- والتَّسْوِيَةِ ؛ نحوَ : ﴿ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ .

١٠- والتَّمْنِيِ ؛ نحوَ : ﴿ فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفْعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا ﴾ .

١١- والتَّشْوِيقِ ؛ نحوَ : ﴿ هَلْ أَذُكُّكُمْ عَلَىٰ تَحْرِيقِ نُجُجِكُمْ مِنْ عَذَابِ إِلِيمٍ ﴾ ^(١) .

(١) وأيضاً قد تخرج ألفاظ الاستفهام عن معناها الأصلي لأغراض أخرى :

١- كالأمر ؛ نحو قوله تعالى : ﴿ فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْهَوُونَ ﴾ .

٢- والنهي ؛ نحو قوله تعالى : ﴿ اتَّخَشَوْهُمْ فَلَّهِ أَحقُّ أَنْ تَخْشَوْهُ ﴾ .

٣- والاستئناس ؛ نحو قوله تعالى : ﴿ وَمَا تِلْكَ يَمِينُكَ يٰمُوسَى ﴾ .

٤- والتَّهْوِيلِ ؛ نحو قوله تعالى : ﴿ الْحَاقَّةُ ١ مَا الْحَاقَّةُ ٢ وَمَا أَذْرَكَ مَا الْحَاقَّةُ ﴾ .

٥- والاستبعاد ؛ نحو قوله تعالى : ﴿ أَنَّى لَهُمُ الذِّكْرَىٰ وَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ مُّبِينٌ ﴾ .

٦- والتَّهْكِمِ ؛ نحوَ : (أَعْقَلَكَ يَسُوعُ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا) .

٧- والوعيد ؛ نحو : ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ ﴾ .

٨- والتَّنبِيهِ عَلَى الْخَطَا ؛ نحو قوله تعالى : ﴿ اسْتَبْدِلْ لَكَ الَّذِي هُوَ أَذَنٌ بِاللَّذِي هُوَ خَيْرٌ ﴾ .

٩- والتَّنبِيهِ عَلَى الْبَاطِلِ ؛ نحو قوله تعالى : ﴿ أَفَأَنْتَ تُسْمِعُ الصُّمَّ أَوْ تَهْدِي الْعُمْى ﴾ .

١٠- والتَّحْسِيرِ ؛ نحو قول الشاعر :

مَا لِلْمَنَازِلِ أَضْبَحَتْ لَا أَهْلَهَا أَهْلِي وَلَا جِيرَانَهَا جِيرَانِي

تطبيق

- ١- قال الشاعر أبو تمام في المديح :
هَلِ اجْتَمَعَتْ أَحْيَاءُ عَدْنَانَ كُلُّهَا بِمُلْتَحِمٍ إِلَّا وَأَنْتَ أَمِيرُهَا^(١)
- ٢- وقال أبو الطَّيِّب :
أَتَلْتَمِسُ الْأَعْدَاءَ بَعْدَ الَّذِي رَأَتْ قِيَامَ دَلِيلٍ أَوْ وَضُوحَ بَيَانٍ^(٢)
- ٣- وقال ابن الرُّومِي في المديح :
أَلَسْتَ الْمَرْءَ يَجْبِي كُلَّ حَمْدٍ إِذَا مَا لَمْ يَكُنْ لِلْحَمْدِ جَابٍ؟^(٣)
- ٤- وقال تعالى : ﴿ أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ ﴾ .
- ٥- وقال أبو الطَّيِّب في الرِّثَاءِ :
مَنْ لِلْمَحَافِلِ وَالْجَحَافِلِ وَالسُّرَى فَقَدَتْ بِفَقْدِكَ نِيرًا لَا يَطْلُعُ^(٤)
وَمَنْ اتَّخَذَتْ عَلَى الضُّيُوفِ خَلِيفَةً ضَاعُوا وَمِثْلُكَ لَا يَكَادُ يُضَيِّعُ

١١- والتَّشْبِيه على ضلال الطريق ؛ نحو قوله تعالى : ﴿ فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ ﴾ .

١٢- والتَّكْثِير ؛ نحو قول المعري :

صَاحَ هَذِي قُبُورُنَا تَمْلَأُ الرَّحْبَ جَبَ فَأَيْنَ الْقُبُورُ مِنْ عَهْدِ عَادٍ؟!

(١) أَحْيَاءُ عَدْنَانَ : بطونها . وَالْمُلْتَحِمُ : مكان اشتداد القتال .

(٢) يَقُولُ هَلِ يَطْلُبُ أَعْدَاؤُكَ دَلِيلًا عَلَى أَنَّ اللَّهَ يُرِيدُ أَنْ يَجْعَلَ أَمْرَكَ هُوَ الْغَالِبُ بَعْدَ مَا رَأَوْا الْأَدْلَةَ عَلَى ذَلِكَ .

(٣) يَجْبِي : يَجْمَعُ .

(٤) الْمَحَافِلُ : المجامع . وَالْجَحَافِلُ : الجيوش . وَالسُّرَى : مشي الليل ، ويريد به : الزَّحْفُ عَلَى الْأَعْدَاءِ .

٦- وقال آخر :

فَدَعَ الْوَعِيدَ فَمَا وَعَيْدُكَ ضَائِرِي أَطْنِينُ أَجْنَحَةِ الذُّبَابِ يَضِيرُ؟^(١)

٧- وقال آخر :

حَتَّى مَتَى أَنْتَ فِي لَهْوٍ وَفِي لَعِبٍ وَالْمَوْتُ نَحْوَكَ يَهْوِي فَاتِحاً فَاهُ؟

٨- وقال أبو تمام في المديح :

مَا لِلخُطُوبِ طَغَتْ عَلَيَّ كَأَنَّهَا جَهِلْتُ بِأَنْ نَدَاكَ بِالْمِرْصَادِ؟

٩- وقال أبو الطَّيِّب :

وَلَسْتُ أَبَالِي بَعْدَ إِذْرَاكِ الْعُلَا أَكَانَ تَرَاتُّباً مَا تَنَاوَلْتُ أَمْ كَسَبَا؟^(٢)

١٠- وقال أيضاً :

أَيَذْرِي الرُّبْعُ أَيَّ دَمٍ أَرَاكَ وَأَيَّ قُلُوبٍ هَذَا الرُّكْبُ شَاقَا؟^(٣)

١١- وقال تعالى : ﴿ أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ ﴾ .

ألفاظ الاستفهام في هذه الأمثلة جميعها خرجت عن معانيها الأصلية لمعانٍ أخرى تفهم عند تأمل السياق .

فالمثال الأول : إذا تأملتَهُ تجدُ قائله أبا تمام لا يسأل عن شيء ، وإنما يريد أن يقول : إن بطون عدنان لم تجتمع في مكان قتالٍ إلا وأنت أميرٌ عليها . فلفظُ (هل) في كلامه إنما جاءت للنفي لا لطلب شيء كان مجهولاً .

(١) الطَّيْنُ : صوتُ أَجْنَحَةِ الذُّبَابِ . ويضيرُ : يضُرُّ .

(٢) الثُّرَاثُ : الإرثُ .

(٣) الرُّبْعُ : الدَّارُ . وأراقَ : سفكَ . والرُّكْبُ : جماعةُ الرُّكبانِ .

والمثال الثاني : لا يُفيدُ الاستفهامُ فيه معنى سوى الإنكار ؛ لأنَّ
أبا الطَّيِّبِ إنما يُنكرُ على الإِعداءِ أرتيابَهُمْ في عِلا كافرٍ ، والتماسَهُمْ
الحُجَجَ والبراهينَ على ما قدَّرَهُ اللهُ لَهُ مِنَ النَّصْرِ ، واختصَّهُ بِهِ مِنَ
الحِظِّ السَّعيدِ ، بعدَ أَنْ رَأَوْا كيفَ يتردَّى في المِهالكِ كُلُّ مَنْ أَرادَهُ
بشرٌّ ، وكيفَ يُصيبُ الزَّمانُ كُلَّ مَنْ نوى لَهُ سوءاً .

والمثال الثالثُ : إنما يُريدُ قائلُهُ أَنْ يَحْمِلَ المَمْدوحَ على الإِقرارِ
بما ادَّعاهُ مِنْ أَجتماعِ المَحامِدِ لَهُ ، وليسَ مِنْ قَصْدِهِ أَنْ يَسألَ .
فألاستفهامُ في كلامِهِ للتَّقريرِ .

والمثال الرابعُ : خَرَجَ الاستفهامُ فيه عَنْ معناه الأصليِّ إلى
التَّوبيخِ والتَّقرِيعِ ، إِذِ الْقصدُ مِنْهُ توبيخُ المُخاطَبينَ ولوْمُهُمْ على
أمرِهِمُ النَّاسَ بِالخيرِ ، وَالحالُ أَنَّهُمْ لَا يَأتمرونَ بِهِ وَلَا يَأْتونَهُ .

والمثال الخامسُ : لَا يَقصدُ بِهِ أَبُو الطَّيِّبِ حقيقةَ الاستفهامِ ،
وإنَّما يَقصدُ التَّعْظيمَ والإِجلالَ بإظهارِ ما كانَ للمَرْثِيِّ أَيَّامَ حَياتِهِ مِنْ
صفاتِ السَّيادةِ ، وَالكرمِ ، وَالشَّجاعةِ ، مَعَ ما في ذَلِكَ مِنْ إِظهارِ
التَّفَجُّعِ والتَّحسُّرِ على فراقِهِ .

والمثال السادسُ : المرادُ بالاستفهامِ فيه التَّحْقيرُ ؛ لأنَّ الشَّاعِرَ
يُشبِّهُ وعيدَ عدوِّهِ بصوتِ أَجنحةِ الذُّبابِ ، تحقيراً لَهُ .

والمثال السابعُ : يُريدُ قائلُهُ أَنْ يَقولَ للمُخاطَبِ : طالَ العهدُ
عليكَ وَأنتَ لاهٍ عَنْ آخِرَتِكَ . فهو قد خَرَجَ بأداةِ الاستفهامِ عَنْ معناها
الأصليِّ إلى الاستبطاءِ .

والمثال الثامنُ : لَا يُريدُ أَبُو تَمَّامٍ بلفظةِ الاستفهامِ فيه السُّؤالَ عَنْ

شرح شيء ، أو بيان حقيقته ، وإنما يُريدُ التَّعَجُّبَ مِنْ تَرَائِكُمِ الشَّدَائِدِ عَلَيْهِ فِي حِينَ أَنْ مَمْدُوحَهُ وَاقَفْتُ بِالْمَرْصَادِ يَدْفَعُهَا عَنْهُ بِنْدَاهُ وَعَطَايَاهُ ، وَلِذَلِكَ قَالَ : كَأَنَّهَا جَهِلَتْ بِأَنَّ نَدَاكَ بِالْمَرْصَادِ .

وَالْمِثَالُ التَّاسِعُ : أَلَا سَتَفْهَامُ فِيهِ يُفِيدُ التَّسْوِيَةَ ؛ لِأَنَّ الْمَعْنَى : إِذَا اسْتَوَيْتُ عَلَى مَعَالِي الْأُمُورِ . اسْتَوَى عِنْدِي أَنْ أَكُونَ قَدْ بَلَغْتُهَا عَنْ إِرْثٍ ، أَوْ كَسْبٍ ، وَقَدْ كَانَ الْوَجْهُ أَنْ يَقُولَ : (أَتَرَانَا كَانَ) ؛ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ لَا يَلِيهَا إِلَّا الْمَسْئُولُ عَنْهُ كَمَا تَقَدَّمَ ، وَلَكِنَّهُ لَمَّا ذَكَرَ الْمُعَادِلَ تَعَيَّنَ الْمَسْئُولُ عَنْهُ .

وَالْمِثَالُ الْعَاشِرُ : الْمُرَادُ بِالْأَسْتَفْهَامِ فِيهِ التَّمَنِّي ؛ لِأَنَّ الشَّاعِرَ يَتَمَنَّى لَوْ أَنَّ الرَّبْعَ يَدْرِي مَا فَعَلَ مِنْ إِزَاقَةِ دَمِهِ ، وَمَا هَيَّجَهُ فِي قَلْبِهِ مِنَ الشَّوْقِ بِذِكْرِ الْأَحَبَّةِ .

وَالْمِثَالُ الْحَادِي عَشَرَ : أَلَا سَتَفْهَامُ فِيهِ يُفِيدُ التَّشْوِيقَ ، لِفَعْلِ مَا يُسَبِّبُ غُفْرَانَ الذُّنُوبِ .

تمرين

ماذا يُرادُ بِالْأَسْتَفْهَامِ فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ ؟

١- قَالَ الْبُحْتَرِيُّ :

هَلِ الدَّهْرُ إِلَّا غَمْرَةٌ وَأَنْجِلَاؤُهَا وَشَيْكَاً وَإِلَّا ضَيْقَةٌ وَأَنْفِرَاجُهَا؟^(١)

(١) الغمرة : الشَّدَّةُ . وَأَنْجِلَاؤُهَا : زَوَالُهَا . وَشَيْكَاً : سَرِيعاً .

٢- وقال أيضاً :

أَكْفُرُكَ النِّعْمَاءَ عِنْدِي وَقَدْ نَمَتْ عَلَيَّ نُمُوَّ الْفَجْرِ وَالْفَجْرُ سَاطِعٌ ؟
وَأَنْتَ الَّذِي أَعَزَزْتَنِي بَعْدَ ذَلَّتِي فَلَا الْقَوْلُ مَخْفُوضٌ وَلَا الطَّرْفُ خَاشِعٌ ؟^(١)

٣- وقال أيضاً :

أَلَسْتُ أَعَمَّهُمْ جُوداً وَأَزْكَأ هُمْ عَوْداً وَأَمْضَاهُمْ حُسَاماً ؟^(٢)

٤- وقال أبو الطَّيِّب :

وَمَنْ لَمْ يَعْشَقِ الدُّنْيَا قَدِيمًا وَلَكِنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الْوَصَالِ ؟^(٣)

= يقول البحتري : ما الدهر إلا شدة سرعان ما تنجلي ، وما هو إلا ضيق يعقبه فرج .

فلفظة (هل) في كلامه لا يسأل بها عن شيء ، وإنما جاءت للنفي .

(١) أَكْفُرُكَ : أَجْحَدُكَ . وَالْقَوْلُ الْمَخْفُوضُ : مَا كَانَ لِينًا وَلَيْسَتْ فِيهِ شِدَّةٌ . وَالطَّرْفُ الْخَاشِعُ : الْعَيْنُ فِيهَا أَنْكَسَارٌ وَذَلَّةٌ .

وَالْأَسْتِفْهَامُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ مِنْ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ : إنْكَارِيٌّ ؛ لِأَنَّ الْبَحْتَرِيَّ يُرِيدُ أَنْ يَقُولَ لِمَمْدُوحِهِ : إِنَّهُ لَا يَلِيقُ بِي أَنْ أَكْفُرَ نِعْمَاءَكَ وَقَدْ غَمَرْتَنِي بِهَا غَمْرًا ، وَبَدَّلْتَنِي بِالذُّلِّ عِزًّا ، وَبِالْخُضُوعِ وَالْخُشُوعِ عِظَمًا وَعُلُوًّا .

(٢) أَزْكَاهُمْ عَوْدًا : أَقْوَاهُمْ جِسْمًا .

يُرِيدُ الْبَحْتَرِيُّ أَنْ يَحْمِلَ الْمَمْدُوحَ عَلَى الْإِقْرَارِ بِمَا أَدَّعَاهُ لَهُ مِنَ الْفَوْقِ عَلَى بَقِيَّةِ الْخُلَفَاءِ فِي الْجُودِ ، وَبَسْطَةِ الْجِسْمِ ، وَالشَّجَاعَةِ ، وَلَيْسَ مِنْ قَصْدِهِ أَنْ يَسْأَلَ ، فَالْأَسْتِفْهَامُ فِي كَلَامِهِ لِلتَّقْرِيرِ .

(٣) الْأَسْتِفْهَامُ فِي هَذَا الْبَيْتِ : لِلنَّفْيِ ؛ لِأَنَّ الشَّاعِرَ يُرِيدُ أَنْ يَقُولَ : لَيْسَ هُنَاكَ أَحَدٌ لَمْ يُولَعْ بِحُبِّ الدُّنْيَا ، وَالْبَقَاءُ فِيهَا .

٥- وقال أيضاً يهجو كافوراً :

مِنْ أَيْةِ الطُّرُقِ يَأْتِي نَحْوَكِ الْكَرْمُ ؟ أَيْنَ الْمَحَاجِمُ يَا كَافُورُ وَالْجَلَمُ ؟^(١)

٦- وقال أيضاً وقد أصابته الحمى :

أَبْنَتُ الدَّهْرِ عِنْدِي كُلُّ بِنْتٍ فَكَيْفَ وَصَلْتَ أَنْتِ مِنَ الزَّحَامِ ؟^(٢)

٧- وقال آخر :

أَضَاعُونِي وَأَيَّ فَتَى أَضَاعُوا ؟ لِيَوْمِ كَرِيهَةٍ وَسِدَادٍ ثَغْرِ^(٣)

٨- وقال أبو العتاهية في مدح الأمين :

تَذَكَّرْ أَمِينَ اللَّهِ حَقِّي وَحُرْمَتِي وَمَا كُنْتَ تُؤَلِّينِي لَعَلَّكَ تَذَكَّرْ

(١) المحاجم : القارورة يُحجمُ بها الجلدُ ، ويقالُ لها : كأسُ الحجامَةِ . والجَلَمُ : أحدُ شِقَيِ المقرَضِ ، والمرادُ به : المشراطُ .

والاستفهامُ : الغرضُ منه التَّحقيرُ ؛ لأنَّ المتنبِّي يُريدُ أن يهجو كافوراً الإخشيديَّ ، ويتقصُّه ويعمِدُ إلى تحقيره ، وألحطُ من كرامتِهِ ، ويدكِّره بعهدِهِ القديمِ ، وذلكُ لأنَّهُ كما قيلَ : كانَ عبداً لحجَّامٍ بمصرَ ، ثُمَّ اشترَاهُ الإخشيديُّ .
(٢) يُريدُ بِنْتَ الدَّهْرِ : الحمى التي أصيبَ بها . وبناتُ الدَّهْرِ : شدائِدُهُ ومصائبُهُ .

يقولُ للحمى : عِنْدِي كُلُّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الشَّدَائِدِ ، فَكَيْفَ لَمْ يَمْنَعْكَ أزدحامُهُنَّ مِنْ الْوَصُولِ إِلَيَّ .

فهو قد خرجَ بأداةِ الاستفهامِ عَنْ معناها الْأَصْلِيِّ إِلَى التَّعْجِبِ .

(٣) الكريهةُ : الشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ . وَالثَّغْرُ : مَوْضِعُ الْمَحَافِظَةِ مِنَ الْعَدُوِّ عِنْدَ حُدُودِ الْبِلَدَانِ ، وَيُريدُ بسدادِهِ : سَدَّهُ بِالْخَيْلِ وَالرِّجَالِ .

والغرضُ مِنَ الاستفهامِ فِي الْبَيْتِ : التَّعْظِيمُ ؛ لأنَّ الشَّاعِرَ يُريدُ أَنْ يَرْفَعَ مِنْ شَأْنِ نَفْسِهِ ، وَيَبَيِّنَ أَنَّهَ عِمَادُ الْعَشِيرَةِ فِي أَوْقَاتِ الْحُرُوبِ وَالشَّدَائِدِ .

فَمَنْ لِي بِالْعَيْنِ الَّتِي كُنْتُ مَرَّةً إِلَى بِهَا فِي سَالِفِ الدَّهْرِ تَنْظُرُ؟^(١)

٩- وقال أبو العلاء المعري :

أَتَظُنُّ أَنَّكَ لِلْمَعَالِي كَاسِبٌ ؟ وَخَبِيئُ أَمْرِكَ شِرَّةٌ وَشَنَارٌ^(٢)

١٠- وقال أبو الطيب :

حَتَّامَ نَحْنُ نُسَارِي النِّجْمَ فِي الظُّلَمِ ؟ وَمَا سُرَاهُ عَلَى خُفٍّ وَلَا قَدَمٍ^(٣)

١١- وقالت إحدى نساء العرب تشكو ابنها :

أَنْشَأَ يُمَزِّقُ أَثْوَابِي يُؤَدِّبُنِي أَبْعَدَ شَيْيِ يَبْغِي عِنْدِي الْأَدْبَا؟^(٤)

١٢- وقال تعالى : ﴿الْمَرْبُوكَ فِينَا وَلِيدًا﴾^(٥) .

(١) الاستفهام هنا : للتمني ؛ لأنَّ الشَّاعِرَ يَتَمَنَّى لَوْ أَنَّ الْأَمِينَ يَرْجِعُ عَنْ هَذَا الْجَفَاءِ ، ويعودُ إِلَى الْبِرِّ بِهِ وَالْعُطْفِ عَلَيْهِ كَمَا كَانَ يَفْعَلُ فِي أَيَّامِ الرِّضَا .

(٢) الشَّرَّةُ - بِالْكَسْرِ - : الشَّرُّ ، وَالْحَدَّةُ ، وَالْحَرَصُ . وَالشَّنَارُ - بِالْفَتْحِ - : أَقْبَحُ الْعَيْبِ .
وَالِاسْتِفْهَامُ فِي هَذَا الْبَيْتِ : لِلتَّحْقِيرِ ؛ لِأَنَّ الشَّاعِرَ يُرِيدُ أَنْ يَحُطَّ مِنْ شَأْنِ الْمُخَاطَبِ كَمَا يُسْتَفَادُ مِنَ السِّيَاقِ .

(٣) نُسَارِي : مِنْ الشَّرَى ، وَهُوَ : مَشَى اللَّيْلِ .

يَقُولُ : حَتَّى مَتَى نَسْرِي مَعَ النِّجْمِ فِي اللَّيْلِ وَهُوَ لَا يَسْرِي عَلَى خُفٍّ كَالْإِبِلِ ، وَلَا قَدَمٍ كَالنَّاسِ ، فَلَا يَتَعَبُ مِثْلَنَا وَمِثْلَ مَطَايَانَا .

وَالْغَرَضُ مِنَ الْاسْتِفْهَامِ هُنَا : الْاسْتِبْطَاءُ .

(٤) الْاسْتِفْهَامُ فِي هَذَا الْبَيْتِ : لِلتَّعْجِبِ ؛ لِأَنَّ الْقَائِلَةَ تَعْجَبُ مِنْ حَالِ ابْنِهَا يَقْسُو عَلَيْهَا وَيَبْغِي تَأْدِيبَهَا ، وَهِيَ فِي سَنِّ الشَّيْخُوخَةِ ، فَهُوَ لَا يَرَعَى لَهَا حَقَّ الْأُمُومَةِ ، وَلَا حَقَّ السِّنِّ ، وَإِنَّهَا لِحَالٌ جَدِيرَةٌ بِالْعَجَبِ .

(٥) الْاسْتِفْهَامُ فِي هَذِهِ الْآيَةِ : لِلتَّوْبِيخِ ؛ لِأَنَّ الْمُتَكَلِّمَ يُوَبِّخُ الْمُخَاطَبَ عَلَى نِسْيَانِ الْمَعْرُوفِ ، وَإِنْكَارِ الْجَمِيلِ .

١٣- إِيَّامَ تَلَهُـو وَتَنِي وَمُعْظَمُ الْعُمْرِ فَنِي^(١)

١٤- وَقَالَ تَعَالَى : ﴿سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجْرَعْنَا أَمْ صَبَرْنَا مَا لَنَا مِنْ مَّحِيصٍ﴾^(٢) .

١٥- أَهَذَا الَّذِي كُنْتَ تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ؟^(٣) .

١٦- أَتُسِيءُ إِلَى النَّاسِ ثُمَّ تَرْجُو أَنْ تَكُونَ سَيِّدًا؟^(٤) .

١٧- مَتَى يَسْتَقِيمُ الظِّلُّ وَالْعُودُ أَعْوَجُ؟^(٥) .

تمرين

إِشْرَحِ الْبَيْتَيْنِ الْآتَيْنِ وَبَيِّنْ أَغْرَاضَ الْأَسْتِفْهَامِ فِيهِمَا ، وَهُمَا يُنْسَبَانِ لِأَعْرَابِيٍّ يَمْدَحُ بِهِمَا الْفَضْلَ بْنَ يَحْيَى الْبَرْمَكِيِّ :
وَلَائِمَةٌ لَأَمْتِكَ يَا فَضْلُ فِي النَّدَى فَقُلْتُ لَهَا : هَلْ أَثَرَ اللَّوْمُ فِي الْبَحْرِ؟^(٦)

(١) أَلَسْتَفْهَامُ فِيهِ : لِلْإِسْتِبْطَاءِ .

(٢) أَلَسْتَفْهَامُ فِي آيَةٍ : لِلتَّسْوِيَةِ .

(٣) أَلَسْتَفْهَامُ فِي هَذَا الْمِثَالِ : لِلتَّحْقِيرِ .

(٤) أَلَسْتَفْهَامُ هُنَا : لِلتَّعْجُبِ .

(٥) أَلَسْتَفْهَامُ فِيهِ : لِلنَّفْيِ ، وَهَذَا الْمِثَالُ صَدْرُ بَيْتٍ لِلْبُرْعِيِّ وَعَجْزُهُ .

وَهَلْ ذَهَبَتْ صِرْفٌ يُسَاوِيهِ بِهَرْجٍ؟

(٦) يَمْدَحُ الشَّاعِرُ الْفَضْلَ بْنَ يَحْيَى بِكَثْرَةِ الْبَذْلِ وَالْعَطَاءِ ، وَقَدْ تَخَيَّلَ لَائِمَةً تَلُوْمُهُ عَلَى كَثْرَةِ بَذْلِهِ ، وَإِتْلَافِهِ الْمَالَ ، فَهُوَ يَقُولُ لَهَا : إِنَّ لَوْمَكَ لَا يُوْثِّرُ فِيهِ ، وَلَا يَمْنَعُهُ عَنْ جُودِهِ ، فَإِنَّهُ كَالْبَحْرِ طَبَعُهُ الْجُودُ وَالْكَرَمُ ، وَلَا يَحُولُ هَذَا الطَّبَعُ بِعَذْلِ أَوْ لَوْمٍ .

ثُمَّ عَادَ الشَّاعِرُ فَأَكَّدَ هَذَا الْمَعْنَى فِي الْبَيْتِ الْثَانِي بِأَسْلُوبٍ أَجْمَلَ ، فَقَالَ : إِنَّ =

أَتَنْهَيْنَ فَضْلاً عَنْ عَطَايَاهُ لِلْوَرَى وَمَنْ ذَا الَّذِي يَنْهَى الْغَمَامَ عَنِ الْقَطْرِ؟

* * *

= لَوْ مَكَ إِيَّاهُ عَلَى بَذْلِهِ وَسَخَائِهِ ذَاهِبٌ سُدى ؛ فَإِنَّهُ كَالْغَمَامِ دَابُّهُ الْقَطْرُ ، وَطَبْعُهُ أَنْ يَغْمَّ النَّاسَ بِالْغَيْثِ ، وَلَا يَغْذُلُهُ فِي ذَلِكَ أَحَدٌ .

وفي البيتين استفهامٌ في ثلاثة مواضع :

الأوّل في قوله : (هَلْ أَثَرُ اللَّوْمِ فِي الْبَحْرِ) ؟ والغرض من الاستفهام هنا : النَّفْيُ ؛ فَإِنَّ الْمَعْنَى : إِنَّ اللَّوْمَ لَا يُوَثِّرُ فِي الْبَحْرِ .

والثاني قوله : (أَتَنْهَيْنَ فَضْلاً عَنْ عَطَايَاهُ لِلْوَرَى) ؟ والاستفهام هنا : لِلتَّعْجِبِ ، يَعْجَبُ لَهَا كَيْفَ تَنْهَاهُ عَنِ الْعَطَاءِ وَهُوَ كَالْغَمَامِ طَبْعُهُ الْجَوْدُ .

والثالث في قوله : (وَمَنْ ذَا الَّذِي يَنْهَى الْغَمَامَ عَنِ الْقَطْرِ) ؟ والاستفهام هنا : لِلنَّفْيِ ، يُرِيدُ أَنَّهُ لَيْسَ فِي أَسْطَاعَةِ مَخْلُوقٍ أَنْ يَنْهَى الْغَمَامَ عَنِ الْجَوْدِ .

المبحثُ الرابعُ

في الكلامِ على التَّمَنِّيِّ

التَّمَنِّيُّ : طلبُ أمرٍ محبوبٍ لا يُرْجَى حُصُولُهُ .

إمّا لكونه مُستحيلاً ؛ كقوله :

أَلَا لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا فَأُخْبِرَهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِيبُ^(١)

وإمّا لكونه مُمكنًا غيرَ مَطْمُوحٍ في نَيْلِهِ ؛ كقولِ الْمُعَسِّرِ : (لَيْتَ لي ألفَ دينارٍ) .

وأدواتُ التَّمَنِّيِّ أربعٌ : واحدةٌ أَصْلِيَّةٌ ، وهي : (لَيْتَ)^(٢) .

(١) هذا البيتُ لأبي العتاهية ، وقبله كما في « المُستطرفِ » :

عَرِيتُ مِنَ الشَّبَابِ وَكَانَ غَضًّا كَمَا يَغْرَى مِنَ الْوَرَقِ الْقَضِيبُ
وَنُحْتُ عَلَى الشَّبَابِ بِدَمْعِ عَيْنِي فَمَا نَفَعَ الْبُكَاءُ وَلَا النَّحِيبُ

ويعد :

أَلَا لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا فَأُخْبِرَهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِيبُ

(٢) سيأتي في الأصلِ قريباً أَنَّ الغرضَ مِنَ الْمُسَبِّبِ للعدولِ عَنْ (لَيْتَ) إِلَى أَحَدِ هَذِهِ الثَّلَاثِ الْأَدَوَاتِ .

وثلاثة غير أصلية ، وهي :

١- (هَلْ) ؛ نحو قوله تعالى : ﴿ فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا ﴾^(١) .

٢- و (لَوْ) ؛ نحو : ﴿ فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ .

٣- و (لَعَلَّ) ؛ نحو قوله :

أَسْرَبَ الْقَطَا هَلْ مَنْ يُعِيرُ جَنَاحَهُ لَعَلِّي إِلَى مَنْ قَدْ هَوَيْتُ أَطِيرُ^(٢)
وإذا كان الأمرُ المَحْبُوبُ مَنَّا يُتَوَقَّعُ حَصُولُهُ . . فَإِنَّ تَرْقُبَهُ يُسَمَّى
تَرْجِيًّا ؛ وَيُعَبَّرُ عَنْهُ بـ (لَعَلَّ) أَوْ (عَسَى) أَوْ نَحْوَهُمَا ؛ نَحْوُ : ﴿ لَعَلَّ
اللَّهُ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا ﴾ .

ونحو : ﴿ فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ ﴾ .

وقد تستعمل فيه (لَيْتَ) لغرض إبراز المَرْجُوِّ في صورة
المُسْتَحِيلِ ، مبالغة في بُعد نَيْلِهِ ؛ كما في قول أبي الطَّيِّبِ :
فَيَا لَيْتَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ أَحِبَّتِي مِنْ الْبُعْدِ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ الْمَصَائِبِ

تطبيق

١- قال الشَّاعِرُ :

لَيْتَ الْكَوَاكِبَ تَذُنُّوْا لِي فَأَنْظِمَهَا عُقُودَ مَدَحٍ فَمَا أَرْضَى لَكُمْ كَلِمِي

(١) لما كان عدم الشُّفَعَاءِ معلوماً لَهُمْ أمتنع حقيقة الاستفهام ، وتولَّد منه التَّمَنِّي المناسب للمَقَامِ .

(٢) السَّرْبُ : الجماعة . والقَطَا : نوعٌ مِنَ الطَّيْرِ يُشَبِّهُ الْحَمَامَ . وهَوَيْتُ : أَحْبَبْتُ .

٢- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ فَهَلْ إِلَى خُرُوجٍ مِّن سَبِيلٍ ﴾ .

٣- وَقَالَ جَرِيرٌ :

وَلَّى الشَّبَابُ حَمِيدَةً أَيَّامُهُ لَوْ كَانَ ذَلِكَ يُشْتَرَى أَوْ يَرْجَعُ

٤- وَقَالَ تَعَالَى [عَلَى لِسَانِ فِرْعَوْنَ] : ﴿ يَهْمَنُ ابْنُ لِي صَرْحًا لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ ﴾ .

٥- وَقَالَ عَزَّ شَأْنُهُ : ﴿ يَلَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ ﴾ .

٦- وَقَالَ الْمَتَنَّبِيُّ :

لَعَلَّ عَتَبَكَ مَحْمُودٌ عَوَاقِبُهُ وَرُبَّمَا صَحَّتِ الْأَجْسَامُ بِالْعِلَلِ

٧- وَقَالَ آخَرُ :

عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أُمْسِيَتْ فِيهِ يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرْجٌ قَرِيبٌ

٨- وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ :

فَلَيْتَ هَوَى الْأَحِبَّةِ كَانَ عَذْلًا فَحَمَلَ كُلُّ قَلْبٍ مَا أَطَاقَا

الْأَمْثَلَةُ الْخَمْسَةُ الْأُولَى : جَمِيعُهَا مِنَ الْإِنْشَاءِ الْطَّلْبِيِّ ، وَالطَّلَبُ فِيهَا بِطَرِيقَةِ التَّمْنِيِّ ؛ لِأَنَّ الْمَطْلُوبَ فِي كُلِّ مِنْهَا مَحْبُوبٌ لَا يُرْجَى حَصُولُهُ ؛ لِكَوْنِهِ فِي الْأَرْبَعَةِ الْأُولَى مُسْتَحِيلًا ، وَفِي الْخَامِسِ مُمَكَّنًا غَيْرَ مَطْمُوعٍ فِي نَيْلِهِ .

وَالْأَدَوَاتُ الَّتِي أَفَادَتِ التَّمْنِي فِي الْأَمْثَلَةِ الْخَمْسَةِ هِيَ : (لَيْتَ) وَ (هَلْ) وَ (لَوْ) وَ (لَعَلَّ) ، غَيْرَ أَنَّ (لَيْتَ) أَفَادَتْهُ بِأَصْلِ الْوَضْعِ ، وَ (هَلْ) وَ (لَعَلَّ) اسْتُعْمِلَتَا فِيهِ لَغَرَضٍ إِبْرَازِ التَّمْنِيِّ فِي

صورة المُمكِن القريب الحصول ؛ لكمال العناية به ، والتشوق إليه ، و (لو) أستعملت فيه مبالغة في إظهار استحالة التَّمَنِّي ، وأمتناع حصوله ؛ لأن (لو) بحسب أصلها حرف امتناع لامتناع .

أما الأمثلة الثلاثة الأخيرة : فليس الإنشاء فيها بطريقة التَّمَنِّي ، وإنما هو بطريق الرجاء ؛ وذلك لأن الأمر المحبوب الذي يُريده المتكلم هنا ليس مُستحيلاً ولا بعيد الوقوع ، بل هو ممّا يُرجى حصوله ، وإنما أستعمل المتكلم في المثال الأخير (ليت) ولم يستعمل نحو (لعل) و (عسى) ممّا يُستعمل بحسب الوضع في الرجاء كما في المثالين قبله لغرض له في ذلك ، وهو إبراز المرجو في صورة المُستحيل ، مبالغة في بُعد نيّله .

تمرين

بيّن ما في الأمثلة الآتية من تَمَنٍّ أو تَرَجٍّ ، وبيّن السرّ في استعمال ما جاء من الأدوات على غير وضعه الأصلي :

١- قال ابن الرُّوميّ في شهر رمضان :

فَلَيْتَ اللَّيْلَ فِيهِ كَانَ شَهْرًا وَمَرَّ نَهَارُهُ مَرَّ السَّحَابِ^(١)

(١) المراد بقوله : (فليت الليل فيه . . إلخ) : التَّمَنِّي ؛ لأن المطلوب هنا أمرٌ مُستحيلٌ ، والأداة (ليت) مستعملة في أصل وضعها .

٢- وقال صريحُ الغواني :

وَاهَا لَأَيَّامِ الصَّبَا وَزَمَانِهِ لَوْ كَانَ أَسْعَفَ بِالمَقَامِ قَلِيلًا^(١)

٣- وقال آخرُ :

عَلَّ اللَّيَالِي الَّتِي أَضْنَتْ بِفُرْقَتِنَا جِسْمِي سَتَجْمَعُنِي يَوْمًا وَتَجْمَعُهُ^(٢)

٤- وقال مروانُ بنُ أبي حفصةَ في رثاءِ معنِ بنِ زائدةَ :

فَلَيْتَ الشَّامِتِينَ بِهِ فَدَوُهُ وَلَيْتَ الْعُمَرَ مَدَّ لَهُ فَطَالَا^(٣)

(١) واهاً : كلمة تعجب ، تقولها إذا تعجبت من طيب الشيء ، فمعنى (واهاً لأيام الصُّبا) ما أطيبها .

والمعنى المراد من قوله : (لو كان أسعف . . . إلخ) التمني ؛ لأنَّ المطلوب هنا ممكنٌ غيرُ مطموع في حصوله .

والأداة (لو) مستعملة موضع (ليت) مبالغة في إظهار بُعدِ المطلوب ، وذلك لأنَّ (لو) تدلُّ في أصل وضعها على امتناع الجواب لامتناع الشرط .

(٢) أضنت جسمي : أمرضته .

والمعنى المراد بقوله : (عَلَّ اللَّيَالِي الَّتِي أَضْنَتْ . . . إلخ) : التَّرجي ؛ لأنَّ الأمرَ المحبوبَ هنا ممكنٌ مطموعٌ في حصوله .

والأداة (عَلَّ) لغة في (لعلَّ) وهي مُستعملةٌ هنا في أصل وضعها .

(٣) الشَّامِتِينَ بِهِ : الفرحين بموته . وفدَّوه : جعلوا فداءً له .

والمُرَادُ بقوله : (فَلَيْتَ الشَّامِتِينَ بِهِ فَدَوُهُ) : التَّمني ؛ لأنَّ المطلوبَ هنا ممكنٌ غيرُ مطموع في حصوله .

والأداة (ليت) مُستعملةٌ في أصل وضعها ، وكذا يُقالُ في قوله : (وَلَيْتَ الْعُمَرَ مَدَّ لَهُ فَطَالَا) .

٥- وقال أبو صيرى :

لَعَلَّ رَحْمَةَ رَبِّي حِينَ يَقْسِمُهَا تَأْتِي عَلَى حَسَبِ الْعُضَيَّانِ فِي الْقِسَمِ^(١)

٦- وقال أبو الطَّيِّبِ في رثاء أخت سيف الدولة :

فَلَيْتَ طَالَعَةَ الشَّمْسَيْنِ غَائِبَةً وَلَيْتَ غَائِبَةَ الشَّمْسَيْنِ لَمْ تَغِبْ^(٢)

٧- وقال آخر :

أَيَا مَنْزِلِي سَلَمَى سَلَامٌ عَلَيْكُمَا هَلِ الْأَزْمُنُ اللَّائِي مَضَيْنَ رَوَاجِعُ^(٣)

٨- وقال :

لَيْتَ الْمُلُوكَ عَلَى الْأَقْدَارِ مُعْطِيَةً فَلَمْ يَكُنْ لِلدَّيْنِ عِنْدَهَا طَمَعُ^(٤)

(١) المراد بقوله : (لَعَلَّ رَحْمَةَ رَبِّي . . إلخ) : التَّرجي ؛ لأنَّ المطلوبَ هنا مُمكنٌ مَطْمُوْعٌ في حصوله .

والأداة (لَعَلَّ) وقد استعملت في أصل وضعها .

(٢) جعلَ المَريثَةَ وشمسَ النَّهارِ شمسَيْنِ ، يقولُ : لَيْتَ الطَّالَعَةَ مِنْ هَاتَيْنِ الشَّمْسَيْنِ - وهي شمسُ النَّهارِ - غَائِبَةً ، وَلَيْتَ الْغَائِبَةَ مِنْهُمَا - وهي المَريثَةُ - لَمْ تَغِبْ .
يُريدُ أنَّها كانت أعمَّ نفعاً مِنَ الشَّمْسِ ، فليتها بقيت وفقدنا الشَّمْسَ .

والمرادُ بهذا الطَّلَبِ : التَّمَنِّي ؛ لأنَّ المطلوبَ مُمكنٌ غيرُ مَطْمُوْعٍ في حُصوله .
والأداة (لَيْتَ) مُستعملةٌ في أصل وضعها .

(٣) المرادُ بقوله : (هَلِ الْأَزْمُنُ اللَّائِي مَضَيْنَ رَوَاجِعُ) : التَّمَنِّي ؛ لأنَّ المطلوبَ هنا مُستحيلٌ .

وقد استعملت (هَلِ) موضعَ (لَيْتَ) لإبراز التَّمَنِّي في صورة المُمكنِ القريبِ الحُصولِ ، لكمالِ العنايةِ به والتَّشَوُّقِ إليه .

(٤) أي : ليتهم يُعطونَ الشُّعراءَ على قَدْرِ فضلِهِم ، ونُبِّلَ أنفُسِهِم ، فلا يَطْمَعُ في عطائِهِم خسيسٌ .

٩- وقال في المديح :

لَيْتَ الْمَدَائِحَ تَسْتَوْفِي مَنَاقِبَهُ فَمَا كُتِبَتْ وَأَهْلُ الْأَعْصِرِ الْأَوَّلِ ؟^(١)

* * *

= والمراد بقوله : (لَيْتَ الْمُلُوكَ عَلَى الْأَقْدَارِ مُعْطِيَةً) : التَّرجِي ؛ لأنَّ المطلوب هنا مَطْمَوْعٌ في حُصُولِهِ .

وقد استعملت (لَيْتَ) موضع (لعلَّ) لإبراز المرجو في صورة المستحيل ،
مبالغة في بُعد نيَّله .

(١) البيان في هذا البيت كالبيان الذي قبله .

المبحثُ الخامسُ

في الكلامِ على النداءِ

النداءُ : طلبُ الإقبالِ^(١) بحرفٍ^(٢) نائبٍ منابٍ أدعو^(٣) .
وأدواتُهُ ثمانٌ وهي : (يا) ، و (ألهمزة) ، و (أي) ، و (آ) ،
و (آي) ، و (أيا) ، و (هيا) ، و (وا) .
والأصلُ في نداءِ القريبِ : أن يُنادى بـ (ألهمزة) أو (أي) .
وفي نداءِ البعيدِ : بغيرها من بقيّةِ الأدوات .
وقد يُخالفُ هذا الأصلُ ، فينادى البعيدُ بـ (ألهمزة) و (أي) ،
تنزيلاً له منزلةَ القريبِ ، إشارةً إلى أنه لشدةُ استحضاره في ذهنِ
المتكلمِ صارَ كالحاضرِ معه ؛ كما في قوله :
أَسْكَنْ نَعْمَانَ الْأَرَاكِ تَيَقَّنُوا بِأَنْكُمْ فِي رُبْعِ قَلْبِي سُكَّانُ^(٤)

(١) المرادُ بالإقبالِ : مُطلقُ الإجابةِ فدخلَ نحوَ : (يا اللهُ) .

(٢) ظاهرٌ كما مثلنا ، أو مقدّرٌ ؛ نحوَ : ﴿يُوسُفُ اعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾ .

(٣) أي : المنقولُ مِنَ الْخَبَرِ إِلَى الْإِنْشَاءِ . فَلَا يُقَالُ : كَيْفَ أُنِيبَ حَرْفُ النِّدَاءِ عَنِ ادِّعَاءِ ،
مَعَ أَنَّ النِّدَاءَ إِنْشَاءٌ وَادِّعَاءٌ خَبَرٌ .

(٤) نَعْمَانُ الْأَرَاكِ : موضعٌ في بلادِ الْعَرَبِ . وَالرُّبْعُ : الْمَنْزِلُ .

وَيُنَادِي الْقَرِيبُ بِغَيْرِ (الْهَمْزَةِ) وَ (أَي) تَنْزِيلًا لَهُ مَنْزِلَةً الْبَعِيدِ ،
إِشَارَةً إِلَى :

١- أَنَّهُ عَظِيمُ الشَّانِ ، رَفِيعُ الْمَرْتَبَةِ ، حَتَّى كَأَنَّ بُعْدَ دَرَجَتِهِ فِي
الْعِظَمِ عَنْ دَرَجَةِ الْمُتَكَلِّمِ بُعْدٌ فِي الْمَسَافَةِ ؛ كَقَوْلِكَ : (أَيَا مُوَلَايَ)
وَأَنْتَ مَعَهُ .

٢- أَوْ إِشَارَةً إِلَى أَنْحِطَاطِ مَنْزِلَتِهِ ؛ كَقَوْلِكَ : (أَيَا هَذَا) لِمَنْ هُوَ
مَعَكَ .

٣- أَوْ إِشَارَةً إِلَى أَنَّ السَّامِعَ غَافِلٌ ، لِنَحْوِ نَوْمٍ أَوْ ذُهُولٍ ، كَأَنَّهُ غَيْرُ
حَاضِرٍ فِي الْمَجْلِسِ ؛ كَقَوْلِكَ لِلسَّاهِي : (أَيَا فُلَان) .

وَقَدْ تَخَرَّجُ الْفَاضِلُ النَّدَاءُ عَنْ مَعْنَاهَا الْأَصْلِيَّةِ - وَهُوَ طَلَبُ الْإِقْبَالِ -
إِلَى مَعَانٍ أُخْرَى^(١) تُسْتَفَادُ مِنَ الْقَرَائِنِ : كَمَا فِي قَوْلِكَ لِمَنْ أَقْبَلَ إِلَيْكَ

(١) مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي : الْإِغْرَاءُ ، وَإِظْهَارُ التَّحْسُّرِ ، وَقَدْ ذَكَرْتُ أَمْثَلَهَا فِي الْأَصْلِ .
وَمِنْهَا : الزَّجْرُ ؛ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

أَفْوَادِي مَتَى الْمَتَابُ الْمَا تَصْحُ وَالشَّيْبُ فَوْقَ رَأْسِي الْمَا
وَقَوْلِ الْآخِرِ :

يَا قَلْبُ وَيَحَاكَ مَا سَمِعْتَ لِناصِحٍ لَمَّا أَرْتَمَيْتَ وَلَا أَتَقَيَّتَ مَلَامَا
وَمِنْهَا : التَّعَجُّبُ ؛ كَقَوْلِهِ :

يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَغْمَرٍ خَلَا لَكَ الْجَوْ فَيُضِي وَأَضْفِرِي
وَمِنْهَا : الِاسْتِغَاثَةُ ، وَهِيَ نَدَاءُ مَنْ يَخْلُصُ مِنْ شِدَّةٍ ، أَوْ يَعِينُ عَلَى دَفْعِهَا ؛
كَقَوْلِكَ : (يَا اللَّهُ لِلْمُؤْمِنِينَ) .

=

يَتَظَلَّمُ : (يا مَظْلُومُ تَكَلَّمْ) فَإِنَّكَ لَا تُرِيدُ بِقَوْلِكَ : (يا مَظْلُومُ) طَلَبُ
إِقْبَالِهِ حَسًّا أَوْ مَعْنَى ؛ لِأَنَّ الْإِقْبَالَ قَدْ حَصَلَ مِنْهُ ، وَإِنَّمَا أَرَدْتُ إِغْرَاءَهُ
وَحَثَّهُ عَلَى زِيَادَةِ التَّظَلُّمِ الَّذِي هُوَ بَتُّ الشَّكْوَى .

وَكَمَا فِي قَوْلِهِ :

دَعَوْتُكَ يَا بُنَيَّ فَلَمْ تُجِبْنِي فَرُدَّتْ دَعْوَتِي يَا أَسَا عَلِيًّا
فَإِنَّ الشَّاعِرَ هُنَا لَمْ يُرِدْ حَقِيقَةَ النِّدَاءِ ، وَإِنَّمَا أَرَادَ التَّحَرُّنَ وَالتَّحَسُّرَ
عَلَى فَقْدِ وَلَدِهِ ، وَأَنْقِطَاعِ رَجَائِهِ مِنْ حَيَاتِهِ .

تطبيق

١- قَالَ عَبْدُ الْقَيْسِ بْنُ خَفَافٍ الْبُرْجَمِيُّ :

أُبْنَيَّ إِنَّ أَبَاكَ كَارِبٌ يَوْمِهِ فَإِذَا دُعِيتَ إِلَى الْمَكَارِمِ فَأَعْجَلِ^(١)

وقول الشاعر :

يَا لِقَوْمِي وَيَا لِأَمْثَالِ قَوْمِي لِأَنَاسٍ عُثُوهُمْ فِي أَرْذِيَادِ
وَمِنْهَا : النَّدْبَةُ ، وَهِيَ نِدَاءُ الْمُتَفَجِّعِ عَلَيْهِ ، أَوْ الْمُتَوَجِّعِ مِنْهُ ؛ كَقَوْلِكَ :
(وَاحِينَاهُ) ، وَ (وَارَأْسَاهُ) .

وكقول الشاعر :

حَمَلْتُ أَمْرًا شَدِيدًا فَاضْطَبَّرْتُ لَهُ وَقُمْتُ فِيهِ بِأَمْرِ اللَّهِ يَا عَمَرُ
وَمِنْهَا : الْأَخْتِصَاصُ ، وَهُوَ ذِكْرُ أَسْمِ ظَاهِرٍ بَعْدَ ضَمِيرٍ لِبَيَانِهِ ؛ كَقَوْلِكَ : (اللَّهُمَّ ..
أَغْفِرْ لَنَا أَيْتَهَا الْعَصَابَةُ) ؛ أَيِ : اللَّهُمَّ .. . أَغْفِرْ لَنَا مَخْصُوصِينَ مِنْ بَيْنِ الْعَصَائِبِ .

فصورةُ هَذَا الْمَثَالِ صورةُ النِّدَاءِ ، وَلَيْسَ بِهِ ، إِذْ لَمْ يَرُدْ بِهِ مَا دَلَّ عَلَيْهِ ضَمِيرُ
الْمُتَكَلِّمِ السَّابِقِ ، وَلِذَا لَا يَجُوزُ إِظْهَارُ حَرْفِ النِّدَاءِ فِيهِ .

(١) كَارِبٌ يَوْمِهِ : أَيِ مَقَارِبُ يَوْمِهِ الَّذِي يَمُوتُ فِيهِ .

٢- وكتب والد لولده ينصحه :

أَحْسِنُ إِنِّي وَاعِظٌ وَمُؤَدِّبٌ فَافْهَمْ فَإِنَّ الْعَاقِلَ الْمُتَادِّبُ

٣- وقال أبو نؤاس :

يَا رَبِّ إِنَّ عَظُمْتَ ذُنُوبِي كَثَرَةٌ فَلَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنَّ عَفْوَكَ أَعْظَمُ

٤- وقال الفرزدق مفتخراً بأبائه ويهجو جريراً :

أُولَئِكَ آبَائِي فَجِئْنِي بِمِثْلِهِمْ إِذَا جَمَعْتُنَا يَا جَرِيرُ الْمَجَامِعُ

٥- وقال سوار بن المضرب :

يَا أَيُّهَا الْقَلْبُ هَلْ تَنْهَاكَ مَوْعِظَةٌ أَوْ يُحْدِثُنْ لَكَ طُولُ الدَّهْرِ نِسْيَانًا

٦- وقال أبو الطيب مخاطباً سيف الدولة :

يَا أَعْدَلَ النَّاسِ إِلَّا فِي مُعَامَلَتِي فَيْكَ الْخِصَامُ وَأَنْتَ الْخَصْمُ وَالْحَكَمُ^(١)

أَعِيْذُهَا نَظَرَاتٍ مِنْكَ صَادِقَةٌ أَنْ تَحْسَبَ الشَّحْمَ فَيَمُنَ شَحْمُهُ وَرَمُ

(١) كَانَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ يُقَرِّبُ إِلَيْهِ قَوْمًا مِنَ الْمُتَشَاعِرِينَ ، فَيَسْمَعُ إِنْشَادَهُمْ وَيُجِيزُهُمْ ، وَيُعْرِضُ عَنْ أَبِي الطَّيِّبِ ، وَيُقْصِيهِ عَلَى فَضْلِهِ وَأَدَبِهِ ، وَلَمَّا طَالَ أَمْرُ ذَلِكَ ، أَنْشَدَ أَبُو الطَّيِّبِ قَصِيدَتَهُ الَّتِي مِنْهَا هَذَانِ الْبَيْتَانِ فَهُوَ يَقُولُ فِيهِمَا :

يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الَّذِي عَمَّ عَدْلُهُ جَمِيعَ النَّاسِ مَا عَدَانِي ، أَنْتَ سَبَبُ شِكَايَتِي ، وَمَوْضِعُ خُصُومَتِي ، وَأَنْتَ خَصَمِي فِي هَذِهِ الْمَخَاصِمَةِ ، وَأَنْتَ الْحَاكِمُ فِيهَا ، وَإِذَا كَانَ الْخَصْمُ هُوَ الْحَاكِمُ فَلَا أَمَلَ فِي الْأَنْتِصَافِ مِنْهُ ، إِنِّي أَرَبًا بِنَظَرِكَ الثَّاقِبِ الَّذِي يَصْدُقُكَ حَقَائِقُ الْمَنْظُورَاتِ أَنْ يَنْخَدِعَ بِالْمَظَاهِرِ الْخَلَّابَةِ ، فَيُسَوِّيَ بَيْنِي وَبَيْنَ غَيْرِي مِمَّنْ يَتَظَاهَرُونَ بِمِثْلِ فَضْلِي ، وَهُمْ بَعِيدُونَ مِنْهُ ، فَيَكُونُ حَالُهُ كَحَالِ الَّذِي يَظُنُّ الْوَرَمَ شَحْمًا .

٧- وقال آخر :

أَسَالِمُ مَا لِلْعَيْشِ بَعْدَكَ لَذَّةٌ وَلَا لِخَلِيلٍ بَهْجَةٌ بِخَلِيلٍ^(١)

المنادى في المثال الأول : قريب ، وقد استعملت في ندائه (الهمزة) جرياً على الأصل في نداء القريب .

وفي الثاني : بعيد ، وقد استعملت في ندائه (الهمزة) جرياً على خلاف الأصل في نداء البعيد ، إشارة إلى أنه حاضر في الذهن لا يغيب عن ألبال ، فكأنه حاضر الجثمان .

وفي كل من الثالث والرابع والخامس : قريب ، وقد استعملت في ندائه (يا) جرياً على خلاف الأصل ، تنزيلاً له منزلة البعيد ، إشارة إلى أنه في المثال الثالث : جليل القدر ، عظيم الشأن ، فكأن بُعد درجته في العظم بُعد في المسافة .

وإلى أنه في المثال الرابع : وضع الشأن ، صغير القدر ، فكأن بُعد درجته في الانحطاط بُعد في المسافة .

وإلى أنه في المثال الخامس : كان ذاهلاً وغافلاً فكأنه غير حاضر مع المتكلم في مكان واحد .

أمّا المثالان الأخيران فقد خرج النداء فيهما عن معناه الأصلي ، وهو طلب الإقبال ؛ لأن أبا الطيب لم يرد إقبال سيف الدولة ، وإنما

(١) الهمزة : للنداء ، وسالم : منادى . والبهجة : السرور .

يقول : يا سالم ذهبت بعدك لذة العيش ولم يبق لخليل بهجة بخليل .

أَرَادَ أَنْ يُغْرِيه وَيُحَبِّبَ إِلَيْهِ أَنْ يَعْدِلَ فِي مَعَامِلَتِهِ ، وَأَلَّا يُفَرِّقَ فِي عَدْلِهِ
بَيْنَ إِنْسَانٍ وَآخَرَ .

وَلَأَنَّ الشَّاعِرَ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ لَمْ يُرِدْ حَقِيقَةَ النَّدَاءِ ، وَإِنَّمَا أَرَادَ
إِظْهَارَ التَّحَشُّرِ عَلَى فَقْدِ الْمُنَادَى .

تمرين

بَيِّنْ أَدْوَاتِ النَّدَاءِ فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ ، وَمَا جَرَى مِنْهَا عَلَى أَصْلِ
وَضْعِهِ فِي نَدَاءِ الْقَرِيبِ أَوْ الْبَعِيدِ ، وَمَا خَرَجَ عَنْ ذَلِكَ ، مَعَ بَيَانِ
الْأَسْبَابِ الْبَلَاغِيَّةِ فِي الْخُرُوجِ :

١- كَتَبَ أَبُو الطَّيِّبِ إِلَى الْوَالِي وَهُوَ فِي الْإِعْتِقَالِ :

أَمَّا لِكَ رَقِي وَمَنْ شَأْنُهُ هَبَاتُ اللَّجَيْنِ وَعِثْقُ الْعَبِيدِ^(١)
دَعْوَتِكَ عِنْدَ انْقِطَاعِ الرَّجَا ءِ وَالْمَوْتُ مِنِّي كَحَبْلِ الْوَرِيدِ

٢- وَقَالَ آخَرُ :

يَا مَنْ يُرْجَى لِلشَّدَائِدِ كُلِّهَا يَا مَنْ إِلَيْهِ الْمُشْتَكَى وَالْمَفْرَعُ^(٢)

(١) الْأَدَاةُ هُنَا : (الْهَمْزَةُ) ، وَقَدْ اسْتَعْمِلْتُ فِي نَدَاءِ الْبَعِيدِ جَرِيًّا عَلَى خِلَافِ الْأَصْلِ ؛ لِأَنَّ
أَبَا الطَّيِّبِ أَرَادَ أَنْ يُبَيِّنَ أَنَّ الْمُنَادَى عَلَى الرَّغْمِ مِنْ بُعْدِهِ فِي الْمَكَانِ ، قَرِيبٌ مِنْ قَلْبِهِ ،
مُسْتَحْضَرٌ فِي ذَهْنِهِ ، لَا يَغِيبُ عَنْ بَالِهِ ، حَتَّى كَأَنَّهُ حَاضِرٌ مَعَهُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ .

(٢) الْأَدَاةُ هُنَا فِي هَذَا الْمَثَالِ : (يَا) ، وَقَدْ اسْتَعْمِلْتُ فِي نَدَاءِ الْقَرِيبِ عَلَى خِلَافِ
الْأَصْلِ ، إِشَارَةً إِلَى عُلُوِّ مَرْتَبَةِ الْمُنَادَى ، وَارْتِفَاعِ شَأْنِهِ ، وَإِنَّمَا كَانَ الْمُنَادَى هُنَا
قَرِيبًا ؛ لِأَنَّ الْمَوْلَى جَلَّ شَأْنُهُ هُوَ أَقْرَبُ إِلَى الْإِنْسَانِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ .

وَحَبْلُ الْوَرِيدِ : عِرْقٌ فِي الْعُنُقِ يُضْرَبُ مِثْلًا فِي شِدَّةِ الْقُرْبِ .

٣- وقال أبو العتاهية :

أَيَا مَنْ عَاشَ فِي الدُّنْيَا طَوِيلًا وَأَفْنَى الْعُمُرِ فِي قِيلٍ وَقَالَ^(١)
وَأَتَعَبَ نَفْسَهُ فِيمَا سَيَفْنَى وَجَمَعَ مِنْ حَرَامٍ أَوْ حَلَالٍ
هَبِ الدُّنْيَا تُقَادُ إِلَيْكَ عَفْوًا أَلَيْسَ مَصِيرُ ذَلِكَ لِلزَّوَالِ ؟

٤- وقال أيضاً :

أَيَا مَنْ يُؤَمِّلُ طُولَ الْحَيَاةِ وَطُولُ الْحَيَاةِ عَلَيْهِ خَطَرُ^(٢)
إِذَا مَا كَبُرَتْ وَبَانَ الشَّبَابُ فَلَا خَيْرَ فِي الْعَيْشِ بَعْدَ الْكِبَرِ

٥- قال الله تعالى يحكي قول فرعون لموسى - عليه السلام - :

﴿ إِنِّي لَأَظُنُّكَ يَمُوسَىٰ مَسْحُورًا ﴾^(٣) .

٦- وقال أبو الطَّيِّبِ في مدح كافور :

يَا رَجَاءَ الْعُيُونِ فِي كُلِّ أَرْضٍ لَمْ يَكُنْ غَيْرَ أَنْ أَرَاكَ رَجَائِي^(٤)

(١) الأداة هنا : (أَيَا) ، وقد نُوديَ بها القريبُ على خلاف الأصل ، إشارةً إلى غفلة المخاطب حتى كان كالبعيد .

(٢) البيان في هذا المثال : كالبيان في سابقه .

(٣) الأداة في هذا المثال : (يَا) ، وقد نُوديَ بها القريبُ على خلاف الأصل ، إشارةً إلى أنَّ المُنَادِي وضعُ الشَّأنِ في نظر المتكلم ، فكأنَّ بُعدَ درجته في الانحطاط بعد في المسافة .

(٤) الأداة هنا : (يَا) ، وقد نُوديَ بها القريبُ على خلاف الأصل ، إشارةً إلى أنَّ المُنَادِي رفيعُ الشَّأنِ ، جليلُ القدرِ ، والدليلُ على قربه هنا : أنَّ أبا الطَّيِّبِ كان يُشيدُ القصيدة في حضرة ممدوحه .

٧- أَيُّ بُنَيَّ ، أَعِذْ عَلَيَّ مَا سَمِعْتَ مِنِّي ^(١) .

٨- أَمَحْمَدُ ، لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ حَتَّى لَا يَسْمَعَ حَدِيثَنَا أَحَدٌ ^(٢) .

٩- وَقَالَ الْمَتَنَّبِيُّ :

يَا صَائِدَ الْجَحْفَلِ الْمَرْهُوبِ جَانِبُهُ إِنَّ اللَّيْثُ تَصِيدُ النَّاسَ أَحْدَانًا ^(٣)

١٠- وَقَالَ آخَرُ :

أَيَا جَامِعِ الدُّنْيَا لِغَيْرِ بَلَاغَةٍ لِمَنْ تَجْمَعُ الدُّنْيَا وَأَنْتَ تَمُوتُ ^(٤)

١١- وَقَالَ شَاعِرٌ :

أَيَا رَبِّ قَدْ أَحْسَنْتَ عَوْدًا وَبَدَأَةً إِلَيَّ فَلَمْ يَنْهَضْ بِإِحْسَانِكَ الشُّكْرُ ^(٥)

(١) الأداة في هذا المثال : (أي) ، وقد استعملت في نداء القريب جرياً على الأصل ، والدليل على قربه هنا : سياق الكلام .

(٢) البيان في هذا المثال : كاليان في سابقه . والأداة فيه : (الهمزة) .

(٣) الجحفل : الجيش الكبير . والليث : الأسود . وأحدانا - جمع واحد - وأصله : وحدانا .

يقول : أنت أشد بطشاً من الأسد ؛ لأن الأسد يصيد الناس واحداً واحداً ، وأنت تصيد الجيش برمته .

وأداة النداء في هذا البيت : (يا) ، وقد نودي بها القريب على خلاف الأصل ، إشارة إلى علو مرتبة المُنَادِي والدليل على كونه هنا قريباً : أنَّ أبا الطيّب كان يُشَدُّ قصيدته في حضرة ممدوحه .

(٤) الأداة هنا : (أيا) ، وقد نودي بها القريب على خلاف الأصل ، تنزيلاً له منزلة البعيد ؛ لغفلة وذهوله حتى كأنه غير حاضر مع المتكلم في مكان واحد .

(٥) الأداة في هذا المثال : (أيا) ، وقد استعملت في نداء القريب على خلاف الأصل ، إشارة إلى علو مرتبة المُنَادِي ، وارتفاع شأنه ، وإنما كان المُنَادِي هنا قريباً ؛ لأنَّ =

١٢- يا هذا اترك البذاءة ، ولا تؤذ الكرام بفاحش قولك^(١) .

تمرين

ماذا يُرادُ بالنداء في الأمثلة الآتية^(٢) ؟

١- يا شجاع أقدم (تقوله لمن يتردد في منازلة العدو) .

٢- قال الشاعر :

أيا قبرٍ معني كيف واريث جوده وقد كان منه البر والبحر مترعا

٣- وقال آخر :

يا موته لو أقلت عشرته يا يومه لو تركته لغد

٤- وقال :

صاح شمز ولا تزل ذاكر الموم ت فسيانه ضلال مبين

* * *

= المولى جل شأنه وهو أقرب إلى الإنسان من جبل الوريد .

(١) المُنَادِي هُنا : (هذا) ، وهو اسمُ إشارةٍ للقريب ، والأداة (يا) وإنما نودي بها القريب على خلاف الأصل ، إشارة إلى أنه وضع القدر ، صغير الشأن ، حتى كان بعد درجته في الانحطاط بعداً في المسافة .

(٢) المراد بالنداء في المثال الأول : إغراء المُخاطَب على الإقدام ، ومنازلة العدو ، وكذا المثال الأخير ، فإن الغرض من النداء فيه : إغراء المُنَادِي على التَّشْمِير في الاستعداد للموت ، والاستمرار على ذكره بقلبه ولسانه ؛ لأنَّ في ترك ذكره زللٌ عن طريق الرِّشَادِ ظاهرٌ ، وأمَّا المثالُ والثالث والرابع ، فالمراد بالنداء فيهما : إظهار التحسُّر والحزن .

البابُ الثاني

في الذِّكرِ والحذفِ

إذا أُريدَ إفادةُ السَّامِعِ حُكْماً ، فأَيُّ لفظٍ يَدُلُّ على معنى فيه . .
فالأصلُ ذِكرُهُ . وأيُّ لفظٍ عُلِمَ مِنَ الكلامِ لدلالةٍ باقيةٍ عليه . . فالأصلُ
حذفُهُ ، وإذا تعارضَ هذانِ الأصلانِ فلا يعدلُ عن مُقتضى أحدهما
إلى مُقتضى الآخرِ إلا لداعٍ من دواعي ذِكرِ المُسندِ إليه :

١- الاحتياطُ لقلَّةِ الثَّقةِ بالقرينة ؛ لضعفِها ، أو ضعفِ فهمِ
السَّامِعِ ، كما إذا حَضَرَ رَجُلانِ وأحدهما يَظُنُّ فيه السَّامِعُ خيراً وهو
صاحبُهُ ، فتقولُ له : (صاحبُكَ غشَّاشٌ خائنٌ لا يُوثَقُ به) فإنَّكَ إذا
لَمْ تذكرِ المُسندَ إليه وهو لفظُ الصَّاحبِ ربَّما لَمْ يُفهمِ المرادُ .

٢- ومنها : التَّعريضُ بغباوةِ السَّامِعِ ، حتَّى أَنَّهُ لا يَفهمُ إلاَّ
بالصَّريحِ ، نحو : (زيدٌ قالَ كذا) ، في جوابِ : (ماذا قالَ زيدٌ) ؟

٣- ومنها : زيادةُ التَّقريرِ والإيضاحِ ، نحو قولهِ تعالى :
﴿ أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾ ، فَإِنَّهُ لَمْ يَحذفْ فيه
المُسندَ إليه - أعني اسمَ الإشارةِ الثاني - ويجعلُ ﴿ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾ خبراً
عَنِ اسمِ الإشارةِ الأوَّلِ بطريقِ العطفِ ؛ لأجلِ زيادةِ الإيضاحِ
والتَّقريرِ ، وللتَّنبيةِ على اختصاصِهِم بالفلاحِ في الآجِلِ ، كما

أَخْتَصُّوا بِالْهَدَى فِي الْعَاجِلِ ، فَجَعَلَ كَلًّا مِنَ الْأَمْرَيْنِ فِي تَمْيِيزِهِمْ بِهِ عَنْ غَيْرِهِمْ بِمِثَابَةٍ لَوْ أَنْفَرَدَ أَحَدُهُمَا عَلَى حِدَةٍ فِي كِفَايَةِ التَّمْيِيزِ^(١) .

٤- وَمِنْهَا : التَّلَذُّدُ بِهِ ، بِأَنْ يَكُونَ فِي ذِكْرِهِ لَذَّةٌ عِنْدَ الْمُتَكَلِّمِ ، نَحْوَ : (الْحَبِيبُ رَاضٍ) ، فَإِنَّهُ يَكْفِي لَوْلَا التَّلَذُّدُ أَنْ يُقَالَ فِي الْجَوَابِ : (رَاضٍ) .

٥- وَمِنْهَا : التَّبَرُّكُ بِذِكْرِهِ ؛ لِكَوْنِهِ مَجْمَعُ الْبَرَكَاتِ ؛ نَحْوَ : (النَّبِيُّ ﷺ قَائِلٌ هَذَا الْقَوْلَ) جَوَاباً لِمَنْ قَالَ : هَلْ قَالَ هَذَا الْقَوْلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ؟ فَإِنَّهُ يَكْفِي فِي الْجَوَابِ لَوْلَا هَذَا الْقَصْدُ أَنْ يُقَالَ : (نَعَمْ) أَوْ : (قَالَهُ) .

٦- وَمِنْهَا : التَّسْجِيلُ عَلَى السَّمْعِ^(٢) ، حَتَّى لَا يَتَأَتَّى لَهُ الْإِنْكَارُ ؛ كَمَا إِذَا قَالَ الْحَاكِمُ لِشَاهِدٍ : (هَلْ أَقَرَّ زَيْدٌ هَذَا بِأَنْ عَلَيْهِ كَذَا) ؟ فَيَقُولُ الشَّاهِدُ : نَعَمْ زَيْدٌ هَذَا أَقَرَّ بِأَنْ عَلَيْهِ كَذَا .

فِيذَكُرُ الْمُسْنَدَ إِلَيْهِ لئَلَّا يَجِدَ الْمَشْهُودُ عَلَيْهِ سَبِيلًا لِلْإِنْكَارِ ، بِأَنْ يَقُولَ لِلْحَاكِمِ عِنْدَ التَّسْجِيلِ : إِنَّمَا فَهَمَ الشَّاهِدُ أَنَّكَ أَشَرْتَ إِلَيَّ غَيْرِي ، فَأَجَابَ ، وَلِذَلِكَ لَمْ أَنْكَرْ وَلَمْ أَطْلُبِ الْأَعْذَارَ فِيهِ .

(١) وَالْحَاصِلُ أَنَّ تَكَرُّرَ اسْمِ الْإِشَارَةِ أَفَادَ اخْتِصَاصَهُمْ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْفَلَاحِ وَالْهَدَى مُمَيِّزاً لَهُمْ عَمَّنْ عَدَاهُمْ ، وَلَوْ لَمْ يَكُرَّرْ وَعُطِفَ قَوْلُهُ : ﴿ هُمْ الْمُفْلِحُونَ ﴾ عَلَى قَوْلِهِ : ﴿ عَلَى هَدًى مِنْ رَبِّهِمْ ﴾ أَحْتَمَلَ ذَلِكَ بِاعْتِبَارِ تَسْلُطِ اسْمِ الْإِشَارَةِ عَلَى الْمَعْطُوفِ ، وَأَحْتَمَلَ اخْتِصَاصَهُمْ بِالْمَجْمُوعِ لِأَنَّ مَعَ الْحَذْفِ لَا يَتَضَحُّ التَّكْرِيرُ كِمَالِ الْأَتِّضَاحِ فَيَكُونُ الْمَجْمُوعُ هُوَ الْمُمَيِّزُ لِكُلِّ وَاحِدٍ ، فَيَفُوتُ الْمَعْنَى الْمَقْصُودُ الَّذِي أَفَادَهُ التَّكْرِيرُ .

(٢) أَيِ : كِتَابَةِ الْحُكْمِ عَلَيْهِ بَيْنَ يَدَيِ الْحَاكِمِ .

٧- ومنها : إظهارُ التَّعَجُّبِ مِنْهُ إِذَا كَانَ الْحُكْمُ غَرِيباً ؛ نحوَ :
(صَبِيٌّ قَاوِمٌ الْأَسَدَ) ، جواباً لَمَنْ قَالَ : (هَلْ قَاوِمَ الْأَسَدَ صَبِيٌّ) ؟
فَإِنَّهُ يَكْفِي فِي الْجَوَابِ لَوْلَا هَذَا الْقَصْدُ : (نَعَمْ) أَوْ : (قَاوِمُهُ) .

٨- ومنها : إظهارُ تعظيمِ مدلولِهِ ؛ كَمَا إِذَا قِيلَ : (عَالِمُ الدُّنْيَا
يُكَلِّمُكَ) ، أَوْ : (شَرِيفُ أَهْلِ وَقْتِهِ يُخَاطِبُكَ) ؛ جواباً لَمَنْ قَالَ :
(هَلْ يُكَلِّمُنِي عَالِمُ الدُّنْيَا) ؟ أَوْ : (هَلْ يُخَاطِبُنِي شَرِيفُ أَهْلِ وَقْتِهِ) ؟

فذكرُ المُسندِ إِلَيْهِ فِي الْجَوَابِ عَنْ هَذَيْنِ السُّؤَالَيْنِ مَعَ الْأَغْتِنَاءِ عَنْهُ
بِقَرِينَةِ السُّؤَالِ يُفِيدُ أَنَّ تِلْكَ الْذَاتَ الْمُعْنُونَ عَنْهَا بِهِ عَظِيمَةٌ حَيْثُ عَبَّرَ
عَنْهَا بِمَا يَدُلُّ عَلَى التَّعْظِيمِ .

٩- ومنها : إظهارُ إهانةِ مدلولِهِ ؛ كَمَا إِذَا قِيلَ : (السَّارِقُ اللَّئِيمُ
حَاضِرٌ) فِي جَوَابِ : (هَلْ حَضَرَ السَّارِقُ اللَّئِيمُ) ؟ فَإِنَّهُ يَكْفِي فِي
الْجَوَابِ الْأَقْتِصَارِ عَلَى (نَعَمْ) أَوْ : (حَاضِرٌ) ، لَوْلَا أَنَّ الْمُجِيبَ
يَقْصِدُ بِذِكْرِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ إِظْهَارَ أَنَّ الْذَاتَ الْمُعْنُونَ عَنْهَا بِهِ مُهَانَةٌ .

١٠- ومنها : المحافظةُ عَلَى وَزْنٍ ، أَوْ قَافِيَةٍ ، أَوْ سَجْعٍ ،
فَالأَوَّلَانِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

قَالَ الْعَدُوْلُ وَقَدْ رَأَى وَلَهِي بِهِ : صِفْ لِي حَبِيْبَكَ ، قُلْتُ : حَبِيْبِي مُفْرَدٌ
فَلِذَا : إِذَا مَا غَابَ عَنِّي سَيِّدِي ضَاقَ الْفَضَاءُ ، وَلَهَجْتُ : أَيْنَ السَّيِّدُ؟

فَإِنَّ كُلًّا مِنْ (حَبِيْبِي وَالسَّيِّدِ) مَعْرُوفٌ مِمَّا قَبْلَهُ ، لَكِنَّهُ ذَكَرَ الْأَوَّلَ
لِاسْتِقَامَةِ الْوَزْنِ . وَالثَّانِي لِاسْتِقَامَةِ الْقَافِيَةِ وَالْوَزْنِ . وَالثَّلَاثُ :

نحو : (طَلَبَ الْحَبِيبُ جَرْعَتَيْنِ لِإِزَالَةِ الظَّمَا ، فَقُلْتُ لَهُ : يَا سَيِّدِي
أَيْنَ هُمَا ؟) فَإِنَّ الْمُسْنَدَ إِلَيْهِ - وَهُوَ (هُمَا) - معروفٌ ممَّا قبله لكنه
ذَكَرَهُ لاستقامة السَّجْعِ .

وَمِنْ دَوَاعِي ذِكْرِ الْمُسْنَدِ :

١- أَلَا حِتْيَا طُ لضعفِ التعويلِ على دلالة القرينة ؛ نحو : (عنترة
أشجعُ ، وحاتمٌ أجودُ) جواباً لِمَنْ قَالَ : مَنْ أَشَجَعُ الْعَرَبِ فِي
الجاهلية وأجودُهُم ؟ فقد صرَّحَ بِالْمُسْنَدِ احتياطاً لاحتمالِ الغفلةِ عَنِ
الْعِلْمِ بِهِ فِي السُّؤَالِ .

٢- وَمِنْهَا : التَّعْرِيزُ بِغَاوَةِ السَّامِعِ ؛ نحو : (مُحَمَّدٌ نَبِيُّنَا) ،
جواباً لِمَنْ قَالَ : مَنْ نَبِيُّكُمْ ؟ فذكرَ الْمُسْنَدَ هُنَا - وَهُوَ : (نَبِيُّنَا) - مع
عِلْمِهِ مِنْ قَرِينَةِ السُّؤَالِ ؛ إِشَارَةً إِلَى أَنَّ الْمُخَاطَبَ غَيِّ لا يَفْهَمُ
بِالْقَرِينَةِ ، وَأَنَّهُ لَوْ كَانَ لَهُ مَيِّزٌ . . لَمْ يَسْأَلْ عَنِ نَبِيِّنَا ؛ لِأَنَّهُ أَظْهَرَ مِنْ أَنَّ
يَتَوَهَّمُ خَفَاؤُهُ .

٣- وَمِنْهَا : ضعفُ تنبُّهِ السَّامِعِ ؛ نحو : ﴿ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرَعُهَا فِي
السَّكَمَاءِ ﴾ إِذَا لَوْ حُذِفَ ﴿ ثَابِتٌ ﴾ رَبَّمَا لَا يَتَنَبَّهُ لَهُ السَّامِعُ لِضعفِ
فَهْمِهِ .

٤- وَمِنْهَا : إِفَادَةُ أَنَّهُ فِعْلٌ ؛ فَيُفِيدُ التَّجَدُّدَ وَالْحَدُوثَ مُقَيَّدًا بِأَحَدِ
الْأَزْمَنِ الثَّلَاثَةِ بِطَرِيقِ الْإِخْتِصَارِ .

أَوْ أَسْمٌ : فَيُفِيدُ الثَّبُوتَ مُطْلَقاً ؛ لِأَنَّهُ إِذَا حُذِفَ . . لَا يُدْرَى ، هَلْ
هُوَ فِعْلٌ أَوْ أَسْمٌ .

مثالُ الْأَوَّلِ : (زيدٌ قامَ) هذه الجملةُ تدلُّ على تجددِ القيامِ وحدوثه لزيدٍ ؛ لدلالةِ الفعلِ على الاقترانِ بِالزَّمانِ .

ومثالُ الثَّانِي : (زيدٌ قائمٌ) فإنَّ هذه الجملةُ تدلُّ على ثبوتِ القيامِ لزيدٍ ؛ لأنَّ أصلَ الاسمِ - مُشتقاً كانَ أو لا - الدلالةُ على الثبوتِ ؛ لعدمِ دلالةِ على الاقترانِ بِالزَّمانِ .

٥- ومنها : الرَّدُّ على الْمُخاطَبِ ؛ نحو : ﴿ قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ ﴾ بعدَ قوله تعالى : ﴿ مَنْ يُحْيِي الْعِظَمَ وَهِيَ رَمِيمٌ ﴾ .

وَمِنْ دَوَاعِي حَذْفِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ :

١- إخفاءُ الأمرِ عَنْ غَيْرِ الْمُخاطَبِ ؛ نحو : (أَقْبِلْ) تُريدُ عليّاً مثلاً .

٢- ضيقُ المَقامِ عَنْ إطالةِ الكلامِ إمَّا لِتَوْجُّعٍ ؛ نحو :

قَالَ لِي : كَيْفَ أَنْتَ ؟ قُلْتُ عَلِيلٌ سَهَرٌ دَائِمٌ ، وَحُزْنٌ طَوِيلٌ
أَي : لَمْ يَقُلْ : (أَنَا عَلِيلٌ) لِضَيْقِ الْمَقَامِ بِسَبَبِ الضَّجَرِ الْحَاصِلِ لَهُ مِنْ شِدَائِدِ الزَّمانِ ، وَمَصَائِبِ الْهَوَى ؛ بِحَيْثُ جَعَلَ ذَلِكَ لَا يَقْدِرُ عَلَى التَّكَلُّمِ بِأَزِيدَ مِمَّا يُفِيدُ الْغَرَضَ .

وإمَّا لِخَوْفِ فَوَاتِ فُرْصَةٍ سَانِحَةٍ ؛ كَقَوْلِكَ لِلصَّيَّادِ : (غَزَالٌ) ؛ أَي : هَذَا غَزَالٌ فَأَصْطَدَّهُ . فَتَحَذِفُ الْمُسْنَدَ إِلَيْهِ ، وَهُوَ : (هَذَا) ؛ لِأَنَّ رَغْبَتَكَ فِي التَّسَارُعِ إِلَيْهِ تُوَهِّمُكَ أَنَّ فِي ذِكْرِهِ طَوَلاً كَثِيراً يُفَوِّتُهُ .

٣- ومنها : الْمُحَافَظَةُ عَلَى السَّجْعِ ؛ نَحْوَ : (مَنْ طَابَتْ سِرِيرَتُهُ .. حُمِدَتْ سِيرَتُهُ) . لَمْ يَقُلْ : (حَمِدَ النَّاسُ سِيرَتَهُ) مُحَافَظَةً عَلَى السَّجْعِ الْمُسْتَلْزِمِ رَفْعَ الثَّانِيَةِ .

وإِمَّا : الْمُحَافَظَةُ عَلَى وَزْنٍ ؛ كَمَا فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

قَالَ لِي : كَيْفَ أَنْتَ؟ قُلْتُ : عَلِيلٌ سَهْرٌ دَائِمٌ ، وَحُزْنٌ طَوِيلٌ
إِذْ لَوْ قَالَ : (أَنَا عَلِيلٌ) فَسَدَ وَزْنُ الْبَيْتِ ، كَمَا فِي قَوْلِ الْآخَرِ :
عَلَى أَنِّي رَاضٍ بِأَنْ أَحْمِلَ الْهَوَى وَأَخْلُصَ مِنْهُ لَا عَلَيَّ وَلَا لِيَا
فَإِنَّهُ لَوْ قَالَ : (لَا عَلَيَّ شَيْءٌ ، وَلَا لِي شَيْءٌ) فَسَدَ الْوِزْنُ .

وإِمَّا : الْمُحَافَظَةُ عَلَى قَافِيَةٍ ؛ كَمَا فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

قَدْ قَالَ عَدُوْلِي : مُنَاكَ أَتَى فَأَجَبْتُ وَقُلْتُ : كَذَبْتَ ، مَتَى ؟
فَقَالَ : حَبِيْبُكَ ذُو خَفَرٍ وَكَبِيرُ السِّنِّ ، فَقُلْتُ : فَتَى
فَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ فِيهِمَا مَحْذُوفٌ ؛ مُحَافَظَةً عَلَى الْقَافِيَةِ ، وَتَقْدِيرُهُ فِي
الْأَوَّلِ مَعْنَى الْإِثْيَانِ . وَفِي الثَّانِي ، (هُوَ) : فَتَى .

٤- ومنها : تَأْتِي الْإِنْكَارُ لَدَى الْحَاجَةِ ؛ كَقَوْلِكَ عِنْدَ حُضُورِ
جَمَاعَةٍ فِيهِمْ ، عَدُوٌّ فَاجِرٌ فَاسِقٌ (تُرِيدُ زَيْدًا) الَّذِي هُوَ الْعَدُوُّ مَثَلًا ،
فَتَحْذِفُهُ لِيَتَأْتِيَ لَكَ الْإِنْكَارُ عِنْدَ لَوْمِهِ لَكَ عَلَى سَبِّهِ أَوْ تَشْكِيهِ مِنْكَ ،
فَتَقُولُ : (مَا سَمَيْتُكَ ، مَا عَيَّنْتُكَ) .

٥- ومنها : اخْتِبَارُ تَنْبُهِ السَّامِعِ عِنْدَ الْقَرِينَةِ ، هَلْ يَتَنَبَّهُ ، أَمْ لَا يَتَنَبَّهُ إِلَّا
بِالصَّرَاحَةِ ؟ أَوْ اخْتِبَارُ مِقْدَارِ تَنْبُهِهِ ، هَلْ يَتَنَبَّهُ بِالْقَرَائِنِ الْخَفِيَّةِ أَمْ لَا ؟

فَالأَوَّلُ : كَمَا إِذَا حَضَرَ رَجُلَانِ ، أَحَدُهُمَا تَقَدَّمَتْ لَهُ صُحْبَةٌ دُونَ
الْآخَرِ ، فَتَقُولُ لِلْمُخَاطَبِ : (عَاذِرٌ وَاللَّهِ) تُرِيدُ (الصَّاحِبُ عَاذِرٌ) ؛
أَخْتِبَاراً لِلْمُخَاطَبِ ، هَلْ يَتَنَبَّهُ أَنَّ الْمُسْنَدَ إِلَيْهِ هُوَ الصَّاحِبُ بِقَرِينَةٍ
الْعُذْرِ - إِذْ لَا يُنَاسِبُ إِلَّا الصَّاحِبَ - أَوْ لَا يَتَنَبَّهُ لِذَلِكَ .

وَالثَّانِي : كَمَا إِذَا حَضَرَ رَجُلَانِ ، أَحَدُهُمَا أَقْدَمُ صُحْبَةً مِنْ
الْآخَرِ ، فَتَقُولُ لِلْمُخَاطَبِ : (أَحَقُّ بِالْإِحْسَانِ) فَتَحْذِفُ ذَلِكَ الْمُسْنَدَ
إِلَيْهِ ؛ أَخْتِبَاراً لِمَبْلَغِ ذِكَايِهِ ، هَلْ يَتَنَبَّهُ لِهَذَا الْحَذْفِ بِهَذِهِ الْقَرِينَةِ الَّتِي
مَعَهَا خَفَاءٌ - وَهِيَ : أَنَّ أَهْلَ الْإِحْسَانِ ذُو الصَّدَاقَةِ الْقَدِيمَةِ دُونَ حَادِثِهَا
- أَوْ لَا يَتَنَبَّهُ لَهُ .

٦- وَمِنْهَا : كَوْنُهُ مَعِينًا مَعْلُومًا حَقِيقَةً أَوْ ادِّعَاءٌ :

فَالأَوَّلُ ؛ نَحْوُ : (خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ ، وَرَازِقُ كُلِّ حَيٍّ) فَالْمُسْنَدُ
إِلَيْهِ هُنَا مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ : (اللَّهُ) ، وَإِنَّمَا حُذِفَ لظَهْوَرِ الْأَخَالِقِ وَلَا
رَازِقٍ سِوَاهُ .

وَالثَّانِي ؛ نَحْوُ : (وَهَّابُ الْأُلُوفِ) ، فَإِنَّ الْمُسْنَدَ إِلَيْهِ فِي هَذَا
الْمِثَالِ مَحْذُوفٌ ، تَقْدِيرُهُ (السُّلْطَانُ) مَثَلًا ؛ وَإِنَّمَا حُذِفَ لِادِّعَاءِ
تَعِينِهِ ، وَأَنَّهُ لَا يَتَّصِفُ بِذَلِكَ غَيْرُهُ مِنْ رَعِيَّتِهِ .

٧- وَمِنْهَا : إِجْلَالُهُ وَتَعْظِيمُهُ بِصَوْنِهِ عَنْ لِسَانِكَ ؛ كَقَوْلِكَ :
(مُقَرَّرٌ لِلشَّرَائِعِ ، وَمَوْضِعٌ لِلْأَدَلَّةِ . . فَاتَّبِعُوهُ) ، تُرِيدُ رَسُولَ
اللَّهِ ﷺ ، وَلَمْ تَذْكُرْهُ تَعْظِيمًا لَهُ وَصَوْنًا لَهُ عَنْ لِسَانِكَ .

٨- وَمِنْهَا : تَحْقِيرُهُ بِصَوْنِ لِسَانِكَ عَنْهُ ؛ كَقَوْلِكَ : (مَوْسُوسٌ
مَلْعُونٌ) ، تُرِيدُ الشَّيْطَانَ ، وَلَمْ تَذْكُرْهُ لِقَصْدِ صَوْنِ لِسَانِكَ عَنْهُ .

٩- ومنها : اتِّبَاعُ الْأَسْتِعْمَالِ الْوَارِدِ عَلَى تَرْكِهِ ؛ نَحْوُ : (رَمِيَّةٌ مِنْ غَيْرِ رَامٍ) ؛ أَيُ : هَذِهِ رَمِيَّةٌ مُصِيبَةٌ مِنْ غَيْرِ رَامٍ مُصِيبٍ ، بَلْ مِنْ رَامٍ مُخْطِئٍ ؛ وَإِنَّمَا لَمْ يَقُلْ : هَذِهِ رَمِيَّةٌ اتِّبَاعاً لِلأَسْتِعْمَالِ الْوَارِدِ عَلَى تَرْكِهِ ؛ لِأَنَّ هَذَا مَثَلٌ يُضْرَبُ لِمَنْ صَدَرَ مِنْهُ فِعْلٌ حَسَنٌ وَلَيْسَ أَهْلًا لِصُدُورِهِ مِنْهُ ، وَالْأَمْثَالُ لَا تَتَغَيَّرُ .

وَمِنْ هَذَا النَّوعِ : الْمَوَاضِعُ الَّتِي يَجِبُ فِيهَا حَذْفُ الْمُبْتَدَأِ ؛ وَهِيَ أَرْبَعَةٌ :

الْأَوَّلُ : إِذَا كَانَ خَبَرُهُ مَخْصُوصَ (نِعَمَ) أَوْ (بَشْسَ) ؛ نَحْوُ : (نِعَمَ الْفَاتِحُ خَالِدٌ) ؛ أَيُ : هُوَ خَالِدٌ . وَ (بَشْسَ الْخُلُقُ خُلْفٌ أَلْوَعِدِ) ؛ أَيُ : هُوَ خُلْفٌ أَلْوَعِدِ .

وَالثَّانِي : إِذَا كَانَ خَبَرُهُ نَعْتًا مَقْطُوعًا لِلْمَدْحِ أَوْ الذَّمِّ أَوْ التَّرْحِمِ ؛ نَحْوُ : (أَقْتَدِ بِعُمَرَ الْعَادِلُ) ؛ أَيُ : هُوَ الْعَادِلُ . وَنَحْوُ : (اجْتَنِبِ اللَّئِيمَ الْخَسِيسُ) أَيُ : هُوَ الْخَسِيسُ . وَنَحْوُ : (تَصَدَّقْ عَلَى عَبْدِكَ الْمِسْكِينُ) ؛ أَيُ : هُوَ الْمِسْكِينُ .

الثَّالِثُ : إِذَا كَانَ خَبَرُهُ مَصْدَرًا نَائِبًا عَنْ فِعْلِهِ ؛ نَحْوُ : (صَبِرٌ جَمِيلٌ) ؛ أَيُ : أَمْرِي صَبِرٌ .

الرَّابِعُ : كَانَ خَبَرُهُ مُشْعِرًا بِالْقَسَمِ ؛ نَحْوُ : (فِي ذِمَّتِي لِأَخْلَعَنَّ رِداءَ الْكَسَلِ) ؛ أَيُ : فِي ذِمَّتِي يَمِينٌ .

١٠- ومنها : الْخَوْفُ مِنْهُ أَوْ عَلَيْهِ ، أَوْ الْعِلْمُ بِهِ أَوْ الْجَهْلُ ، وَذَلِكَ عِنْدَ إِسْنَادِ الْفِعْلِ إِلَى نَائِبِ الْفَاعِلِ ؛ نَحْوُ : (سُرِقَ الْمَتَاعُ)

و : (خُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا) ، فَإِنَّ الْفَاعِلَ فِي هَذَيْنِ الْمِثَالَيْنِ لَمْ يُذَكَّرْ لِلْخَوْفِ مِنْهُ أَوْ عَلَيْهِ ، أَوْ لِجَهْلِهِ فِي الْأَوَّلِ ، وَلِلْعِلْمِ بِهِ فِي الثَّانِي .

مِنْ دَوَاعِي حَذْفِ الْمُسْنَدِ :

١- دلالة قرينة مع وجود غرض مما مر في حذف المسند إليه ،

والقرينة :

أ - إِمَّا مذكورة ؛ كقوله تعالى : ﴿ وَلَيْنَ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ ﴾ ؛ أي : خَلَقَهُنَّ اللَّهُ .

ب - وإِمَّا مُقدَّرة ؛ كقوله تعالى : ﴿ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ رِجَالٌ ﴾ ^(١) ؛ أي : يُسَبِّحُهُ رِجَالٌ ، كَأَنَّهُ قِيلَ : مَنْ يُسَبِّحُهُ ؟

٢- ومنها : أَلَا حِثْرَازُ عَنِ الْعَبَثِ أَي : الْإِثْيَانِ بِمَا لَا فَائِدَةَ فِيهِ لِلْعِلْمِ بِهِ - كقوله تعالى : ﴿ أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ ﴾ ؛ أي : وَرَسُولُهُ بَرِيءٌ مِنْهُمْ أَيْضًا .

فَلَوْ ذُكِرَ هَذَا الْمَحْذُوفُ . . لَكَانَ ذِكْرُهُ عَبَثًا لِعَدَمِ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ .

٣- ومنها : ضِيقُ الْمَقَامِ عَنْ ذِكْرِهِ ؛ كقول قيس بن الخطيم :
نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا وَأَنْتَ بِمَا عِنْدَكَ رَاضٍ وَالرَّأْيُ مُخْتَلِفٌ
أَي : نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا رَاضُونَ ، فَحُذِفَ لِضِيقِ الْمَقَامِ .

٤- ومنها : اتِّبَاعُ الْأَسْتِعْمَالِ الْوَارِدِ عَلَى تَرْكِهِ ؛ كَمَا فِي الْمَوَاضِعِ الَّتِي يَجِبُ فِيهَا حَذْفُ الْخَبَرِ ، وَهِيَ أَرْبَعَةٌ :

(١) المِثَالُ يَتَأْتِي لِلْإِسْتِشْهَادِ بِهِ عَلَى قِرَاءَةِ ابْنِ عَامِرٍ ، وَشُعْبَةَ ، بِالْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ : ﴿ يُسَبِّحُ ﴾ ، وَلَا يَصْلُحُ الْإِسْتِشْهَادُ بِهِ عَلَى قِرَاءَةِ الْبَاقِينَ ، بِالْبِنَاءِ لِلْمَعْلُومِ : ﴿ يُسَبِّحُ ﴾ ، كَمَا وَقَعَ فِي غَيْرِ مَوَاضِعٍ مِنْ كِتَابِ الْبَلَاغَةِ .

الأَوَّلُ : إِذَا كَانَ الْمُبْتَدَأُ صَرِيحاً فِي الْقَسَمِ ؛ نَحْوُ : ﴿ لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾ ؛ أَيْ : لَعَمْرُكَ قَسَمِي .

الثَّانِي : إِذَا كَانَ الْمُبْتَدَأُ بَعْدَ (لَوْلَا) وَالْخَبَرُ كَوْنٌ عَامٌّ ؛ نَحْوُ : (لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ) ؛ أَيْ : لَوْلَا أَنْتُمْ مَوْجُودُونَ .

الثَّالِثُ : إِذَا كَانَ الْمُبْتَدَأُ مَتَلَوّاً بِوَاوٍ لِلْعَطْفِ تَدَلُّ عَلَى الْمُصَاحَبَةِ ؛ نَحْوُ : (كُلُّ عَمَلٍ وَجَزَاءُهُ) ؛ أَيْ : مَقْرُونَانِ .

الرَّابِعُ : إِذَا أَغْنَتْ عَنِ الْخَبَرِ حَالٌ لَا تَصْلُحُ أَنْ تَكُونَ خَبِراً ؛ نَحْوُ : (ضَرْبِي الْعَبْدَ مُسِيئاً) ؛ أَيْ : حَاصِلٌ إِذَا كَانَ مُسِيئاً .

تمرينٌ :

بَيِّنْ أَسْبَابَ ذِكْرِ وَحَذَفِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ :

١- اللَّهُ رَبِّي ، اللَّهُ حَسْبِي ^(١) .

٢- قَالَ الشَّاعِرُ :

وَإِذَا قَبَبٌ بِأَبْطَحِهَا بَيْنَنَا	وَقَدْ عَلِمَ الْقَبَائِلُ مِنْ مَعَدٍّ
وَأَنَا الْمُهْلِكُونَ إِذَا أَبْتَلَيْنَا ^(٢)	بِأَنَا الْمُطْعِمُونَ إِذَا قَدَرْنَا
وَأَنَا النَّازِلُونَ بِحَيْثُ شِينَا	وَأَنَا الْمَانِعُونَ لِمَا أَرَدْنَا
وَأَنَا الْآخِذُونَ إِذَا رَضِينَا	وَأَنَا التَّارِكُونَ إِذَا سَخِطْنَا

(١) ذَكَرَ لَفْظَ الْجَلَالَةِ ثَانِياً (وَلَمْ يَقُلْ : اللَّهُ رَبِّي ، وَحَسْبِي) تَلْذُذاً أَوْ تَبَرُّكاً بِذِكْرِ اسْمِ اللَّهِ تَعَالَى .

(٢) إِنَّمَا ذَكَرَ الْمُسْنَدَ إِلَيْهِ .

٣- زَيْدٌ نِعَمَ الصَّدِيقِ^(١) ، تَقُولُهُ إِذَا سَبَقَ لَكَ ذِكْرُ زَيْدٍ وَطَالَ عَهْدُ السَّامِعِ بِهِ ، أَوْ ذَكَرَ مَعَ كَلَامٍ فِي شَأْنٍ غَيْرِهِ .

٤- (زَيْدٌ عِنْدِي) إِذَا قُلْتَهُ جَوَاباً لِمَنْ قَالَ : أَيْنَ زَيْدٌ^(٢) ؟

٥- (الرَّئِيسُ كَلَّمَنِي فِي أَمْرِكَ) ، وَ (الرَّئِيسُ أَمَرَنِي بِمُقَابَلَتِكَ)^(٣) ، تُخَاطَبُ بِذَلِكَ غَيْباً .

٦- قَالَ رَجُلٌ لِلْوَلِيِّ : زَوِّجْنِي فُلَانَةً مِنِّي ، فَقَالَ يُسْمَعُ مِنْهَا وَالشُّهُودُ حَاضِرُونَ : فُلَانَةٌ^(٤) زَوْجَتُكُهَا .

٧- قَالَ الشَّاعِرُ :

فَعَبَّاسٌ يَصُدُّ الْخُطْبَ عَنَّا وَعَبَّاسٌ يُجِيرُ مَنْ اسْتَجَارَا^(٥)

(١) السَّبَبُ الدَّاعِي لِذِكْرِ زَيْدٍ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ فِي هَذَا الْمِثَالِ : قَلَّةُ الثِّقَةِ بِالْقَرِينَةِ ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ لَوْ لَمْ يَذْكُرْهُ رَبِّمَا لَا يَفْهَمُ السَّامِعُ الْمُرَادَ ، لِبُعْدِ عَهْدِهِ بِذِكْرِهِ ، أَوْ لِكَوْنِهِ ذَكَرَ مَعَ غَيْرِهِ . . فَلَمْ يَدْرِ أَيُّهُمَا هُوَ .

(٢) ذَكَرَ فِي هَذَا الْمِثَالِ الْمُسْنَدَ إِلَيْهِ - وَهُوَ : زَيْدٌ - مَعَ أَنَّهُ يُمَكِّنُ أَلَا سَتَغْنَاءُ عَنْهُ بِقَرِينَةٍ السُّؤَالِ لَزِيَادَةِ الْإِيضَاحِ وَالتَّفْصِيلِ .

(٣) لَمْ يَحْذَفِ الْمُسْنَدَ إِلَيْهِ - أَعْنِي : لَفْظَ الرَّئِيسِ الثَّانِي - وَجَعَلَ (أَمَرَنِي بِمُقَابَلَتِكَ) مَعْطُوفاً بِالْوَاوِ عَلَى جُمْلَةٍ (كَلَّمَنِي) لِأَجْلِ التَّعْرِيزِ بِغَاوَةِ السَّامِعِ حَتَّى أَنَّهُ لَا يَفْهَمُ إِلَّا بِالصَّرِيحِ .

(٤) إِنَّمَا ذَكَرَ لَفْظَ (فُلَانَةٍ) الْمُسْنَدَ إِلَيْهِ مَعَ صَحَّةِ أَلَا سَتَغْنَاءُ عَنْهُ بِقَرِينَةِ السُّؤَالِ لِأَجْلِ أَنَّ تَصَحُّ الشَّهَادَةِ عَلَيْهَا بِالسَّمَاعِ وَالرِّضَاءِ ، وَلِئَلَّا تَتِمَّكَنَ مِنَ الْإِنْكَارِ بِأَنَّهَا مَا سَمِعَتْ أَسْمَاهَا .

(٥) إِنَّمَا لَمْ يَحْذَفِ لَفْظَ (عَبَّاسٌ) الْمُسْنَدَ إِلَيْهِ فِي الشَّطْرِ الثَّانِي مَعَ إِمْكَانِ أَلَا سَتَغْنَاءُ عَنْهُ =

٨- وقال آخر :

وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا كَالشَّهَابِ وَضَوْئِهِ يَحُورُ رَمَادًا بَعْدَ إِذْ هُوَ سَاطِعُ
وَمَا الْمَالُ وَالْأَهْلُونَ إِلَّا وَدَائِعُ وَلَا بُدَّ يَوْمًا أَنْ تُرَدَّ الْوَدَائِعُ^(١)

٩- (محتالٌ مراوغٌ)^(٢) تقوله بعد ذكر إنسان .

١٠- وتقول : نوره^(٣) مستفاد من الشمس ، تريد القمر .

١١- ﴿ عِلْمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ ﴾^(٤) .

١٢- وتقول : يُعطي البدره^(٥) ، تريد السلطان مثلاً .

١٣- وقال أبو الأسود الدؤلي يمدح عمرو بن سعيد بن العاص :

سَأَشْكُرُ عَمْرًا إِنْ تَرَاحَتْ مَنِيَّتِي أَيَادِي لَمْ تَمُنْ وَإِنْ هِيَ جَلَّتْ

= لقريظة ذكره في الشطر الأول محافظة على الوزن ، وقصدًا للتنويه بأن كان معظمًا عند المتكلم .

(١) إِنَّمَا عَدَلَ عَنْ بِنَاءِ الْفَعْلِ لِلْفَاعِلِ إِلَى بِنَائِهِ لِلْمَفْعُولِ مُحَافَظَةً عَلَى الْوَزْنِ وَالْقَافِيَةِ ؛ إِذْ لَوْ قَالَ : أَنْ يَرُدَّ النَّاسُ الْوَدَائِعَ . . لاختلَّ الوزنُ واختلَّتْ القافيةُ أيضاً لصيرورتها منصوبةً مع أنها مرفوعةٌ فيما قبله .

(٢) محتالٌ : خبرٌ لمبتدأٍ محذوفٍ تقديرُهُ زِيدٌ مثلاً ؛ وَإِنَّمَا حُذِفَ لِيَتَأْتِيَ لِلْمُتَكَلِّمِ الْإِنْكَارُ بِأَنْ يَقُولَ : مَا أَرَدْتُ زِيدًا .

(٣) إِنَّمَا حُذِفَ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ فِي هَذَا الْمَثَالِ اخْتِبَارًا لِتَنَبُّهِ السَّامِعِ أَوْ مَقْدَارِ التَّنَبُّهِ .

(٤) الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ فِي هَذَا الْمَثَالِ مُحذوفٌ ، تقديرُهُ : (اللهُ) ، وَإِنَّمَا حُذِفَ لِكُونِهِ مُعَيَّنًا معلوماً حقيقةً .

(٥) لَفْظُ السُّلْطَانِ الْمُحذوفِ هُوَ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ ، وَإِنَّمَا حُذِفَ لادِّعَاءِ كُونِهِ مُعَيَّنًا معلوماً ، وَأَنَّهُ لَا يَتَّصِفُ بِذَلِكَ غَيْرُهُ مِنْ رَعِيَّتِهِ .

فَتَى غَيْرُ مَحْجُوبٍ الْغِنَى عَنْ صَدِيقِهِ وَلَا مُظْهَرُ الشُّكْوَى إِذَا النَّعْلُ زَلَّتْ^(١)

١٤- وَقَالَ أَبُو الطَّمْحَانِ الْقَتِينِيُّ :

وَإِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ هُمْ هُمْ إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ سَيِّدٌ قَامَ صَاحِبُهُ
نُجُومٌ سَمَاءٍ كُلَّمَا غَابَ كَوَكَبٌ بَدَا كَوَكَبٌ تَأْوِي إِلَيْهِ كَوَاكِبُهُ^(٢)

١٥- وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ فِي ابْنِ عَمٍّ لَهُ مُوسِرٍ سَأَلَهُ فَمَنْعَهُ فتركه ،
حَتَّى اجْتَمَعَ الْقَوْمُ فِي نَادِيهِمْ ، فَشَكَاهُ إِلَيْهِمْ وَذَمَّهُ ، فَوَثَبَ إِلَيْهِ ابْنُ
عَمِّهِ فَلَطَمَهُ :

سَرِيعٌ^(٣) إِلَى ابْنِ الْعَمِّ يَلْطِمُ وَجْهَهُ وَلَيْسَ إِلَى دَاعِيِ النَّدَى بِسَرِيعٍ
حَرِيصٌ عَلَى الدُّنْيَا مُضِيعٌ لِدِينِهِ وَلَيْسَ لِمَا فِي بَيْتِهِ بِمُضِيعٍ

١٦- وَقَالَ آخَرُ :

قَوْمٌ^(٤) إِذَا أَكَلُوا أَخَفَوْا كَلَامَهُمْ وَأَسْتَوْثَقُوا مِنْ رِتَاجِ الْبَابِ وَالْذَّارِ

(١) فتى : خبرٌ لمبتدأ محذوف ، ؛ أي : هو فتى ، وإنما حذف تعظيماً وصوناً له من لسان المتكلم .

(٢) أي : هم نجوم سماء . . إلخ ، فالمُسندُ إليه محذوف ، ويُقال في سبب حذفه ما يُقال في سابقه .

(٣) الأصل : هو سريع ، فحذف المُسندُ إليه تحقيراً له وصوناً للسان المتكلم عنه ومحافظةً على الوزن .

وكذا يُقال في قوله : (حريصٌ على الدنيا) .

(٤) الأصل : هم قومٌ ، فحذف المُسندُ إليه ، ويُقال في سبب حذفه ما يُقال في سابقه .

تمرين

بَيِّنْ أَسْبَابَ ذِكْرِ وَحذفِ الْمُسْنَدِ فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ :

١- حالي مستقيم ، ورزقي ميسور^(١) .

٢- قال تعالى : ﴿يُخَدِّعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَدِيعُهُمْ﴾^(٢) .

٣- وقال ضابىء بن الحارث البرجمي :

فَمَنْ يَكُ أَمْسَى فِي الْمَدِينَةِ رَحْلُهُ فَإِنِّي وَقَيَّارٌ بِهَا لَغَرِيبُ

٤- وقال تعالى : ﴿قُلْ لَوْ أَنْتُمْ تَمْلِكُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي﴾^(٣) .

(١) صرَّحَ بِالْمُسْنَدِ فِي الْجُمْلَةِ الْأَخِيرَةِ وَهُوَ (ميسور) لضعفِ التَّعْوِيلِ عَلَى الْقَرِينَةِ ؛ لِأَنَّهُ لَوْ حُذِفَ لَا يَدُلُّ عَلَيْهِ الْمَذْكُورُ فِي الْجُمْلَةِ قَبْلَهُ .

(٢) ذَكَرَ الْمُسْنَدَ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ .

أَمَّا الْأَوَّلُ ، وَهُوَ : ﴿يُخَدِّعُونَ﴾ فَلِإِفَادَةِ كَوْنِهِ فَعَلًا يُفِيدُ التَّجَدُّدَ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى ، مُقَيَّدًا بِالزَّمَانِ مِنْ غَيْرِ افْتِقَارٍ إِلَى قَرِينَةٍ تَدُلُّ عَلَيْهِ ؛ كـ (الآن) أَوْ (غداً) .

وَأَمَّا الثَّانِي ، وَهُوَ قَوْلُهُ : ﴿خَدِيعُهُمْ﴾ فَلِإِفَادَةِ أَنَّهُ أَسْمٌ يُفِيدُ الثَّبُوتَ مُطْلَقًا ، مِنْ غَيْرِ نَظَرٍ إِلَى زَمَانٍ .

(٣) أَنْتُمْ فِي قَوْلِهِ : ﴿لَوْ أَنْتُمْ﴾ لَا يَصِحُّ أَنْ يُعَرَّبَ مُبْتَدَأً ؛ لِأَنَّ (لو) إِنَّمَا تَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ ، وَإِنَّمَا يُعَرَّبُ فاعِلًا لِفِعْلِ مُحذوفٍ يفسرُهُ قَوْلُهُ : ﴿تَمْلِكُونَ﴾ .

وَالْتَّقْدِيرُ : (لو تملكون) ، فَحُذِفَ الْفِعْلُ الْأَوَّلُ احْتِرَازًا عَنِ الْعَبَثِ لَوْجُودِ الْمُفَسِّرِ ، ثُمَّ أُبْدِلَ مِنَ الضَّمِيرِ ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ ، عَلَى الْقَاعِدَةِ عِنْدَ حَذْفِ الْعَامِلِ أَنْفَاءً .

٥- وقال الأعشى :

إِنَّ مَحَلًّا وَإِنْ مُرْتَحَلًا وَإِنْ فِي السَّفَرِ إِذْ مَضَوْا مَهَلًا^(١)

٦- وقال ضراؤ بن نهشل يرثي أخاه يزيد :

لِيُبِكَ يَزِيدُ ضَارِعٌ لِحُصُومَةٍ وَمُخْتَبِطٌ مِمَّا تَطِيحُ الطَّوَائِحُ^(٢)

(١) قوله (مرتحلاً) - بفتح التاء والحاء - : مصدرٌ ميميٌّ بمعنى الارتحال .

كما أنَّ (محلاً) - بفتح الحاء - وكذلك بمعنى الحلول .

والمُسْنَدُ إلى كلِّ منهما جازٌ ومجروءٌ محذوفٌ ، والتقديرُ : إِنَّ لَنَا فِي الدُّنْيَا حُلُولًا ، وَأَنَّ لَنَا عَنْهَا أُرْتَحَالًا إِلَى الْآخِرَةِ .

والدَّاعِي لحذفه المحافظة على الوزن ، وأتباع الاستعمال الوارد على ترك نظيره ؛ لأنه أَطْرَدَ حذف الخبر مع تكرار (إِنَّ) وتعداد أسميها ، سواءً كانا نكرتين كما هنا ، أو معرفتين ؛ كقولك : (إِنَّ زَيْدًا وَإِنَّ عَمْرًا) حَتَّى أَنَّ سَيُوبِيه نَوَّةً لَهُ فِي كِتَابِهِ فَقَالَ : (هَذَا بَابٌ إِنَّ مَالًا وَإِنَّ وَلَدًا) .

وقوله : (وَإِنْ فِي السَّفَرِ إلخ) السَّفَرُ - بفتح السين وسكون الفاء - أَسْمُ جَمْعٍ لِسَافِرٍ ؛ كَالرَّكْبِ لِرَاكِبٍ . و(الْمَهَلُ) بمعنى الإمهال وطول الغيبة .

ومعنى البيت : أَنَّ لَنَا حُلُولًا فِي الدُّنْيَا ، وَإِنَّ لَنَا أُرْتَحَالًا عَنْهَا ؛ لِأَنَّ الْمَسَافِرِينَ إِلَى الْآخِرَةِ ؛ أَيِ : الْمَوْتَى الذَّاهِبِينَ لَهَا طَالَتْ غَيْبَتُهُمْ عَنَّا ، فَلَا رُجُوعَ لَهُمْ ؛ لِأَنَّ الْمَقْصُودَ بَعْدَ طَوْلِ الْغَيْبَةِ لَا رُجُوعَ لَهُ عَادَةً ، وَمَا لَمْ تَطُلْ غَيْبَتُهُ كَغَيْرِهِ ، إِذَا السَّبَبُ فِيهِمَا وَاحِدٌ وَهُوَ : الْفَقْدُ . وَاللَّازِمُ لَهُمْ لَازِمٌ لَنَا فَلَا بَدَّ لَنَا مِنْ ذَهَابِ كَمَا ذَهَبُوا ، فَكَمَا أَنَّهُمْ حَلُّوا فِي الدُّنْيَا وَأُرْتَحَلُوا عَنْهَا فَنَحْنُ كَذَلِكَ .

(٢) لِيُبِكَ : بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ . وَيَزِيدُ : نَائِبُ فَاعِلٍ . وَلَمَّا حُذِفَ الْفَاعِلُ وَقَعَ إِيهَامٌ فِي الْكَلَامِ ، يُسْأَلُ عَنْ بَيَانِهِ ، فَكَأَنَّهُ قِيلَ : مَنْ يَبْكِيهِ ؟ فَقَالَ : ضَارِعٌ ؛ أَيِ : يَبْكِيهِ ضَارِعٌ ؛ أَيِ : ذَلِيلٌ لِأَجْلِ خُصُومَةٍ نَالَتْهُ ، وَضَارِعٌ هُنَا مُسْنَدٌ إِلَيْهِ وَالْمُسْنَدُ مُحذُوفٌ وَهُوَ لَفْظُ (يَبْكِيهِ) وَإِنَّمَا حُذِفَ لِقَرِينَةِ السُّؤَالِ الْمَقْدَّرِ ، وَإِنَّمَا أَمَرَ الذَّلِيلَ بِبَكَائِهِ ؛ لِأَنَّ =

أي : يكيه .



= المرثي كَانَ دافعاً عَنِ الْأَذْلَاءِ وَالضُّعْفَاءِ مَا يَنَالُهُمْ فَهُوَ مُلْجَأٌ لَهُمْ ، فَحَقُّهُمْ أَنْ يَكُوهُ .
وقوله وَمَخْتَبِطٌ : معطوفٌ عَلَى ضَارِعِ أَيِ يَكِيهِ الضَّارِعُ وَالْمَخْتَبِطُ وَهُوَ الَّذِي يَأْتِي
إِلَيْكَ لِلْمَعْرُوفِ مِنْ غَيْرِ وَسِيلَةٍ .

وَالْإِطَاحَةُ : الْإِذْهَابُ ، وَالْإِهْلَاكُ ، وَإِذْهَابُ الْمَالِ ، وَإِتْلَافُهُ .

وَالطَّوَائِحُ : جَمْعُ مَطِيحَةٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ؛ كَلَوَاقِحَ جَمْعُ مَلْقَحَةٍ .

و(مَمَّا) مُتَعَلِّقٌ بِمَخْتَبِطٍ أَوْ يَكِيهِ الْمَقْدَرِ . و(مَا) مُصَدَّرِيَّةٌ .

البابُ الثالثُ

في التّقديم والتّأخير

مِنَ الْمَعْلُومِ أَنَّهُ لَا يُمَكِّنُ النُّطْقُ بِأَجْزَاءِ الْكَلَامِ دَفْعَةً وَاحِدَةً ، بَلْ لَا بَدْءَ مِنْ تَقْدِيمِ بَعْضِ الْأَجْزَاءِ ، وَتَأْخِيرِ الْبَعْضِ ، وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنْهَا فِي نَفْسِهِ أَوَّلِيًّا^(١) بِالتَّقْدِيمِ مِنَ الْآخِرِ^(٢) ، فَلَا بُدَّ لِتَقْدِيمِ هَذَا عَلَى ذَلِكَ مِنْ دَاعٍ يَوْجِبُهُ ، فَمِنْ الدَّوَاعِي :

١- التَّشْوِيقُ إِلَى التَّأْخِيرِ إِذَا كَانَ الْمُتَقَدِّمُ مُشْعِرًا بِغَرَابَةِ ؛ نَحْوَ قَوْلِهِ :

ثَلَاثَةٌ تُشْرِقُ الدُّنْيَا بِيَهْجَتِهَا شَمْسُ الضُّحَى وَأَبُو إِسْحَاقَ وَالْقَمَرُ^(٣)

-
- (١) أَي لاشْتِرَاكِ جَمِيعِ الْأَلْفَاظِ مِنْ حَيْثُ هِيَ الْأَفَاطُ فِي دَرَجَةِ الْإِعْتِبَارِ .
(٢) هَذَا بَعْدَ مَرَاعَاةِ مَا تَجِبُ لَهُ الصَّدَارَةُ ؛ كَالْفَافِطِ الشَّرْطِ وَالْإِسْتِفْهَامِ .
(٣) قَدَّمَ الْخَبَرَ وَهُوَ (ثَلَاثَةٌ) الْمَوْصُوفُ بِإِشْرَاقِ الدُّنْيَا ؛ أَي صَيَّرَ مَضِيئَةً بِسَبَبِ بَهْجَتِهَا ؛ لِلتَّشْوِيقِ إِلَى ذِكْرِ الْمُسْتَدِّ إِلَيْهِ الَّذِي هُوَ هَذِهِ الثَّلَاثَةُ .

وَتُشْرِقُ : - بَضَمُ النَّاءِ - مِنْ أَشْرَقَ ، لَا بَفَتْحِهَا مِنْ شَرَقَ بِمَعْنَى طَلَعَ .

ثُمَّ الْغَرَضُ مِنَ الثَّلَاثَةِ أَبُو إِسْحَاقَ .

وَعُطِفَ تِلْكَ الثَّلَاثَةُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ بِالْوَائِ ؛ إِبْهَامًا مَا لِعَدَمِ الْعِلْمِ بِأَنَّ الشَّمْسَ أَقْوَى مِنْ أَبِي إِسْحَاقَ فِي الْإِشْرَاقِ .

٢- وتعجيلُ المسرةِ أو المساءةِ ؛ نحوَ : (أَلْعَفُوْ عَنْكَ صَدَرَ بِهِ الْأَمْرُ) ، أو : (الْقِصَاصُ حُكْمٌ بِهِ عَلَيْكَ) .

٣- وَالتَّفَاوُلُ أَوْ التَّشَاوُمُ ؛ نحوَ : (سَعْدٌ فِي دَارِكَ)^(١) ، أو : (السَّفَاحُ فِي دَارِ صَدِيقِكَ) .

٤- وَكَوْنُ الْمُتَقَدِّمِ مُحِطًا بِالْإِنْكَارِ وَالتَّعْجِبِ ؛ كَقَوْلِهِ :

أَبْعَدَ الْمَشِيبِ الْمُتَقْضِي فِي الدَّوَائِبِ تُحَاوِلُ وَضَلَ الْغَانِيَاتِ الْكَوَاعِبِ

٥- وَضُرُورَةُ الشُّعْرِ ، كَقَوْلِهِ :

لَا يَغُرَّنْكَ ثِيَابٌ نَقِيَتْ فَهِيَ بِالصَّابُونِ وَالْمَاءِ نَظِيفَةٌ
تُشْبِهُ الْبَيْضَةَ لَمَّا فَسَدَتْ قِشْرُهَا أَبْيَضُ وَالْبَاطِنُ جَنِيْفَةٌ

فَإِنَّهُ لَوْ قَالَ : (وَجِنْفَةُ الْبَاطِنِ) لَتَغَيَّرَتِ الْقَافِيَةُ .

٦- وَالنَّصُّ عَلَى عَمُومِ السَّلْبِ أَوْ سَلْبِ الْعَمُومِ ، فَالْأَوَّلُ يَكُونُ

بِتَقْدِيمِ أَدَاةِ الْعَمُومِ^(٢) عَلَى أَدَاةِ النَّفْيِ ؛ نَحْوُ :

= وَأَضَافَ الشَّمْسَ إِلَى الضُّحَى ؛ لِأَنَّهُ سَاعَةٌ قَوَّتِهَا مَعَ عَدَمِ شِدَّةِ إِيْدَائِهَا .

وَأَبُو إِسْحَاقٍ : كُنْيَةُ الْمُعْتَصِمِ .

(١) لَا يَخْفَى أَنَّ (سَعْدٌ) هُنَا عَلَمٌ ، وَإِلَّا لَمْ يَجْزِ الْإِبْتِدَاءُ بِهِ ؛ لِأَنَّهُ نَكْرَةٌ بَلَاءٌ مَسْوُوعٌ .

كَمَا لَا يَخْفَى أَيْضًا مَا فِي لَفْظِ (سَعْدٌ) بِسَبَبِ افْتِتَاحِ الْكَلَامِ بِهِ مِنَ التَّفَاوُلِ بِالْخَيْرِ ، وَمَا فِي لَفْظِ (السَّفَاحِ) الدَّالِّ عَلَى سَفْحِ الدِّمَاءِ مِنَ التَّطْيِيرِ وَالتَّشَاوُمِ لِإِسْعَارِهِ بِالْقَتْلِ وَالْإِهْلَاكِ .

(٢) بِشَرْطِ أَنْ تَكُونَ أَدَاةُ الْعَمُومِ غَيْرَ مَعْمُولَةٍ لِمَا بَعْدَهَا كَمَا مُثِّلَ ، فَإِنْ كَانَتْ مَعْمُولَةً سِوَاءَ

تَقَدَّمَتْ لَفْظًا أَوْ تَأَخَّرَتْ ؛ نَحْوُ : (كُلُّ ذَنْبٍ لَمْ أَصْنَعْ) وَ (لَمْ أَخْذُ كُلَّ الدَّرَاهِمِ) كَانَتْ مِنْ سَلْبِ الْعَمُومِ .

(كُلُّ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ) أَي : لَمْ يَقَعْ هَذَا وَلَا ذَاكَ .

وَالثَّانِي يَكُونُ بِتَقْدِيمِ أَدَاةِ النَّفْيِ عَلَى أَدَاةِ الْعُمُومِ ، نَحْوَ : (لَمْ يَكُنْ كُلُّ ذَلِكَ) ، أَي : لَمْ يَقَعْ الْمَجْمُوعُ ، فَيَحْتَمِلُ ثَبُوتُ الْبَعْضِ ، وَيَحْتَمِلُ نَفْيُ كُلِّ فَرْدٍ .

٧- وإِفَادَةُ التَّخْصِيسِ^(١) ؛ نَحْوَ : (مَا أَنَا قُلْتُ هَذَا)^(٢) - ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾^(٣) - ﴿لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ﴾^(٤) .

٨- وَالتَّنْبِيهُ مِنْ أَوَّلِ الْأَمْرِ أَنَّهُ خَيْرٌ لَا نَعْتَ ؛ كَقَوْلِ حَسَّانَ يَمْدَحُ النَّبِيَّ ﷺ :

لَهُ هِمَمٌ لَا مُتَهَيِّئَ لِكِبَارِهَا وَهَمَّتُهُ الصُّغَرَى أَجَلٌ مِنَ الدَّهْرِ^(٥)

(١) الْمُرَادُ بِهِ الْحَصْرُ ، وَيُسَمَّى أَيْضاً الْقَصْرَ ، وَسَيَأْتِي الْكَلَامُ فِي بَابِ الْقَصْرِ أَنَّ مِنْ طَرَقِهِ : تَقْدِيمُ مَا حَقُّهُ التَّأْخِيرُ كَمَا فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ .

(٢) لَمْ أَقُلْهُ مَعَ أَنَّهُ مَقُولٌ لْغَيْرِي ، فَلَا يَقَالُ ذَلِكَ إِلَّا فِي شَيْءٍ ثَبَتَ فِي الْجُمْلَةِ لْغَيْرِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ ، فَالتَّحْقِيقُ فِي هَذَا الْمِثَالِ وَنَحْوِهِ مِنْ كُلِّ مَا كَانَ فِيهِ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ مُسْبِقاً بِنَفْيٍ ، وَالْمُسْنَدُ فَعلاً يُفِيدُ نَفْيَ الْفِعْلِ عَنِ الْمُتَكَلِّمِ وَثَبُوتَهُ لْغَيْرِهِ ، وَلِهَذَا لَا يَصِحُّ أَنْ يَقَالَ : (مَا أَنَا قُلْتُ هَذَا وَلَا غَيْرِي) ؛ لِأَنَّ مَفْهُومَ (مَا أَنَا قُلْتُ) يَنَاقِضُ مَنْطُوقَ (لَا غَيْرِي) ، أَمَّا إِذَا لَمْ يُسْبِقِ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ بِنَفْيٍ بَأَن تَأَخَّرَ عَنْهُ ، أَوْ لَمْ يَذْكُرْ أَصلاً فَإِنَّ تَقْدِيمَ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ حِينَئِذٍ مُحْتَمِلٌ لِتَخْصِيسِ الْحُكْمِ بِهِ ، أَوْ تَفْوِيتِهِ ؛ نَحْوَ : (أَنَا قُلْتُ هَذَا) وَ(أَنَا حَفِظْتُ دُرُوسِي) .

(٣) قَدَّمَ الْمَفْعُولُ فِي هَذَا الْمِثَالِ ؛ لِإِفَادَةِ الْقَصْرِ ، فَالْمَعْنَى : أَنَّ عِبَادَتَنَا مَقْصُورَةٌ لَكَ يَا رَبِّ .

(٤) أَي : دِينُكُمْ مَقْصُورٌ عَلَيْكُمْ ، وَدِينِي مَقْصُورٌ عَلَيَّ .

(٥) الهممُ : - جمعُ همّةٍ - وهي : الإرادةُ المتعلّقةُ بمِرادٍ ما على وجهِ العزمِ ، فَإِنْ كَانَ =

فإنَّهُ لو قِيلَ هَمٌّ لَهُ لتوهمَ ابتداءُ كونِ (لَهُ) نعتاً لا خبراً لشِدَّةِ طلبِ النِّكرةِ للنَّعتِ .

ولمَ يذكُرْ لكلِّ مِنَ التَّقْدِيمِ والتَّأخِيرِ دواعٍ خاصَّةٌ ؛ لأنَّهُ إذا تقدَّمَ أحدُ رُكني الجملةِ تأخَّرَ الآخرُ فهُما متلازمانِ .

تمرين

بيِّن دواعي التَّقْدِيمِ والتَّأخِيرِ فيما يأتي :

١- قال أبو العلاء المعرِّي :

وَالَّذِي حَارَتْ الْبَرِيَّةُ فِيهِ حَيَوَانٌ مُسْتَحْدَثٌ مِنْ جَمَادٍ^(١)

٢- أبعدَ طُولِ التَّجَرِبَةِ تنخدعُ بهذه الزَّخارفِ^(٢) .

= ذلك المرادُ من معالي الأمرِ كانت عليه ، وإن كان من سفاسفها فهي دنيَّة .

والشَّاعِرُ هنا يقولُ : أنَّ الكبارَ من هممه ﷺ تتعلَّقُ بمعالي لا يُحاطُ بها تصوُّراً ولا إدراكاً ، والصُّغرى فيها أجلُّ باعتبارِ متعلِّقها من الدَّهرِ الَّذي كانت العربُ تضربُ بهممه المثلَ الأعلى ؛ لأنَّهُ لوقوعِ العِظائمِ فيه كانَ له هَمٌّ تتعلَّقُ بتلك العِظائمِ ، فالصُّغرى أجلُّ من الدَّهرِ نفسه فضلاً عن هممه .

(١) قدَّمَ المُبتدأَ هنا وهو : أسمُ الموصولِ ، وأخَّرَ الخبرَ وهو : حيوانٌ ، ليتمكَّنَ الخبرُ في ذهنِ السَّامعِ ؛ لأنَّ في المُبتدأِ غرابةً ، فجعلَ السَّامعَ متشوقاً لسماعِ الخبرِ .

قيلَ والمرادُ بالحيوانِ هنا : الإنسانُ ، والجمادُ الَّذي خُلِقَ منه هو النُّطفَةُ ، وحارَتْ البريَّةُ فيه هو : الاختلافُ في إعادته للحسْرِ ، وقيلَ غيرَ ذلك .

(٢) قدَّمَ الظَّرْفَ هنا على متعلِّقه ؛ لأنَّ المتعلِّقَ محطُّ الإنكارِ والتَّعجُّبِ .

٣- وقال أبو النجم العجلي :

قَدْ أَصْبَحْتُ أُمُّ الْخِيَارِ تَدَّعِي عَلَيَّ ذَنْباً كُلَّهُ لَمْ أَصْنَعْ^(١)

٤- وقال حسان يمدح النبي ﷺ :

لَهُ رَاحَةٌ لَوْ أَنَّ مِغْشَارَ جُودِهَا عَلَى الْبِرِّ كَانَ الْبِرُّ أُنْدَى مِنَ الْبَحْرِ^(٢)

٥- الجائزة الأولى حزتها^(٣) (تقولُهُ لِمَنْ فَازَ فِي الْاِخْتِبَارِ) .

٦- وقال أبو الطيب :

وَمِنْ نَكْدِ الدُّنْيَا عَلَى الْحُرِّ أَنْ يَرَى عَدُوًّا لَهُ مَا مِنْ صِدَاقَتِهِ بُدُّ^(٤)

(١) قوله : (كله) مرفوع بالابتداء ، وعدل عن نصبه بقوله : (لَمْ أَصْنَعْ) ليخرج عن حيز النفي ، فيفيد عموم السلب ، فمعناه : لَمْ أَصْنَعْ شَيْئاً مِمَّا تَدَّعِي عَلَيَّ أُمُّ الْخِيَارِ ، وليس المراد قطعاً نفي بعض الذنب وإثبات البعض .

وقيل : إِنَّ عِدْوَهُ إِلَى الرَّفْعِ لَا يَتَعَيَّنُ أَنْ يَكُونَ لَكُونِهِ هُوَ الْمَفِيدُ لِعُمومِ السَّلْبِ فقط ، بل يجوزُ أَنْ يَكُونَ عِدْوُهُ إِلَى الرَّفْعِ لِعَدَمِ صِحَةِ نَصْبِ (كُلُّ) مِضَافَةً لِلزَّمِيرِ ، إِلَّا وَهِيَ تَأْكِيدٌ ، إِذْ لَا يَقَالُ رَأَيْتُ كُلَّكُمْ عَلَى الصَّحِيحِ ، وَعَلَى مُقَابِلِ الصَّحِيحِ لَوْ نَصَبَ (كُلُّهُ) عَلَى أَنَّهُ مَعْمُولٌ لَمْ أَصْنَعْ (لَكَانَ مَفِيدُ السَّلْبِ الْعُمومُ لِمَا تَقَدَّمَ مِنْ أَدْوَاتِ الْعُمومِ إِذَا كَانَتْ مَعْمُولَةً لِمَا بَعْدَهَا تَفِيدُ سَلْبَ الْعُمومِ) .

(٢) قَدَّمَ الْخَبَرَ وَهُوَ (لَهُ) عَلَى الْمَبْتَدَأِ وَهُوَ (رَاحَةٌ) ، لِلتَّشْبِيهِ مِنْ أَوَّلِ الْأَمْرِ أَنَّهُ خَيْرٌ لَا نَعْتَ ، إِذْ لَوْ قِيلَ : (رَاحَةٌ لَهُ) لَتَوَهَّمَ كَوْنُ (لَهُ) نَعْتاً لَا خَبِراً ؛ لِشِدَّةِ مَطْلَبِ النِّكْرَةِ لِلنَّعْتِ .

(٣) قَدَّمَ الْمَبْتَدَأَ عَلَى الْخَبَرِ فِي هَذَا الْمَثَالِ لِتَعْجِيلِ الْمَسْرُوعِ .

(٤) قَدَّمَ الْخَبَرَ عَلَى الْمَبْتَدَأِ لِلْمَسَاوَاةِ .

٧- وقال أبو الطَّيِّبِ أيضاً :

مَا كُلُّ مَا يَتَمَنَّى الْمَرْءُ يُدْرِكُهُ تَجْرِي الرِّيحُ بِمَا لَا تَشْتَهِي السُّفُنُ^(١)

٨- وقال آخرُ :

لِسَانُ الْفَتَى نِصْفٌ وَنِصْفٌ فُؤَادُهُ^(٢) فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا صُورَةُ اللَّحْمِ وَالْدَّمِ

٩- وقال :

وَمَا أَنَا أَسْقَمْتُ جِسْمِي بِهِ وَلَا أَنَا أَضْرَمْتُ فِي الْقَلْبِ نَارًا^(٣)

١٠- جميعُ العقلاء لا يسعون في الشرِّ^(٤) .

١١- وقال تعالى : ﴿ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ ﴾^(٥) .

١٢- وقال تعالى : ﴿ إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ ﴾^(٦) .

* * *

(١) قُدِّمَتْ أداة النقي (ما) على أداة العموم (كلُّ) ، فالإفادة سلبُ العموم .

(٢) قَدَّمَ (نصف) الثاني ؛ للمحافظة على الوزن .

(٣) قَدَّمَ المُسْنَدَ إليه ؛ للتخصيص .

(٤) قُدِّمَتْ أداة العموم على أداة النقي ؛ لإفادة عموم السلب .

(٥) قَدَّمَ الجارَ والمجرورَ على متعلِّقه ؛ للتخصيص .

(٦) قَدَّمَ المُسْنَدَ (الجارَ والمجرورَ) ؛ للتشويق إلى المُسْنَدِ إليه .

البابُ الرَّابِعُ

في الْقَصْرِ

الْقَصْرُ : تَخْصِيصُ أَمْرٍ بِأَمْرٍ آخَرَ بِطَرِيقٍ مَخْصُوصٍ ؛ نَحْوُ : (لَا يَفُوزُ إِلَّا الْمُجِدُّ) ، فَقَدْ خَصَّ الْفُوزَ بِالْمُجِدِّ بِطَرِيقٍ مَخْصُوصٍ ، وَهُوَ : النَّفْيُ وَالْإِسْتِثْنَاءُ .

وَيُسَمَّى الْمَخْصُوصُ : مَقْصُورًا ، وَالْمَخْصُوصُ بِهِ : مَقْصُورًا عَلَيْهِ .

ثُمَّ إِنَّ لِلْقَصْرِ طُرُقًا وَأَقْسَامًا يَأْتِي الْكَلَامُ عَلَى كُلِّ مِنْهُمَا .

طُرُقُ الْقَصْرِ :

طُرُقُ الْقَصْرِ الْمَشْهُورَةُ أَرْبَعٌ ^(١) :

(١) هُنَاكَ طُرُقٌ لِلْقَصْرِ غَيْرُ هَذِهِ الْأَرْبَعِ .

مِنْهَا : تَوْشِيطُ ضَمِيرِ الْفَصْلِ ؛ نَحْوُ : ﴿ أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ هُوَ يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ .

وَمِنْهَا : تَعْرِيفُ الْمُسْتَدِّ إِلَيْهِ بِأَنْ ؛ نَحْوُ : ﴿ خَيْرَ الزَّادِ النَّقْوَى ﴾ .

وَمِنْهَا : التَّصْرِيحُ بِلَفْظِ (وَحْدَهُ) أَوْ (فَقَطْ) أَوْ (لَا غَيْرَ) أَوْ (لَيْسَ غَيْرَ) وَلَكِنَّهَا لَا تَتَعَدَّى مِنْ طَرَفِهِ الْأَصْطِلَاحِيَّةِ .

١- النَّفْيُ وَالْإِسْتِثْنَاءُ ؛ نحو قوله تعالى : ﴿ إِنَّ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ﴾ .

وهنا يكونُ الْمَقْصُورُ ما قبلَ أداةِ إِسْتِثْنَاءٍ ، وَالْمَقْصُورُ عَلَيْهِ ما بعدها ، وقد يُوخَّرُانِ عَنْهَا قَلِيلاً ؛ كما في قولِ الشَّاعِرِ :

فَيَا رَبِّ هَلْ إِلَّا بِكَ النَّصْرُ يُرْتَجَى عَلَيْهِمْ وَهَلْ إِلَّا عَلَيْكَ الْمُعْوَلُ

٢- و (إِنَّمَا) نحو ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ ^(١) .

ويجبُ فيها أَنْ يُوْخَرَ الْمَقْصُورُ لئلاً يحصلَ الْإِلْتِبَاسُ ، فهي لَا تُفِيدُ الْقَصَرَ إِلَّا فِي الْجُزْءِ الْأَخِيرِ كما في الْمَثَالِ .

٣- وَالْعَطْفُ بـ (لَا) بعدَ الْإِثْبَاتِ ، أو (بَلْ) أو (لَكِنْ) بعدَ النَّفْيِ ؛ نحو : (أَنَا كَاتِبٌ لَا حَاسِبٌ) ، وَ : (مَا أَنَا نَائِرٌ بَلْ نَازِمٌ) ، أو : (لَكِنْ نَازِمٌ) .

فَإِنْ كَانَ الْعَطْفُ بـ (لَا) .. كَانَ الْمَقْصُورُ عَلَيْهِ مُقَابِلًا لِمَا بعدها ، وَإِنْ كَانَ الْعَطْفُ بـ (بَلْ) و (لَكِنْ) .. كَانَ الْمَقْصُورُ عَلَيْهِ ما بعدهما .

وَلَا يَجْتَمِعُ الْعَطْفُ بـ (لَا) مَعَ النَّفْيِ وَالْإِسْتِثْنَاءِ ، فَلَا يُقَالُ : (مَا زِيدٌ إِلَّا نَائِرٌ لَا نَازِمٌ) لئلاً يلزمَ التَّكَرَّارُ بَيْنَ الْمَعْطُوفِ وَمَفْهُومِ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ .

(١) الْقَصْرُ فِي هَذِهِ الْآيَةِ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ ، وَفِي الْأَمْثَلَةِ الْمَارَّةِ قَبْلَهَا بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ . وَكَمَا يَقَعُ الْقَصْرُ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ يَقَعُ بَيْنَ الْفِعْلِ وَمَعْمُولَاتِهِ إِلَّا الْمَفْعُولَ مَعَهُ ؛ نَحْوُ : (مَا تَعَلَّمْتُ إِلَّا الْحِسَابَ) ، وَ : (مَا كَسَوْتُ الْمَصْحَفَ إِلَّا حَرِيرًا) .

٤- وتقديم ما حقه التأخير ؛ نحو : ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ ، ونحو :
(حضرني أنا) .

أقسام القصر باعتبار الحقيقة والواقع :

ينقسم القصر باعتبار الحقيقة والواقع إلى قسمين : حقيقي وإضافي .

فالحقيقي : ما كان اختصاصه فيه بحسب الحقيقة والواقع بحيث لا يتعداه^(١) . إلى غيره أصلاً ، نحو : (إِنَّمَا الرِّزَاقُ اللَّهُ) ، فَإِنَّ الرِّزْقَ صِفَةٌ لَا تَتَعَدَّى الْمَوْلَى عَزَّ وَجَلَّ إِلَى سِوَاهُ أَصْلًا .

والإضافي : ما كان اختصاصه فيه بحسب الإضافة إلى شيء معين ؛ نحو : ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ﴾ ؛ أي أَنَّهُ ﷺ مقصورٌ على صفة

(١) أي : حقيقة كما في المثال المذكور ، أو ادعاء كما في قولك : (لا كاتب في المدينة إلا علي) إذا لم يكن غيره فيها من الكتاب .

والفرق بين الحقيقي والإضافي ظاهر من التعريفين .

وأما الفرق بين الحقيقي حقيقةً والحقيقي ادعاءً ، فهو : أَنَّ الثاني مبني على المبالغة بغرض أَنَّ ما عدا المقصور عليه معدوم ، لعدم الاعتداد به ، بخلاف الأول فإنه منظور فيه إلى الحقيقة في حد ذاتها .

وأما الفرق بين الحقيقي ادعاءً وبين الإضافي فهو : أَنَّ الحقيقي ادعاء لا بد فيه من الغرض المتقدم بخلاف الإضافي ، فإنه حال من ذلك ، والملحوظ فيه نفى بعض ما عدا المقصور عليه لا جميعه ، وإن كانا مشتركين بحسب الواقع في وجود بعض ما عدا المقصور عليه .

الرَّسَالَةُ ، لَا يَتَجَاوَزُهَا إِلَى صِفَةٍ مَعَيَّنَةٍ وَهِيَ الْأُلُوْهِيَّةُ ، فَيَجُوزُ عَلَيْهِ الْمَوْتُ .

وَيَنْقَسِمُ الْإِضَافِيُّ بِأَعْتَابِ حَالِ الْمُخَاطَبِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ :

١- قَصْرٍ إِفْرَادٍ .

٢- وَقَصْرٍ قَلْبٍ .

٣- وَقَصْرٍ تَعْيِينٍ .

وَبَيَانُ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ : (الشُّجَاعُ عَلِيٌّ لَا حَسَنٌ) -
مَثَلًا - فَإِنْ كَانَ الْمُخَاطَبُ يَعْتَقِدُ اشْتِرَاكَ عَلِيٍّ وَحَسَنِ فِي الشُّجَاعَةِ -
كَانَ الْقَصْرُ قَصْرَ إِفْرَادٍ .

وَإِنْ كَانَ يَعْتَقِدُ عَكْسَ مَا تَقُولُ . . كَانَ الْقَصْرُ قَصْرَ قَلْبٍ .

وَإِنْ كَانَ مُتَرَدِّدًا لَا يَدْرِي أَيُّهُمَا الشُّجَاعُ . . كَانَ الْقَصْرُ قَصْرَ
تَعْيِينٍ .

أَقْسَامُ الْقَصْرِ بِأَعْتَابِ حَالِ الْمَقْصُورِ :

يَنْقَسِمُ الْقَصْرُ بِأَعْتَابِ حَالِ الْمَقْصُورِ إِلَى :

١- قَصْرٍ صِفَةٍ عَلَى مَوْصُوفٍ ، بِمَعْنَى : أَنَّ الصِّفَةَ لَا تَتَعَدَّى
الْمَوْصُوفَ إِلَى مَوْصُوفٍ آخَرَ .

٢- وَقَصْرٍ مَوْصُوفٍ عَلَى صِفَةٍ ، بِمَعْنَى : أَنَّ الْمَوْصُوفَ لَا يُفَارِقُ
الصِّفَةَ إِلَى صِفَةٍ أُخْرَى تُنَاقِضُهَا .

مِثَالُ قَصْرِ الصِّفَةِ عَلَى الْمَوْصُوفِ مِنَ الْحَقِيقِيِّ : (إِنَّمَا الرَّازِقُ اللَّهُ) .

وَمِثَالُ مِنَ الْإِضَافِيِّ : (مَا ^(١) أَمِيرٌ إِلَّا عَلِيٌّ) ؛ أَي : لَا خَالِدٌ .

وَمِثَالُ قَصْرِ الْمَوْصُوفِ عَلَى الصِّفَةِ مِنَ الْحَقِيقِيِّ لَا يَكَادُ يَوْجَدُ لَتَعَذُّرٍ أَنْ يَكُونَ لشيءٍ [صِفَةٌ] وَاحِدَةٌ حَتَّى يُقْصَرَ عَلَيْهَا ، وَلَتَعَذُّرٍ الْإِحَاطَةِ بِصِفَاتِ الشَّيْءِ حَتَّى يُمَكِّنَ إِثْبَاتُ شَيْءٍ مِنْهَا وَنَفْيُ مَا عَدَاهَا بِالْكَلِّيَّةِ .

وَمِثَالُهُ مِنَ الْإِضَافِيِّ : (مَا سَعِيدٌ إِلَّا وَزِيرٌ) ؛ أَي : لَا أَمِيرٌ .

تطبيق

- ١- لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ .
- ٢- إِنَّمَا الْحَيَاةُ تَعَبٌ .
- ٣- الْأَرْضُ مُتَحَرِّكَةٌ لَا ثَابِتَةٌ .
- ٤- مَا الْأَرْضُ ثَابِتَةٌ بَلْ مُتَحَرِّكَةٌ .
- ٥- مَا الْأَرْضُ ثَابِتَةٌ لَكِنْ مُتَحَرِّكَةٌ .
- ٦- عَلَى اللَّهِ تَكَلُّ .

(١) إِنَّمَا كَانَ الْقَصْرُ فِي هَذَا الْمِثَالِ إِضَافِيًّا ؛ لِأَنَّ الْإِخْتِصَاصَ بِحَسَبِ الْإِضَافَةِ إِلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ لَا إِلَى جَمِيعِ مَا عَدَا الْمَقْصُورَ ، فَإِنَّ الْمُتَكَلَّمَ فِي هَذَا الْمِثَالِ يَقْصِدُ أَنْ يَقْصَرَ صِفَةَ الْإِمَارَةِ عَلَى عَلِيٍّ بِالنِّسْبَةِ إِلَى شَخْصٍ آخَرَ مُعَيَّنٍ ؛ كَخَالِدٍ مِثْلًا ، وَلَيْسَ مِنْ قَصْدِهِ أَنَّ هَذِهِ الصِّفَةَ لَا تَوْجَدُ فِي غَيْرِ عَلِيٍّ مِنْ جَمِيعِ أَفْرَادِ الْإِنْسَانِ فَإِنَّ الْوَاقِعَ خِلَافُ ذَلِكَ .

كُلُّ مِنْ هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ يَتَضَمَّنُ تَخْصِيصَ أَمْرٍ بِأَمْرٍ آخَرَ .

فَالأَوَّلُ : يُفِيدُ تَخْصِيصَ الْأُلُوْهِيَّةِ بِاللّٰهِ تَعَالَى ، بِمَعْنَى أَنَّهَا خَاصَّةٌ بِهِ ، لَا تَعُدَّاهُ إِلَى سِوَاهُ .

وَالثَّانِي : يُفِيدُ تَخْصِيصَ الْحَيَاةِ بِالتَّعَبِ ، بِمَعْنَى أَنَّهَا لَا تَتَجَاوَزُهُ إِلَى الرَّاحَةِ .

وهكذا يُقَالُ فِي بَقِيَةِ الْأَمْثَلَةِ .

وَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ مَنْشَأَ هَذَا التَّخْصِيصِ فَابْحَثْ فِي الْأَمْثَلَةِ قَلِيلاً ، خُذِ الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ ، وَأَحْذِفْ مِنَ الْأَوَّلِ (أَدَاتِي النَّقْيِ وَالْإِسْتِثْنَاءِ) ، وَمِنَ الثَّانِي كَلِمَةَ (إِنَّمَا) تَجِدْ أَنَّ التَّخْصِيصَ قَدْ زَالَ ، وَكَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ ، إِذَا فَوَسَّيْلَةُ التَّخْصِيصِ فِي الْأَوَّلِ (أَدَاتِي النَّقْيِ وَالْإِسْتِثْنَاءِ) ، وَفِي الثَّانِي كَلِمَةُ (إِنَّمَا) ، وَبِمِثْلِ هَذِهِ الطَّرِيقَةِ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُدْرِكَ أَنَّ وَسِيلَةَ التَّخْصِيصِ فِي الْمِثَالِ الثَّلَاثِ كَلِمَةُ (لَا) ، وَفِي الرَّابِعِ كَلِمَةُ (بَلْ) ، وَفِي الْخَامِسِ (لَكِنْ) ، أَمَّا الْمِثَالُ السَّادِسُ فَإِذَا شِئْتَ أَنْ تَعْرِفَ وَسِيلَةَ التَّخْصِيصِ فِيهِ فَأَخِّرِ الْجَارَ وَالْمَجْرُورَ عَنْ مَتَعَلِّقِهِ الَّذِي كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَتَأَخَّرَ عَنْهُ وَقُلْ : (نَتَكَلَّمُ عَلَى اللَّهِ) فَإِنَّكَ تَجِدُ التَّخْصِيصَ حِينَئِذٍ قَدْ زَالَ ، وَمِنْ هُنَا تَعْرِفُ أَنَّ وَسِيلَةَ التَّخْصِيصِ فِي ذَلِكَ الْمِثَالِ تَقْدِيمُ مَا حَقُّهُ التَّأْخِيرُ ، وَقَدْ عَلِمْتَ مِمَّا مَرَّ أَنَّ التَّخْصِيصَ الْمُسْتَفَادَ مِنْ هَذِهِ الْوَسَائِلِ يُسَمَّى بِالْقَصْرِ ، وَأَنَّ هَذِهِ الْوَسَائِلَ نَفْسَهَا تُسَمَّى طُرُقَ الْقَصْرِ ، إِذَا فَالتَّخْصِيصُ فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ يُسَمَّى قَصْرًا .

إِرْجِعْ إِلَى الْأَمْثَلَةِ مَرَّةً أُخْرَى ، وَأَبْحَثْ فِيهَا وَاحِدًا وَاحِدًا ، تَجِدْ

الْمُتَكَلِّمَ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ يَقْصُرُ الْأُلُوْهِيَّةَ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى ، فَأَلُوْهِيَّةٌ
مَقْصُورَةٌ ، وَاللَّهُ تَعَالَى مَقْصُورٌ عَلَيْهِ .

وهكذا بَقِيَّةُ الْأَمْثَلَةِ ، فَإِنَّ كُلًّا مِنْهَا يَشْتَمِلُ عَلَى مَقْصُورٍ وَمَقْصُورٍ
عَلَيْهِ ، وَهُمَا طَرُقَا الْقَصْرِ ، وَلَمَّا كَانَتِ الْأُلُوْهِيَّةُ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ صِفَةً
مِنَ الصِّفَاتِ ، وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى هُوَ الْمَوْصُوفُ بِهَذِهِ الصِّفَةِ .
كَانَ الْقَصْرُ فِي هَذَا الْمِثَالِ قَصْرَ صِفَةٍ عَلَى مَوْصُوفٍ ، وَمِنْ هَذَا
النَّوعِ أَيْضاً الْقَصْرُ فِي الْمِثَالِ الْآخِرِ .

أَمَّا الْمِثَالُ الثَّانِي : فَإِنَّ الْمُتَكَلِّمَ يَقْصِدُ بِهِ أَنْ يَقْصُرَ الْحَيَاةَ عَلَى
التَّعَبِ ، فَالْحَيَاةُ مَقْصُورَةٌ ، وَالتَّعَبُ مَقْصُورٌ عَلَيْهِ ، وَلَمَّا كَانَتِ
الْحَيَاةُ مَوْصُوفَةً ، وَالتَّعَبُ صِفَةً لَهَا . كَانَ الْقَصْرُ فِي هَذَا الْمِثَالِ
قَصْرَ مَوْصُوفٍ عَلَى صِفَةٍ .

وَكَذَا بَقِيَّةُ الْأَمْثَلَةِ عَدَا الْآخِرِ ؛ فَإِنَّ الْقَصْرَ فِيهَا مِنْ هَذَا النَّوعِ
أَيْضاً .

وَلَمَّا كَانَ الْأَخْتِصَاصُ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ بِحَسَبِ الْوَاقِعِ
وَالْحَقِيقَةِ . . كَانَ الْقَصْرُ حَقِيقِيًّا ، فَإِنَّ الصِّفَةَ فِيهِ - وَهِيَ الْأُلُوْهِيَّةُ -
لَا تَتَعَدَّى الْمَوْصُوفَ وَهُوَ الْمَوْلَى عَزَّ وَجَلَّ إِلَى غَيْرِهِ أَصْلاً ، بِخِلَافِ
الْمِثَالِ الثَّانِي ، فَإِنَّ الْقَصْرَ فِيهِ إِضَافِيٌّ ؛ لِأَنَّ الْأَخْتِصَاصَ فِيهِ بِحَسَبِ
الْإِضَافَةِ إِلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ لَا إِلَى جَمِيعِ مَا عَدَا الْمَقْصُورَ ، فَإِنَّ الْمُتَكَلِّمَ
يَقْصِدُ بِذَلِكَ الْمِثَالِ أَنْ يَقْصُرَ الْحَيَاةَ عَلَى صِفَةِ التَّعَبِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى صِفَةِ
أُخْرَى مُعَيَّنَةٍ - وَهِيَ الرِّاحَةُ - ، وَلَيْسَ مِنْ قَصْدِهِ أَنَّ الْحَيَاةَ لَيْسَ لَهَا
شَيْءٌ مِنَ الصِّفَاتِ غَيْرِ صِفَةِ التَّعَبِ ؛ لِأَنَّ الْوَاقِعَ خِلَافُ ذَلِكَ .

ثمَّ إِنْ كَانَ الْمُخَاطَبُ بِهَذَا الْمِثَالِ يَعْتَقِدُ أَنَّ الْحَيَاةَ تَتَّصِفُ بِالتَّعَبِ
مَرَّةً وَبِالرَّاحَةِ أُخْرَى . . كَانَ الْقَصْرُ فِيهِ قَصْرَ إِفْرَادٍ ، وَإِنْ كَانَ يَعْتَقِدُ
أَنَّهَا كُلُّهَا رَاحَةٌ ، فَالْقَصْرُ قَصْرُ قَلْبٍ .

وَإِنْ كَانَ مُتَرَدِّدًا لَا يَدْرِي بِأَيِّ الصِّفَتَيْنِ كَانَتْ تَتَّصِفُ . . كَانَ الْقَصْرُ
قَصْرَ تَعْيِينٍ .

وكَذَلِكَ الْحَالُ فِي الْأَمْثَلَةِ الْبَاقِيَةِ سِوَى الْأَخِيرِ ، فَإِنَّ الْقَصْرَ
فِيهَا ^(١) إِضَافِيٌّ ، مُحْتَمَلٌ لِأَنَّهُ يَكُونُ قَصْرَ إِفْرَادٍ ، أَوْ قَلْبٍ ، أَوْ
تَعْيِينٍ ، عَلَى حَسَبِ اعْتِقَادِ الْمُخَاطَبِ .

أَمَّا الْأَخِيرُ : فَالْقَصْرُ فِيهِ حَقِيقِيٌّ ، وَقَدْ عَلِمْتَ أَنَّ الَّذِي يَتَنَوَّعُ إِلَى
هَذِهِ الْأَنْوَاعِ الثَّلَاثَةِ هُوَ الْإِضَافِيُّ لَا الْحَقِيقِيُّ .

تمرين ١

بَيِّنْ نَوْعَ الْقَصْرِ ، وَطَرِيقَهُ فِيمَا يَأْتِي :

١- مَا الْفَرَاغُ إِلَّا مَفْسَدَةٌ ^(٢) .

(١) إِنَّمَا كَانَ الْقَصْرُ فِيهَا إِضَافِيًّا ؛ لِأَنَّ الْغَرَضَ مِنْهَا تَخْصِيصُ الْأَرْضِ بِالْإِضَافَةِ ؛ أَيِ :
(بِالنِّسْبَةِ) إِلَى صِفَةٍ مُعَيَّنَةٍ ، وَهِيَ الثَّبَاتُ ، وَلَيْسَ الْغَرَضُ أَنَّ الْأَرْضَ لَيْسَ لَهَا شَيْءٌ
مِنَ الصِّفَاتِ غَيْرِ صِفَةِ الْحَرَكَةِ .

(٢) الْقَصْرُ فِي هَذَا الْمِثَالِ : قَصْرٌ مُوصَوْفٍ عَلَى صِفَةٍ ، إِضَافِيٌّ ؛ لِأَنَّ الْغَرَضَ قَصْرُ الْفَرَاغِ
عَلَى الْفَسَادِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الصَّلَاحِ .

وَطَرِيقُ الْقَصْرِ : التَّنْفِي وَالْإِسْتِثْنَاءُ .

- ٢- إِنَّمَا بَرَكَهُ أَلْمَالِ فِي أَدَاءِ الزَّكَاةِ ^(١) .
- ٣- فِي التَّائِي السَّلَامَةُ ^(٢) .
- ٤- صِدَاقَةُ الْجَاهِلِ تَعَبٌ لَا رَاحَةَ ^(٣) .
- ٥- عَنِ السَّفِيهِ سَكْتُ ^(٤) .
- ٦- إِنَّمَا طَوَّلُ التَّجَارِبِ زِيَادَةٌ فِي الْعَقْلِ ^(٥) .
- ٧- بَرُوءِيَةِ الْإِخْوَانِ يَدُومُ الشَّرُورُ ^(٦) .

(١) الْقَصْرُ هُنَا : قَصْرُ مَوْصُوفٍ عَلَى صِفَةٍ ، إِضَافِيٌّ ؛ لِأَنَّ الْغَرَضَ تَخْصِيصُ الْبَرَكَهِ بِأَدَاءِ الزَّكَاةِ بِالإِضَافَةِ إِلَى مَنَعِهَا . . فَلَا يُنَافِي هَذَا أَنْ تَكُونَ الْبَرَكََةُ فِي شَيْءٍ آخَرَ ؛ كَالْتَدْبِيرِ ، وَالْاِقْتِسَادِ .

وَطَرِيقُ الْقَصْرِ فِيهِ : إِنَّمَا .

(٢) الْقَصْرُ هُنَا : قَصْرُ مَوْصُوفٍ عَلَى صِفَةٍ ، إِضَافِيٌّ ؛ لِأَنَّ الْغَرَضَ قَصْرُ السَّلَامَةِ عَلَى كَوْنِهَا فِي التَّائِي ، بِالإِضَافَةِ إِلَى الْعَجَلَةِ . . فَلَا يُنَافِي أَنْ تَكُونَ السَّلَامَةُ فِي شَيْءٍ آخَرَ ؛ كَالْحَذَرِ وَالْحَيْطَةِ .

وَطَرِيقُ الْقَصْرِ : تَقْدِيمُ الْخَبَرِ .

(٣) الْقَصْرُ فِي هَذَا الْمِثَالِ : قَصْرُ مَوْصُوفٍ عَلَى صِفَةٍ ، إِضَافِيٌّ ؛ لِأَنَّ الْغَرَضَ قَصْرُ صِدَاقَةِ الْجَاهِلِ عَلَى التَّعَبِ بِالإِضَافَةِ إِلَى الرَّاحَةِ .

وَطَرِيقُ الْقَصْرِ : الْعَطْفُ بـ (لَا) .

(٤) الْقَصْرُ هُنَا : قَصْرُ صِفَةٍ عَلَى مَوْصُوفٍ ، حَقِيقِيٌّ ؛ لِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنَّهُ لَمْ يَسْكُتْ عَنْ أَحَدٍ مِنَ النَّاسِ إِلَّا عَنِ السَّفِيهِ .

وَالطَّرِيقُ : تَقْدِيمُ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ .

(٥) الْقَصْرُ فِيهِ : قَصْرُ مَوْصُوفٍ عَلَى صِفَةٍ ، إِضَافِيٌّ .

وَالطَّرِيقُ : إِنَّمَا .

(٦) الْقَصْرُ فِيهِ : قَصْرُ صِفَةٍ عَلَى مَوْصُوفٍ ، إِضَافِيٌّ ؛ لِأَنَّ التَّخْصِيصَ هُنَا بِالإِضَافَةِ إِلَى =

٨- إِنَّمَا غَدَرَكَ مَنْ دَلَّكَ عَلَى الْإِسَاءَةِ^(١) .

٩- مَا وَضَعَ الْإِحْسَانَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ إِلَّا ظُلْمٌ^(٢) .

تمرين ٢

عَيْنِ الْمَقْصُورِ عَلَيْهِ فِي الْجَمْلِ الْآتِيَةِ ، وَبَيِّنِ الْفَرْقَ بَيْنَهَا فِي الْمَعْنَى :

١- إِنَّمَا يُحِبُّ عَلِيٌّ السَّبَاحَةَ فِي الصَّبَاحِ^(٣) .

= رُؤْيَا الْأَعْدَاءِ مَثَلًا ، وَلَا يُنَافِي هَذَا أَنَّ يَدُومَ الشُّرُورُ بِرُؤْيَا الْأَهْلِ وَالْوَلَدِ الصَّالِحِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ .

وطريقُ القصرِ : تقديمُ الجارِ والمجرورِ .

(١) القصرُ هنا : قصرُ صفةٍ على موصوفٍ ، حقيقيٌّ ؛ لأنَّ المرادَ أَنَّ الغدرَ الجديرَ بهذه التَّسمية لا يكونُ إِلَّا مِمَّنْ دَلَّكَ عَلَى الْإِسَاءَةِ .
والطَّرِيقُ : إِنَّمَا .

(٢) القصرُ هنا : قصرُ موصوفٍ على صفةٍ ، إضافيٌّ ؛ لأنَّ الغرضَ التَّخصيصُ بِالظُّلْمِ بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْعَدْلِ . . . فَلَا يُنَافِي هَذَا أَنَّ يَكُونَ لَوْضَعِ الْإِحْسَانِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ صِفَاتٌ أُخْرَى ، وطريقُ القصرِ النفي والاستثناء .

(٣) المقصورُ عليه في هذه الجملة : (الصَّبَاحُ) ؛ لِمَا عَلِمْتَ أَنَّ الْمَقْصُورَ عَلَيْهِ مَعَ (إِنَّمَا) يَكُونُ مُؤَخَّرًا دَائِمًا .

وَالْمُتَكَلِّمُ هُنَا يَقُولُ : إِنَّ عَلِيًّا يُحِبُّ السَّبَاحَةَ فِي الصَّبَاحِ ، لَا فِي أَيِّ وَقْتٍ آخَرَ .

ومفهومُ هذا القولِ لَا يَمْنَعُ أَنْ يُحِبَّ عَلِيٌّ فِي الصَّبَاحِ أَنْوَاعًا أُخْرَى مِنَ التَّمْرِينِ الْبَدَنِيِّ ؛ كَالْتَجْدِيفِ ، وَرُكُوبِ الْخَيْلِ ، وَكَذَلِكَ لَا يَمْنَعُ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ مَنْ يُشَارِكُ عَلِيًّا فِي حُبِّ السَّبَاحَةِ وَقْتَ الصُّبْحِ .

١٩- وقال آخر :

وَالسَّغِي فِي الرُّزْقِ وَالْأَرْزَاقُ قَدْ قُسِمَتْ بَغْيِي إِلَّا إِنْ بَغْيِي الْمَرْءُ يَصْرَعُهُ^(١)

٢٠- وقال بشار بن بُرْد :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَشْرَبْ مِرَارًا عَلَى الْقَدَى ظَمِئْتُ وَأَيُّ النَّاسِ تَصْفُو مَشَارِبُهُ^(٢)

٢١- وكتب بعضهم :

أَمَّا بَعْدُ : فَعِظِ النَّاسَ بِفِعْلِكَ ، وَأَسْتَحْيِ مِنَ اللَّهِ بِقَدْرِ قُرْبِهِ مِنْكَ ،
وَخَفْهُ بِقَدْرِ قُدْرَتِهِ عَلَيْكَ^(٣) .

* * *

بعون الله وتوفيقه تم الفراغ من تأليف هذا الكتاب يوم الجمعة
صباحاً ، لأربع خلت من شهر (ربيع الثاني) عام (١٣٨٩ هـ) ،
موافق ٦ من شهر (إبريل) عام (١٩٦٩ م) .

= وغرض الشاعر من هذا التكرار : إظهار آلامه . وفي قوله : (إِنَّ ذَا لِعَظِيمٍ)
تذييل غير جار مجرى المثل ؛ لأنه لا يفهم الغرض منه إلا بمعونة ما قبله ، وبعد هذا
البيت :

وإِنَّ أَمْرًا دَامَتْ مَوَائِيقُ عَهْدِهِ عُلَى مِثْلِ هَذَا إِنَّهُ لَكَرِيمٌ

وقد تقدّم الاستشهاد به على التكرار لطول الفصل ؛ فإن كلمة : (إِنَّ) فيه مكررة .

(١) الشطر الثاني في هذا البيت تذييل للأول ، وهو : جار مجرى المثل .

(٢) فيه إطناب بالتذييل ، فإن قوله : (وَأَيُّ النَّاسِ تَصْفُو مَشَارِبُهُ) مؤكّد لما قبله ، وهذا
التذييل جار مجرى المثل ؛ لأنه مستقلّ بمعناه ، لا يتوقّف فهمه على ما قبله .

(٣) فيه إيجاز قصير ؛ لاتّساع معناه مع قلة ألفاظه ، وإذا شئت معناه بعبارة متساوية . .
فإنك تجده من أمثال الثامن من هذا التمرين .

تمرين ٤

ما يَسُرُّ الوالدينِ إِلَّا نَجَابَةُ الأبناءِ .

متى يكونُ القصرُ في هذهِ الجُملةِ قصرَ قلبٍ ؟ ومتى يكونُ قصرُ
إفرادٍ ؟ ومتى يكونُ قصرُ تعيينٍ ؟^(١) .

تمرين ٥

عيِّن فيما يأتي نوعَ القصرِ ، وطريقه ، وعيِّن كلاً من المقصورِ
والمقصور عليه :

١- قال اللهُ تعالى : ﴿ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلْغُ وَعَلَيْنَا الْحِسَابُ ﴾^(٢) .

وَأَمَّا ثَانِيًا : فَلأَنهَا لَا تَنْفِي أَنَّ لَهُ أَعْمَالًا أُخْرَى يُجِيدُهَا .

(١) إِذَا قِيلَ هَذَا الْقَوْلُ لِمَنْ يَدَّعِي أَنَّ سرورَ الوالدينِ يكونُ بكثرةِ الأبناءِ لَا بنجابتِهِمْ . .
كَانَ قَصْرَ قَلْبٍ .

وَإِذَا قِيلَ لِمَنْ يَدَّعِي أَنَّ سرورَ الآباءِ يكونُ بكثرةِ الأبناءِ وَنجابتِهِمْ معاً . . كَانَ قَصْرَ
إِفْرَادٍ .

وَإِذَا قِيلَ لِمَنْ يتردَّدُ فِي أَنَّ سرورَ الآباءِ يكونُ بكثرةِ الأبناءِ أَوْ نَجَابَتِهِمْ . . كَانَ
قَصْرَ تَعْيِينٍ .

(٢) قَوْلُهُ : ﴿ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلْغُ وَعَلَيْنَا الْحِسَابُ ﴾ قَصْرُ صِفَةٍ عَلَى الْمُوصُوفِ ؛ إِضَافِيٌّ .
وَطَرِيقُهُ : إِنَّمَا . وَالْمَقْصُورُ : ﴿ عَلَيْكَ ﴾ . وَالْمَقْصُورُ عَلَيْهِ : ﴿ الْبَلْغُ ﴾ .

وَفِي قَوْلِهِ : ﴿ وَعَلَيْنَا الْحِسَابُ ﴾ الْمَقْصُورُ : ﴿ وَعَلَيْنَا ﴾ . وَالْمَقْصُورُ عَلَيْهِ : =

١٢- ووقع الرّشيد في قصّة البرامكة :

أَنبَتَهُمُ الطَّاعَةُ ، وَحَصَدَتُهُمُ الْمَعْصِيَةُ^(١) .

١٣- وقال البُحترى :

لَمَّا مَشَيْنَ بِدِي الْأَرَاكِ تَشَابَهَتْ أَعْطَافُ قُضْبَانٍ بِهِ وَقُدُودُ
فِي حُلَّتِي حَبْرٍ وَرَوْضٍ فَالْتَقَى وَشِيَانٍ وَشِي رُبَى وَوَشِي بُرُودِ
وَسَفَرَنَ فَأَمْتَلَأَتْ عُيُونُ رَاقِهَا وَزَدَانِ وَزُدُ جَنَى وَوَزُدُ خُدُودِ^(٢)

١٤- وقال أبو الطَّيِّب :

إِنِّي أَصَاحِبُ حِلْمِي وَهُوَ بِي كَرَمٌ وَلَا أَصَاحِبُ حِلْمِي وَهُوَ بِي جُبْنٌ^(٣)

١٥- وقال عمرو بن كلثوم في مُعلّقته :

بِأَيِّ مَشِيئةٍ عَمَرُو بَنَ هِنْدٍ نَكُونُ لِقَيْلِكُمْ فِيهَا قَطِينًا^(٤)

= أخلاقكم ، وعصيتكم وتواكلتكم في أموركم . . أغضب ذلك قلب عاملكم ، فرأيتكم منه أميراً قاسياً غليظاً ، لا يرحم ولا يعين) .

(١) في هذا التّوقيع إيجازٌ قصيرٌ أيضاً ؛ لأنّه قليلُ الألفاظِ كثيرُ المعاني ؛ فإنّ الرّشيد يقول : (إنّ البرامكة أكسبتهم الطّاعة فأنعموا بها من غنى وجاه وسلطان ، وأورثهم التّمرد والعصيان ما شقوا به من فقرٍ وذُلٍّ وأنحطاطٍ .

ففي كلمة : (أنبتهم) جميعُ أسباب الرّخاء والنّعيم ، وفي كلمة : (حصدتهم) جميعُ مظاهر الدّل والشّقاء من أسرٍ وتشريدٍ وقتلٍ .

(٢) في كلّ من شطري البيت الثاني والسطر الأخير من الثالث (توشيع) ؛ لأنّ كلا من السّطور الثلاثة مشتملٌ على مثنى مبهمٍ مفسّرٍ بمفردين بعده .

(٣) في هذا البيت إطنابٌ بالاحتراس في موضعين ، أولهما في السّطر الأوّل ، بذكر : (وهو بي كرم) ، وثانيهما في السّطر الثاني بذكر : (وهو بي جبن) .

(٤) القيل : الملك دون الملك الأعظم ، وجمعه : أقيال . والقطين : الخدم . =

٥- وقال ابن الرومي في المدح :

أَمْوَالُهُ فِي رِقَابِ النَّاسِ مِنْ مَنْنٍ لَا فِي الْخَزَائِنِ مِنْ عَيْنٍ وَمِنْ نَشَبٍ^(١)

٦- وقال أيضاً :

لَكِنْ عَجَبْنَا لِعُرْفٍ لَا نُكَافِيهِ وَنَسْتَزِيدُكَ مِنْهُ أَكْثَرَ الْعَجَبِ^(٢)

٧- وقال ابن الرومي :

يَتَغَابَى لَهُمْ وَلَيْسَ لِمُوقٍ بَلْ لِلْبِّ يَفُوقُ لُبَّ اللَّيْبِ^(٣)

٨- وقال ابن المعتز :

أَلَا إِنَّمَا الدُّنْيَا بَلَاعٌ لِمَا فِيمَا إِلَى غِيٍّ وَإِمَّا إِلَى رُشْدٍ^(٤)

(١) العين : الذهب والفضة . والنشَب : المال .

يقول : إِنَّهُ يُنْفِقُ أَمْوَالَهُ فِي الْمِنَنِ الَّتِي يُقْلَدُ بِهَا أَعْنَاقَ الرِّجَالِ ، وَلَا يُخْزِنُهَا فِي خَزَائِنِهِ .

وَالْقَصْرُ هُنَا : إِضَافِيٌّ مِنْ قَصْرِ الْمَوْصُوفِ عَلَى الصِّفَةِ ، وَطَرِيقُهُ : (الْعَطْفُ بِلَا) . الْمَقْصُورُ : (أَمْوَالُهُ) ، وَالْمَقْصُورُ عَلَيْهِ : (كَوْنُهَا فِي رِقَابِ النَّاسِ) .

(٢) الْقَصْرُ هُنَا : إِضَافِيٌّ ، وَهُوَ مِنْ قَصْرِ الصِّفَةِ عَلَى الْمَوْصُوفِ ، وَطَرِيقُهُ : (الْعَطْفُ بَلَكِنْ) ، وَالْمَقْصُورُ : (عَجَبْنَا) ، وَالْمَقْصُورُ عَلَيْهِ : (لِعُرْفٍ لَا نُكَافِيهِ) .

(٣) يَتَغَابَى : يُظْهِرُ الْغَاوَةَ . وَالْمُوقُ : الْحَمَقُ فِي غَاوَةٍ . وَاللُّبُّ : الْعَقْلُ .

وَنَوْعُ الْقَصْرِ فِي هَذَا الْمِثَالِ بِأَعْتَابِ الطَّرْفَيْنِ وَالْوَقْعِ : كَهَوٍّ فِي الْمِثَالِ قَبْلَهُ ، وَطَرِيقُهُ : (الْعَطْفُ بِبَلْ) . وَالْمَقْصُورُ : (يَتَغَابَى) . وَالْمَقْصُورُ عَلَيْهِ : (لِلْبِّ) .

(٤) يُجَابُ عَنْ نَوْعِ الْقَصْرِ فِي هَذَا الْمِثَالِ بِأَعْتَابِ الطَّرْفَيْنِ وَالْوَقْعِ بِمَا أُجِيبَ بِهِ عَنْ الْمِثَالِ الْخَامِسِ . وَطَرِيقُ الْقَصْرِ هُنَا (إِنَّمَا) ، وَالْمَقْصُورُ (الدُّنْيَا) ، وَالْمَقْصُورُ عَلَيْهِ (بَلَاعٌ) .

تمرين

بَيِّنْ مَا فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ مِنْ مَسَاوَاةٍ ، أَوْ إِيجَازٍ ، أَوْ إِطْنَابٍ ،
وَبَيِّنْ مَوْقَعَ ذَلِكَ الْإِيجَازِ أَوْ الْإِطْنَابِ :

١- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ وَسَعَى لَهَا سَعْيَهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَئِكَ كَانَ سَعْيُهُمْ مَشْكُورًا ﴾ ^(١) .

٢- وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ اتَّقَى ﴾ ^(٢) .

٣- وَقَالَ عَزَّ مِنْ قَائِلٍ : ﴿ لِيُحَقِّقَ الْحَقَّ وَيُبْطِلَ الْبَاطِلَ ﴾ ^(٣) .

٤- وَقَالَ جَلَّ شَأْنُهُ : ﴿ أَفَأَمِنْ أَهْلُ الْقُرَى أَنْ يَأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا
إِلَّا الْقَوْمُ الْخَاسِرُونَ ﴾ ^(٤) .

٥- وَقَالَ جَلَّ وَعَلَا : ﴿ ثُمَّ إِنِّي رَأَيْتُكَ لِلَّذِينَ هَاجَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا
فَتَيْنَاكُمْ جَهْدًا وَاصْبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ مِنْ بَعْدِهَا غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ ^(٥) .

٦- وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ فَلَآ أَقْسِمُ بِمَوْقِعِ النُّجُومِ ۖ وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ

(١) فِي هَذِهِ آيَةِ إِطْنَابٍ بِالْأَحْتِرَاسِ ، فَإِنَّهُ سَبَحَانَهُ وَتَعَالَى أَحْتَرَسَ بِقَوْلِهِ : ﴿ وَهُوَ مُؤْمِنٌ ﴾ دَفْعًا لَتَوَهُمِ الْإِطْلَاقِ .

(٢) فِي هَذِهِ آيَةِ إِيجَازٍ بِحَذْفِ مُضَافٍ ، وَالتَّقْدِيرُ : (وَلَكِنَّ ذَا الْبِرِّ مَنْ اتَّقَى) .

(٣) فِي هَذِهِ آيَةِ إِيجَازٍ بِحَذْفٍ ، إِذِ التَّقْدِيرُ : (فَعَلَ ذَلِكَ لِيُحَقِّقَ الْحَقَّ الْخ) .

(٤) فِي هَذِهِ آيَةِ إِطْنَابٍ بِالتَّكْرَارِ فِي مَعْرُضِ الْإِنْذَارِ لِتَقْرِيرِ الْمَعْنَى فِي نَفُوسِ السَّامِعِينَ .

(٥) فِي هَذِهِ آيَةِ إِطْنَابٍ بِالتَّكْرَارِ أَيْضًا ، فَقَدْ كُرِّرَتْ فِيهَا جُمْلَةٌ : (إِنَّ رَبَّكَ مِنْ بَعْدِهَا) ؛ لَطَوَّلَ الْفَصْلَ بَيْنَ الْمُسْنَدِ وَالْمُسْنَدِ إِلَيْهِ .

فَانْطَلَقَا يَخْتَصِمَانِ إِلَى الضَّبِّ ، فَقَالَتِ الْأَرْنبُ : يَا أَبَا الْحِجَلِ (١) ،
 فَقَالَ : سَمِيعاً دَعَوْتَ ، قَالَتْ : أَتَيْنَاكَ نَخْتَصِمُ ، قَالَ : عَادِلًا
 حَكَمْتُمَا ، قَالَتْ : فَأَخْرِجْ إِلَيْنَا ، قَالَ : فِي بَيْتِهِ يُؤْتَى الْحَكَمُ (٢) ،
 قَالَتْ : إِنِّي وَجَدْتُ تَمْرَةً ، قَالَ : حُلُوَّةٌ فَكُلِيهَا ، قَالَتْ : فَأَخْتَلَسَهَا
 ثُعَالَةً (٣) ، قَالَ : لِنَفْسِهِ بَغْيُ الْخَيْرِ ، قَالَتْ : فَلَطَمْتُهُ لَطْمَةً ، قَالَ :
 بِحَقِّكَ أَخَذْتُ ، قَالَتْ : فَلَطَمَنِي أُخْرَى ، قَالَ : حُرٌّ أَنْتَصَرَ ،
 قَالَتْ : فَأَقْضِ بَيْنَنَا ، قَالَ : قَدْ فَعَلْتُ (٤) .

فَذَهَبَتْ أَقْوَالُهُ كُلُّهَا أَمْثَالًا .

-
- (١) أَبُو الْحِجَلِ : كُنْيَةُ الضَّبِّ .
 (٢) الْحَكَمُ : الَّذِي يَحْكُمُ بَيْنَ النَّاسِ .
 (٣) ثُعَالَةٌ : لَقَبُ الثَّعَلِ .
 (٤) الْجُمْلُ الَّتِي فِيهَا الْقَصْرُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ : خَمْسٌ ، وَهِيَ جُمْلَةٌ : (سَمِيعاً دَعَوْتَ) ،
 و : (عَادِلًا حَكَمْتُمَا) ، و : (فِي بَيْتِهِ يُؤْتَى الْحَكَمُ) ، و : (لِنَفْسِهِ بَغْيُ الْخَيْرِ) ،
 و : (بِحَقِّكَ أَخَذْتُ) .

وَالْقَصْرُ فِي كُلِّ مِنْهَا : مِنْ قَصَرِ الصِّفَةِ عَلَى الْمَوْصُوفِ .
 وَطَرِيقُهُ فِي الْأَوَّلَتَيْنِ : (تَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ بِهِ) ، وَفِي الثَّلَاثِ الْأَخِيرَةِ : (تَقْدِيمُ
 الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ) .

وَالْمَقْصُورُ فِي الْأُولَى : (دَعَوْتَ) ، وَفِي الثَّانِيَةِ : (حَكَمْتُمَا) ، وَفِي الثَّلَاثَةِ :
 (يُؤْتَى الْحَكَمُ) ، وَفِي الرَّابِعَةِ : (بَغْيُ الْخَيْرِ) ، وَفِي الْخَامِسَةِ : (أَخَذْتُ) .
 وَالْمَقْصُورُ عَلَيْهِ فِي الْأُولَى : (سَمِيعاً) ، وَفِي الثَّانِيَةِ : (عَادِلًا) ، وَفِي الثَّلَاثَةِ :
 (فِي بَيْتِهِ) ، وَفِي الرَّابِعَةِ : (لِنَفْسِهِ) ، وَفِي الْخَامِسَةِ : (بِحَقِّكَ) .

١٤- وقال آخر :

أُمِسِي وَأُصْبِحُ مِنْ تَذْكَارِكُمْ وَصَبَاً^(١) يَرِثُنِي لِي الْمُسْتَفْقَانِ الْأَهْلُ وَالْوَلَدُ
 قَدْ خَدَّدَ الدَّمْعُ خَدِّي مِنْ تَذْكَرِكُمْ وَأَعْتَادَنِي الْمُضْنِيَانِ الْوَجْدُ وَالْكَمَدُ
 وَغَابَ عَنِ مَقْلَتِي نَوْمِي لِغَيْبَتِكُمْ وَخَانَنِي الْمُسْعِدَانِ الصَّبْرُ وَالْجَلَدُ
 لَا غَرَوْ لِلدَّمْعِ أَنْ تَجْرِي غَوَارِبُهُ وَتَحْتَهُ الطَّافِيَانِ^(٢) الْقَلْبُ وَالْكَبِدُ
 كَأَنَّمَا مُهْجَتِي شَلَوْ بِمَسْمَعِهِ يَتَّابَهَا الضَّارِيَانِ الذُّبُّ وَالْأَسَدُ
 لَمْ يَبْقَ غَيْرَ خَفِيِّ الرُّوحِ فِي جَسَدِي فَذَانِكَ الْبَاقِيَانِ الرُّوحُ وَالْجَسَدُ^(٣)

١٥- وقال النابغة الذبياني يخاطب النعمان بن المنذر :

وَلَسْتُ بِمُسْتَبَقٍ أَحَا لَا تَلْمُهُ عَلَى شَعْبٍ أَيُّ الرِّجَالِ الْمُهَذَّبِ^(٤)

(١) وَصَبَاً : مريضاً .

(٢) وَقَدْ يُرْوَى بَدَلُهُ (الْمُظْلِمَانِ) : الْقَلْبُ وَالْكَبِدُ .

(٣) فِي كُلِّ مِنْ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ إِطْنَابٌ بِالتَّوْشِيعِ ؛ لِأَنَّ فِي الشَّطْرِ الثَّانِي مِنْ كُلِّ مِنْهَا مَثْنً مَبْهُمٌ مَفْسَّرٌ بِمَفْرَدَيْنِ بَعْدَهُ .

(٤) لَسْتُ بِمُسْتَبَقٍ ؛ أَيِ : بِمَقْبُولٍ . وَلَا تَلْمُهُ - بَفَتْحِ التَّاءِ وَضَمِّ اللَّامِ - أَيِ : لَا تَضْمُهُ إِلَيْكَ . وَعَلَى شَعْبٍ : (عَلَى) بِمَعْنَى (مَعَ) ، وَالشَّعْبُ - بَفَتْحِ الْعَيْنِ - : يَسْتَعْمَلُ بِحَسَبِ الْأَصْلِ فِي أَنْتِشَارِ الشَّعْرِ وَتَغْيِيرِهِ ؛ لِقَلَّةِ تَعَهُّدِهِ بِالتَّشْرِيحِ وَالذَّهْنِ ، فَتَكْثُرُ أَوْسَاخُهُ ، وَالشَّاعِرُ اسْتَعْمَلَهُ هُنَا فِي الْأَوْسَاخِ وَهِيَ : الْأَوْصَافُ الذَّمِيمَةُ بِجَامِعِ الْقَبَحِ فِي كُلِّ .

وَالْإِسْتِفْهَامُ هُنَا لِلْإِنْكَارِ فَهُوَ : بِمَعْنَى النَّفْيِ . وَالْمَعْنَى يَقُولُ : إِنَّكَ إِذَا لَمْ تَضْمَ أَخَا لَكَ فِي حَالِ عِيِهِ ، وَتَعْفُو عَنْ زِلَّاتِهِ ، لَمْ يَبْقَ لَكَ أَخٌ فِي الدُّنْيَا ، وَلَا يَعَاشِرُكَ أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الرِّجَالِ أَحَدٌ مُهَذَّبٌ ، مَنْقَحُ الْفَعَالِ ، مُرَضِي الْخَصَالِ . =

البابُ الخامسُ

في الوصلِ والفصلِ

الوصلُ : عطفُ جُملةٍ على أخرى . والفصلُ : تركُّهُ .

والكلامُ هُنا قاصرٌ على العطفِ بـ (ألواوِ) ؛ لأنها هي الأداةُ الَّتِي تخفى الحاجةُ إليها ، ويحتاجُ العطفُ بها إلى لُطفٍ في الفهمِ ، ودقَّةٍ في الإدراكِ ؛ إذ أنَّها لا تدلُّ إلاَّ على مُطلقِ الجمعِ والاشتراكِ ، بخلافِ غيرها من حروفِ العطفِ ؛ فإنَّها تفيدُ معانيَ زائدةً ؛ كالترتيبِ معَ التَّعقيبِ في (ألفاءِ) ، والترتيبِ معَ التَّراخي في (ثُمَّ) ، وهلمَّ جرَّأً ، ومن أجلِ ذلكَ سَهِّلَ إدراكُ موطنِها ، فلا يقعُ فيها اشتباهٌ .

والأحسنُ في الوصلِ مُطلقاً^(١) أنْ تتَّفَقَ الجُمْلَتانِ في الإِسْمِيَّةِ والفِعْلِيَّةِ ، والفِعْلِيَّتَانِ في نوعِ الفعلِ ، والأِسْمِيَّتَانِ في نوعِ المُسندِ مِنْ حيثُ كونهُ مُفرداً أو جُملةً أو ظرفاً ، ولا تحسُنُ المخالفةُ إلاَّ لداعٍ ؛ كحكايةِ الحالِ الماضيَّةِ ، وأستحضارِ الصُّورةِ الغريبةِ في الذِّهنِ ؛ نحوَ : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ ﴾ ، ونحوَ : ﴿ فَرِيقًا كَذَّبُوا وَفَرِيقًا يَقْتُلُونَ ﴾ .

(١) أي سواء كان بالواو أم بغيرها .

٨- وقال أبو خراش الهذلي يذكر أخاه عروة :

تَقُولُ أَرَاهُ بَعْدَ عُرْوَةٍ لَاهِيَا وَذَلِكَ رُزْءٌ لَوْ عَلِمْتَ جَلِيلُ
فَلَا تَحْسَبِي أَنِّي تَنَاسَيْتُ عَهْدَهُ وَلَكِنَّ صَبْرِي يَا أُمِّمُ جَمِيلٌ^(١)

٩- وقال بعض شعراء الحماسة :

إِلَى مَعْدِنِ الْعِزِّ الْمُؤْتَلِّ وَالنَّدَى هُنَاكَ هُنَاكَ الْفَضْلُ وَالْخُلُقُ الْجَزْلُ^(٢)

١٠- وقال أبو تمام يعزي الخليفة في ابنه :

تَعَزَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَإِنَّهُ لِمَا قَدْ تَرَى يُغْذَى الصَّبِيُّ وَيُولَدُ^(٣)

= وبعضهم يستشهد بهذا البيت لنوع آخر من الإطناب يسمى [التتميم] وهو : زيادة كلمة أو أكثر توجد في المعنى حسناً ، بحيث لو حذفت صار الكلام مبتدلاً .
(١) الصبر الجميل هو : الذي لا شكوى فيه .

وفي كل من هذين البيتين إطناب بالاعتراض ، فإن الشاعر قد اعترض في البيت الأول بين الصفة والموصوف بقوله : (لو علمت) ، والغرض من الاعتراض هنا التنبية على عظم المصائب وشدة تأثيره في نفسه ، وذلك لأن مفعول (علمت) محذوف تقديره : لو علمت مبلغه وعظيم تأثيره في نفسي .

والاعتراض في الشطر الأخير بين المسند والمُسند إليه بجملة النداء ؛ ليسارع إلى تنبيه المخاطبة إلى نوع الحكم الذي تضمنته المسند .
(٢) معدن العز : موطنه ، ومركزه . والمؤتل : المؤصل والمعظم . والخلق الجزل : الطبع القوي الكريم .

والإطناب في هذا البيت بالتكرار ، فإن الشاعر قال : (هناك الفضل) ليؤكد المعنى الذي قصد إليه ، ولينبئه في ذهن السامع .
(٣) تعز : تصبر . يقول : تصبر يا أمير المؤمنين ، فإن الموت سبيل كل حي ، والصبي لا يولد ولا يغذى إلا استعداداً للموت .

مواضع الوصل ب (ألواو)

يجبُ الوصلُ ب (ألواو) بينَ الجُمْلَتَيْنِ في ثلاثة مواضع :

الأوّلُ : إذا قُصِدَ أَشْرَاكُهُمَا في الْحُكْمِ الْإِعْرَابِيِّ ؛ كما في قولِ زَيْنَبَ بِنْتِ الطَّحْرِيَّةِ ^(١) ترثي أخاها يزيد :

وَقَدْ كَانَ يُرَوِّي الْمَشْرِفِي بِكَفِّهِ وَيَبْلُغُ أَقْصَى حَجَرَةِ الْحَيِّ نَائِلُهُ ^(٢)

فإنَّها وصلتُ بينَ الجُمْلَتَيْنِ : (يُرَوِّي) ، و : (يَبْلُغُ) ؛ لأنَّها أَرَادَتْ أَشْرَاكَهُمَا في الْحُكْمِ الْإِعْرَابِيِّ ، إِذْ كِلَتَاهُمَا في محلِّ نصبٍ .

الثاني : إذا اتَّفَقَتَا في الْخَبَرِيَّةِ أَوْ الْإِنْشَائِيَّةِ لفظاً ومعنى ، أَوْ معنى فقط ، وَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مَسَبِّبٌ ^(٣) يقتضي الفصلَ بينهما ، وكان بينهما

(١) أبوها : الصَّمَّةُ ، وَالطَّحْرِيَّةُ : أمُّها ، ويزيدُ : أخوها ، وهي شاعرةٌ مِنْ شِوَاعِرِ الْإِسْلَامِ ، وَلَهَا في أخيها يزيدَ مراتٌ جيدةٌ .

(٢) المشرفيُّ : السَّيْفُ . وَالْحَجَرَةُ : النَّاحِيَةُ . وَالنَّائِلُ : الْعَطَاءُ .

تقولُ : إِنَّهُ كَانَ عَظِيمَ الْبَاسِ ، كَثِيرَ الْجُودِ .

(٣) أي : رَابِطَةٌ تَجْمَعُ بَيْنَهُمَا ؛ كَأَنْ يَكُونَ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ فِي الْأَوَّلَى لَهُ تَعَلُّقٌ بِالْمُسْنَدِ إِلَيْهِ فِي الثَّانِيَةِ ، وَكَأَنْ يَكُونَ الْمُسْنَدُ . . . فِي الْأَوَّلَى مُمَازِلًا لِلْمُسْنَدِ فِي الثَّانِيَةِ ، أَوْ مُضَادًّا لَهُ .

أَمَّا إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَهُمَا جِهَةٌ جَامِعَةٌ ، وَمُنَاسِبَةٌ تَامَّةٌ . . . فَالْفَصْلُ وَاجِبٌ كَمَا سَيَأْتِي فِي مَوَاضِعِ الْفَصْلِ ؛ نَحْوَ : (عَلِيٌّ مَرِيضٌ) ، (سَعِيدٌ شَاعِرٌ) ، فَإِنَّهُ لَا مَنَاسِبَةَ فِي هَذَا الْمَعَاشِرِ بَيْنَ مَرَضِ عَلِيٍّ وَشَاعَرِيَّةِ سَعِيدٍ ، بِخِلَافِ نَحْوِ : (عَلِيٌّ كَاتِبٌ) وَ(سَعِيدٌ

وَأَمَّا الْمِثَالُ الرَّابِعَ عَشَرَ : ففيهِ إطنابٌ بالاحتِراس ، فَإِنَّ الشَّاعِرَ أَتَى
بجملَةٍ : (حاشا وصفهُ) للاحتِراس ؛ لَأَنَّهُ لَمَّا أَرَادَ أَنْ يَقُولَ : كَمَا أَهْتَزَّ
شَارِبُ الْخَمْرِ ، فَطِنَ إِلَى سُوءِ التَّشْبِيهِ الَّذِي لَا يَلِيقُ بِعِظَمَةِ مَمْدُوحِهِ ،
فَسَارَعَ إِلَى دَفْعِ هَذَا الْوَهْمِ ، وَأَتَى بِالاحتِراسِ قَبْلَ أَنْ يَتِمَّ التَّشْبِيهُ .

تمرين

بَيِّنْ مَوَاقِعَ الْإِطْنَابِ ، وَأَنْوَاعَهُ ، وَالْغُرُضَ مِنْهُ فِيمَا يَأْتِي :

١- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ
بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ ﴾ ^(١) .

٢- وَقَالَ تَعَالَى حِكَايَةً عَنْ يُوسُفَ : ﴿ وَمَا أَتَرَىٰ نَفْسِي إِلَّا النَّفْسَ
لَا مَارَةً بِالسُّوءِ ﴾ ^(٢) .

وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ فَوَسْوَسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قَالَ يَئْتَدُمُ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَى
شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكٍ لَّا يَبْلَى ﴾ ^(٣) .

(١) قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ ﴾ إِضْاحٌ لِلإِبْهَامِ الَّذِي سَبَقَ فِي قَوْلِهِ :

﴿ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ ﴾ . وَفَائِدَةُ الْإِضْاحِ بَعْدَ الإِبْهَامِ هُنَا : إِيرَادُ الْمَعْنَى فِي صَوْرَتَيْنِ
مُخْتَلِفَتَيْنِ إِبْهَامًا وَإِضْاحًا ؛ لِيَكُونَ ذَلِكَ أَوْقَعَ فِي نَفْسِ السَّامِعِ .

(٢) فِي آيَةِ هَذِهِ إِطْنَابٌ بِالتَّذْيِيلِ الْجَارِي مَجْرَى الْمَثَلِ ، فَإِنَّ قَوْلَهُ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ النَّفْسَ
لَا مَارَةً بِالسُّوءِ ﴾ مُؤَكِّدٌ لِلْمَعْنَى الْمَفْهُومِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ .

(٣) طَرِيقُ الْإِطْنَابِ هُنَا : الْإِضْاحُ بَعْدَ الإِبْهَامِ ، فَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَوَسْوَسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ ﴾ كَلَامٌ
مَجْمَلٌ فَصَلَ بِالْكَلَامِ الَّذِي جَاءَ بَعْدَهُ ، وَمَزِيَّةُ ذَلِكَ : أَنْ يَدْرِكَ الْمُخَاطَبُ الْمَعْنَى فِي صَوْرَتَيْنِ
مُخْتَلِفَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا مَبْهَمَةٌ وَالْأُخْرَى مُوَضَّحَةٌ ، فَإِنَّ لِهَذَا وَقْعًا عَظِيمًا فِي النَّفْسِ .

إِنْشَائِيَّةٌ مَعْنَى ، إِذِ الْغَرَضُ مِنْهَا الدُّعَاءُ ، وَلَوْ فَصَلْتَ عَمَّا قَبْلَهَا لَتَوَهَّمِ
السَّامِعُ أَنَّكَ تَدْعُو عَلَيْهِ ، فِي حِينِ أَنَّكَ تَقْصِدُ الدُّعَاءَ لَهُ .

تطبيق

- ١- قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ الْمَتْنَبِيُّ :
وَلِلسَّرِّ مِنِّي مَوْضِعٌ لَا يَنَالُهُ نَدِيمٌ وَلَا يُفْضِي إِلَيْهِ شَرَابٌ^(١)
- ٢- وَقَالَ أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِيُّ :
وَحُبُّ الْعَيْشِ أَغْبَدَ كُلَّ حُرٍّ وَعَلَّمَ سَاغِبًا أَكَلَ الْمُرَارِ^(٢)
- ٣- وَقَالَ الْأَحْنَفُ بْنُ قَيْسٍ :
لَا وَفَاءَ لِكَذُوبٍ ، وَلَا رَاحَةَ لِحَسُودٍ .
- ٤- وَيَنْسَبُ لِلْإِمَامِ عَلِيِّ - كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ - :
دَعِ الْإِسْرَافَ مُقْتَصِدًا ، وَأَذْكُرْ فِي الْيَوْمِ غَدًا ، وَأَمْسِكْ مِنَ الْمَالِ
بِقَدْرِ ضَرُورَتِكَ ، وَقَدِّمِ الْفَضْلَ لِيَوْمِ حَاجَتِكَ .
- ٥- لَا ، وَوَفَّقَكَ اللَّهُ لِلْفُوزِ (تَجِيبُ بِذَلِكَ مَنْ قَالَ : هَلْ يَفُوزُ
الْكِسْلَانُ ؟) .

(١) النَّدِيمُ : الْجَلِيسُ عَلَى الشَّرَابِ . وَيُفْضِي : يَتَهَيَّ .
يَقُولُ : إِنَّهُ كَتُمٌ لِلسَّرِّ ، يَضَعُهُ حَيْثُ لَا يَطَّلِعُ عَلَيْهِ النَّدِيمُ ، وَلَا يَكْشِفُ عَنْهُ
الشَّرَابُ .

(٢) السَّاعِبُ : الْجَائِعُ . وَالْمُرَارُ : شَجَرٌ مُرٌّ .
يَقُولُ : إِنَّ حُبَّ الْحَيَاةِ يَجْعَلُ الْحَرَ عَبْدًا ، وَيَضْطَرُّ الْإِنْسَانُ إِلَى أَحْتِمَالِ الْأَذَى .

لفظ الأمر ، وذلك لزيادة تقرير المعنى في ذهن السامع بذكره مرتين ، مرة على طريق الإجمال والإبهام ، ومرة على طريق الإيضاح .

وكذا الحال في المِثال الرابع : فإن فيه من طرق الإيضاح بعد الإبهام ما يسمى (بالتوشيع) وذلك لأن الشاعر ذكر في كل من شطري البيت الثاني من ذلك المِثال مثني مفسراً بمفردين بعده ، فإن قوله : (شعر وظلمة) مفسر لقوله : (ليلين) .

وقوله : (من خمر ووجه حبيب) مفسر لقوله : (شمسين) .

وغرضه من ذلك أن يرى المعنى في صورتين يخرج فيهما من الخفاء المستوحش إلى الظهور المأنوس .

أما المِثالان الخامس والتاسع : وما بينهما من الأمثلة فالإطناب فيها بالتكرار غير أن الغرض منه فيها مختلف .

فالمِثال الخامس : كررت فيه جملة : ﴿ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴾ والغرض من هذا التكرار : توكيد المعنى ، وتقديره في نفوس السامعين .

والمِثال السادس : كرر فيه لفظ ﴿ إِنَّ رَبَّكَ ﴾ ؛ لطول الفصل بين المُسند والمُسند إليه ، وبإعادة ذلك اللفظ يرتبط أول الكلام بآخره ارتباطاً وثيقاً .

والمِثال السابع : كررت فيه جملة النداء ، والغرض من هذا التكرار : التحسُّر ، وإظهار الجزع على فقد الولدين .

ووجدت أيضاً أَنَّ الثَّانِيَةَ فِي كُلِّ مِنَ الْمِثَالَيْنِ مَعْطُوفَةٌ بِأَلَوَاوِ عَلَى الْأُولَى ، وَأَنَّ ذَلِكَ الْعَطْفَ مَتَحْتَمٌّ ؛ لِأَنَّ تَرْكَهُ يُوْهِمُ الْمُخَاطَبَ أَنَّكَ تَدْعُو عَلَيْهِ فِي حِينِ أَنَّكَ تَقْصِدُ الدُّعَاءَ لَهُ .

تمرين

بَيِّنْ مَوَاضِعَ الْوَصْلِ فِيمَا يَأْتِي ، وَوَضِّحِ السَّبَبَ فِي كُلِّ مِثَالٍ :

١- قَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ : الْعَبْدُ حُرٌّ إِذَا قَنَعَ ، وَالْحُرُّ عَبْدٌ إِذَا طَمَعَ ^(١) .

٢- وَقَالَ الشَّاعِرُ :

وَشَرُّ الْحِمَامَيْنِ الزُّوَامَيْنِ عَيْشُهُ يَذِلُّ الَّذِي يَخْتَارُهَا وَيُضَامُ ^(٢)

٣- وَقَالَ آخَرُ :

فَيَا أَيُّهَا الْمَنْصُورُ بِالْجِدِّ سَعْيُهُ وَيَا أَيُّهَا الْمَنْصُورُ بِالسَّعْيِ جَدُّهُ ^(٣)

٤- وَقَالَ آخَرُ :

وَأَحْسَنُ وَجْهِ فِي الْوَرَى وَجْهُ مُحْسِنٍ وَأَيَّمَنُ كَفٌّ فِيهِمْ كَفٌّ مُنْعِمٍ ^(٤)

(١) وَصَلَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ لَاتِّفَاقَهُمَا خَبَرًا ، وَتَنَاسُبُهُمَا فِي الْمَعْنَى ، وَلِأَنَّهُ لَا يَوْجَدُ هُنَاكَ مَا يَقْتَضِي الْفَصْلَ .

(٢) وَصَلَ الشَّاعِرُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ : (يَخْتَارُهَا) ، وَ : (يُضَامُ) ؛ لِأَنَّهُ يَقْصِدُ إِشْرَاكَهُمَا فِي الْحُكْمِ الْإِعْرَابِيِّ .

(٣) وَصَلَ الشَّاعِرُ بَيْنَ شَطْرَي الْبَيْتِ الْمُحْتَوِيَيْنِ عَلَى جُمْلَتَي النِّدَاءِ ؛ لَاتِّفَاقَهُمَا فِي إِنْشَاءٍ ، وَتَنَاسُبُهُمَا مَعْنَى مَعَ عَدَمِ وَجُودِ مَا يَقْتَضِي الْفَصْلَ .

(٤) يَجَابُ عَنْهُ بِمَا أُجِيبَ عَنْ سَابِقِهِ ، إِلَّا أَنَّ اتِّحَادَ الْجُمْلَتَيْنِ هُنَا فِي الْخَبَرِيَّةِ .

٧- وَقَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ تَرْتِي وَلَدَيْهَا :

يَا مَنْ أَحْسَ بُنْيَى الَّذِينَ هُمَا كَالذَّرَّتَيْنِ تَشْطَى عَنْهُمَا الصَّدْفُ^(١)

يَا مَنْ أَحْسَ بُنْيَى الَّذِينَ هُمَا سَمِعِي وَطَرْفِي فَطَرْفِي الْيَوْمَ مُخْتَطَفُ^(٢)

٨- وَتَقُولُ : جِدَّ وَأَجْتَهِدْ ، وَأَدَأْبُ فِي عَمَلِكَ ، وَثَابِرْ عَلَيْهِ تَنْلُ مَا تُؤَمِّلُهُ .

٩- وَفِي الْحَدِيثِ : « الْبَخِيلُ بَعِيدٌ مِنَ اللَّهِ ، بَعِيدٌ مِنَ النَّاسِ ، بَعِيدٌ مِنَ الْجَنَّةِ » .

١٠- وَقَالَ الشَّاعِرُ :

وَأَعْلَمُ (فَعِلْمُ الْمَرْءِ يَنْفَعُهُ) أَنْ سَوْفَ يَأْتِي كُلُّ مَا قُدِرَا^(٣)

١١- وَقَالَ عَوْفُ بْنُ مُحَلَمٍ الشَّيْبَانِيُّ يَشْكُو ضَعْفَهُ :

إِنَّ الثَّمَانِينَ وَبُلُغْتَهَا قَدْ أَخَوَجَتْ سَمِعِي إِلَى تَرْجُمَانِ^(٤)

(١) تَشْطَى الصَّدْفُ : تَطَايَرَ شَطَايَاهُ ، وَالشَّطَايَا - جَمْعُ شَطِيَّةٍ - وَهِيَ : الْفَلَقَةُ مِنَ الْعَصَا وَنَحْوُهَا .

(٢) الطَّرْفُ : الْبَصَرُ .

(٣) أَنْ : فِي الْبَيْتِ مَخْفَفَةٌ مِنَ الثَّقِيلَةِ ، وَأَسْمُهَا : ضَمِيرُ الشَّأْنِ مَحذُوفٌ . يَقُولُ : إِنَّ الْمَقْدُورَ آتٍ لَا مُحَالَةَ وَإِنْ تَأَخَّرَ . وَفِي هَذَا تَسْلِيَةٌ وَتَسْهِيلٌ لِلْأَمْرِ .

(٤) بُلُغْتَهَا - بَفَتْحِ التَّاءِ بِالْكَسْرِ لِلْمَجْهُولِ - أَيِ : بَلَّغَكَ اللَّهُ إِلَيْهَا . وَالتَّرْجُمَانُ : كَزَعْفَرَانٍ ، وَيَجُوزُ فِيهِ ضَمُّ التَّاءِ مَعَ ضَمِّ الْجِيمِ وَفَتْحُهَا ، وَهُوَ يَسْتَعْمَلُ فِي الْأَصْلِ لِمَنْ يَفْسِّرُ لُغَةً بِلُغَةٍ أُخْرَى ، وَالْمُرَادُ بِهِ هُنَا مَنْ يَبْلُغُ كَلَامَ غَيْرِهِ بِصَوْتِ أَجْهَرٍ مِنْ صَوْتِهِ .

١٠- لا ، وجعلني الله فداءك^(١) (جواباً لمن قال : هل أخطأت
فيما قلت ؟) .

* * *

(١) وصل بين جُمْلَتِي : (لا) ، و : (جعلني) ؛ لاختلافهما خبراً وإنشاءً ، ولأنَّ في
الفصل إيهام خلاف المقصود .

فإنَّ المعنى في كلا البيتين قد تمَّ في الشطر الأول ، ثمَّ ذُيِّلَ
بالشطر الثاني للتوكيد .

والتَّذْيِيلُ على نوعين :

جارٍ مجرى المثل ، إنَّ استقلَّ بمعناه ، بحيث لا يتوقَّف فهمه
على فهم ما قبله ، كما في البيت الأول .

وغيرُ جارٍ مجرى المثل ، إنَّ لم يستقلَّ بمعناه ، بحيث لا يفهم
الغرضُ منه ، إلَّا بمعونة ما قبله ، كما في البيت الثاني .

وقد اجتمع النوعان في قوله تعالى : ﴿ وَمَا جَعَلْنَا لِبَشَرٍ مِنْ قَبْلِكَ
الْخُلْدَ أَفَإِنْ مِتَّ فَهُمْ الْخَالِدُونَ ﴾ (٣٤) كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ﴾ .

فجملة : ﴿ كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ﴾ من النوع الأول ؛ لاستغنائها
عمَّا قبلها .

وجملة : ﴿ أَفَإِنْ مِتَّ فَهُمْ الْخَالِدُونَ ﴾ من النوع الثاني ؛ لارتباطها
بما قبلها ؛ لأنَّ ألفاء الترتيب على الأولى ؛ فكأنَّه قيل : أينتهي ذلك
الحكم الذي هو لا خلود لبشرٍ بالنسبة إليهم ، فيترتب أنَّك إنَّ مِتَّ
فهمُ الخالدون . والاستفهام للإنكار ؛ أي : لا ينتهي ذلك الحكم ،
فلا يترتب أنَّك إنَّ مِتَّ فهمُ الخالدون .

الإطنابُ بالاحتراس :

الإطنابُ بالاحتراس هو : أنَّ يؤتى بعد كلامٍ يوهمُ خلافَ
المقصودِ بما يدفعُ ذلكَ إليهم ؛ كما في قوله تعالى خطاباً لموسى -
عليه السَّلامُ - :

وإنَّما وَجِبَ الْفَصْلُ في هذهِ الْمَوَاضِعِ بِتَرْكِ الْعَطْفِ في الْحَالَاتِ
الْثَلَاثِ ؛ لِأَنَّ الْعَطْفَ يَقْتَضِي الْمَغَايِرَةَ ، وَهِيَ غَيْرُ مَتَأْتِيَةٍ هُنَا ، إِذِ
الْجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ في الْحَالَتَيْنِ الْأَوَّلَتَيْنِ في مَعْنَى الْجُمْلَةِ الْأُولَى فَهِيَ
نَفْسُهَا في الْمَعْنَى ، وَالشَّيْءُ لَا يُعْطَفُ عَلَى نَفْسِهِ ، وَفِي الْحَالَةِ
الْأَخِيرَةِ في مَنْزِلَةِ الْجُزْءِ مِنْهَا ، وَالْجُزْءُ لَا يُعْطَفُ عَلَى كُلِّهِ .

الثَّانِي : أَنَّ يَكُونُ بَيْنَهُمَا كَمَالُ الْأَنْقِطَاعِ ؛ أَيِ : تَبَايُنٌ تَامٌ .

أ - وَذَلِكَ بِأَنَّ يَخْتَلِفَا خَبَرًا وَإِنْشَاءً ؛ كَقَوْلِكَ (مَاتَ فُلَانٌ ،
رَحِمَهُ اللَّهُ)

وَقَوْلِ أَبِي الْعَتَاهِيَّةِ :

يَا صَاحِبَ الدُّنْيَا الْمُحِبَّ لَهَا أَنْتَ الَّذِي لَا يَنْقُضِي تَعْبَهُ^(١)

ب - وَبِأَنَّ لَا تَكُونُ بَيْنَهُمَا مَنَاسِبَةٌ في الْمَعْنَى ؛ كَقَوْلِكَ : (عَلِيٌّ
كَاتِبٌ ، الْحَمَامُ طَائِرٌ) ، فَإِنَّهُ لَا مَنَاسِبَةَ في الْمَعْنَى بَيْنَ كِتَابَةِ عَلِيٍّ
وَطَيْرَانِ الْحَمَامِ ، وَإِنَّمَا وَجِبَ تَرْكُ الْعَطْفِ في هَذَا الْمَوْضِعِ ؛ لِأَنَّ

= فِجْمَلَةٌ : (لَا تَقِيمَنَّ) بَدَلٌ مِنْ جُمْلَةٍ (أَرْحَلَ) ، بَدَلُ اشْتِمَالٍ ؛ لِأَنَّ بَيْنَهُمَا مَنَاسِبَةٌ
بِغَيْرِ الْكَلِّيَّةِ وَالْجُزْئِيَّةِ .

(١) جِمْلَةٌ : (مَاتَ فُلَانٌ) خَبَرِيَّةٌ لَفْظًا وَمَعْنَى ، وَجِمْلَةٌ . (رَحِمَهُ اللَّهُ) خَبَرِيَّةٌ لَفْظًا ،
إِنْشَائِيَّةٌ مَعْنَى ، إِذِ الْغَرَضُ مِنْهَا الدُّعَاءُ لَا الْإِخْبَارُ ، فَالْاِخْتِلَافُ بَيْنَهُمَا في الْمَعْنَى
بِخِلَافِ قَوْلِ أَبِي الْعَتَاهِيَّةِ :

يَا صَاحِبَ الدُّنْيَا الْمُحِبَّ لَهَا أَنْتَ الَّذِي لَا يَنْقُضِي تَعْبَهُ

فَإِنَّ الْاِخْتِلَافَ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ فِيهِ لَفْظًا وَمَعْنَى ؛ لِأَنَّ جِمْلَةَ الدُّعَاءِ إِنْشَائِيَّةٌ لَفْظًا
وَمَعْنَى ، وَجِمْلَةٌ (أَنْتَ الَّذِي لَا يَنْقُضِي تَعْبَهُ) خَبَرِيَّةٌ لَفْظًا وَمَعْنَى .

فجملته : (وأنى ذاك) جاءت معترضة بين جملتي الشرط والجواب . والغرض من ذاك : الإسراع إلى التنبيه على أن الزمان مولع دائماً بالإساءة ، وأنه من البعيد جداً أن يمرّ بالإنسان وقت سعيد لا شكاية منه .

وقد يكون من أغراض الاعتراض^(١) الدعاء ؛ كما في قول العباس بن الأحنف :

إِنْ تَمَّ ذَا الْهَجْرُ يَا ظَلُومُ^(٢) - وَلَا تَمَّ - فَمَا لِي فِي الْعَيْشِ مِنْ أَرْبِ

فجملته : (ولا تم) معترضة بين الشرط وجوابه ، وغرض

= وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ ﴿٥١﴾ ثُمَّ عَقَوْنَا عَنْكُمْ ﴿٥٢﴾ فَإِنْ قَدَّرَ أَنْ أَلْمَعْنَى : اتَّخَذْتُمْ الْعَجَلَ حَالِ كَوْنِكُمْ ظَالِمِينَ بوضع العبادة في غير محلها ، كانت لتقييد العامل ، فكانت واو الحال .

وإن قَدَّرَ : وأنتم عادتكم الظلم ، حتى يكون تأكيداً لظلمهم بأمر مستقل ، لم يقصد ربطه بالعامل ، ولا كونه في وقته ، كانت اعتراضية ، فالفرق بينهما دقيق .

(١) وقد يكون من أغراضه أيضاً : زيادة تأكيد في أمر متعلق للشئيين بالنسبة لأحدهما

لمزيد أولوية ذلك لأحد منهما ؛ كما في قوله تعالى : ﴿ وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ

أُمُّهُ وَهَنَا عَلَى وَهْنٍ وَفَصَّلَتْهُمْ فِي عَامَتَيْنِ أَنْ أَشْكُرَ لِي وَلِوَالِدَيْكَ ﴾ فَإِنَّ ﴿ أَشْكُرَ لِي وَلِوَالِدَيْكَ ﴾

باعتبار الوالدين ، بيان وتفسير لوصينا الإنسان بوالديه . وجملته : ﴿ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهَنَا

عَلَى وَهْنٍ وَفَصَّلَتْهُمْ فِي عَامَتَيْنِ ﴾ اعتراض ، تفيد شكر الوالدة ، وهي أحد الأمرين المتعلق

بهما التوصية بالشكر ؛ لدلالته على أن الوالدة لها مزيد التعلق به ، وشدة الارتباط

بمشقة القيام به ، فاستحققت بذلك أولويتها بالشكر قضاءً لحقها وأداءً لشكر فعلها .

وفي عطف شكر الوالدين على شكره تعالى ، إيماء إلى أن شكر الوالدين متأكد على

حقوق سائر العبادة ، وأن شكره تعالى أوكد من كل حق ، وأحق أن يقدم حتى على

الحق الذي يحمل عليه غالب الثقة والرحمة .

(٢) ظلوم : أسم امرأة .

يَقُولُونَ إِنِّي أَحْمِلُ الضَّيْمَ عِنْدَهُمْ أَعُوذُ بِرَبِّي أَنْ يُضَامَ نَظِيرِي^(١)

فجُملةُ : (أَعُوذُ بِرَبِّي أَنْ يُضَامَ نَظِيرِي) يَصِحُّ عَظْفُهَا عَلَى
جُملةِ : (يَقُولُونَ) ، لَكِنْ يَمْنَعُ مِنْ هَذَا تَوْهَمُ الْعَظْفِ عَلَى جُملةِ :
(إِنِّي أَحْمِلُ الضَّيْمَ) ، فَتَكُونُ الْجُملةُ الثَّالِثَةُ مِنْ مَقُولِهِمْ ، مَعَ أَنَّهُ
لَيْسَ مُرَادًا ، وَإِنَّمَا لَمْ يُجْعَلْ هَذَا مِنْ كَمَالِ الْأَنْقِطَاعِ لِمَا بَيْنَهُمَا مِنْ
الْفَرْقِ فِي مَانِعِ الْعَظْفِ ، إِذِ الْمَانِعُ مِنْ هُنَا أَمْرٌ خَارِجِيٌّ يُمَكِّنُ دَفْعَهُ
بِنَصَبِ قَرِينَةٍ تَدُلُّ عَلَى الْمَقْصُودِ ، بِخِلَافِهِ هُنَاكَ فَإِنَّهُ أَمْرٌ ذَاتِيٌّ لَا يُمَكِّنُ
دَفْعَهُ أَصْلًا ، وَهُوَ كَوْنُ إِحْدَى الْجُمْلَتَيْنِ إِنْشَائِيَّةً وَالْأُخْرَى خَبَرِيَّةً ، أَوْ
لَا جَامِعَ بَيْنَهُمَا .

نَعَمْ يُمْكِنُ^(٢) جَعْلُهُ مِنْ شِبْهِ كَمَالِ الْأَتْصَالِ بِجَعْلِ جُملةِ : (أَعُوذُ
بِرَبِّي أَنْ يُضَامَ نَظِيرِي) جَوَابًا عَنْ سُؤَالِ نَشَأٍ مِنْ جُملةِ : (يَقُولُونَ إِنِّي
أَحْمِلُ الضَّيْمَ) فَكَأَنَّ الشَّاعِرَ بَعْدَ أَنْ أَتَى بِالشَّطْرِ الْأَوَّلِ مِنَ الْبَيْتِ أَحْسَنَ
أَنْ سَأَلَ يَقُولُ لَهُ : وَهَلْ مَا يَقُولُونَ مِنْ أَنَّكَ تَتَحَمَّلُ الضَّيْمَ صَحِيحٌ ؟
فَأَجَابَ بِالشَّطْرِ الثَّانِي .

الخَامِسُ : أَنْ يَكُونَ بَيْنَهُمَا تَوَسُّطٌ بَيْنَ كَمَالِ الْأَتْصَالِ وَكَمَالِ
الْأَنْقِطَاعِ ؛ وَذَلِكَ بِأَنَّهُ لَا يُقْصَدُ تَشْرِيكُهُمَا فِي الْحُكْمِ لِقِيَامِ مَانِعٍ ؛
كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ ﴾ .

(١) الضَّيْمُ : الدُّلُّ .

(٢) مِنْ أَجْلِ هَذَا الْإِمْكَانِ أَهْمَلَ بَعْضُ الْمُؤَلِّفِينَ فِي الْمَعَانِي هَذَا الْمَوْضِعَ ، وَلَمْ يَعِدَّهُ مِنْ
مَوَاضِعِ الْفَصْلِ ، بَلْ قَالَ : إِنَّهُ عِنْدَ التَّأَمُّلِ يُمَكِّنُ رَدَّهُ إِلَى شِبْهِ كَمَالِ الْأَتْصَالِ ، كَمَا قَدْ
قَالَ مِثْلُهُ فِي الْمَوْضِعِ الْخَامِسِ أَيْضًا .

الترادف ، هو : زيادة الترغيب في العفو .

٥- ومنها : زيادة تأكيد ما تنفي به التهمة في النصح ؛ كقوله تعالى - حكاية عن صاحب قوم فرعون - : ﴿ يَقَوْمِ اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ سَبِيلَ الرَّشَادِ ﴾ .

فقوله ﴿ يَقَوْمِ ﴾ لما كانت فيه الإضافة إلى ياء النفس ، أفاد بُعد القائل عن التهمة في النصح ، ففي تكراره زيادة تأكيد لنفي التهمة .

٦- ومنها : تعدد المتعلق وتنوعه ؛ نحو : (السَّخِيُّ قَرِيبٌ مِنْ اللَّهِ ، قَرِيبٌ مِنَ النَّاسِ ، قَرِيبٌ مِنَ الْجَنَّةِ) .

فقد ذكرت فيه كلمة (قريب) ثلاث مرات ؛ لأنَّ المتعلق بها في كل مرة غير المتعلق بها في المرة الأخرى .

ويتخرج على هذا الغرض^(١) تكرار جملة : ﴿ وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ﴾ في سورة المرسلات ، فإنه - سبحانه وتعالى - ذكر قصصاً مختلفة ، وأتبع كل قصة بهذه الآية ، فصار كأنه قال عقيب كل قصة : ﴿ وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ﴾ بهذه القصة .

(١) ويتخرج عليه أيضاً تكرار ﴿ فَإِنِّي إِلَٰهٌ رَبِّكُمْ مُّكَذِّبَانِ ﴾ في سورة الرحمن ، فإنه تعالى ذكر نقمه ، وعقب كل نعمة بهذا القول ، ومعلوم أن الغرض من ذكره عقيب نعمة ، غير الغرض من ذكره عقيب نعمة أخرى ، إذ النعم المذكورة في السورة مختلفة ، والمقام يقتضي التنبيه على كل نعمة ليقام بشكرها ، فبالنظر إلى أنهما إنما ذكرا للزجر عن المعصية ، فعادا نعمة من حيث الانزجار بهما ، ولهذا عُقبَا بذلك القول كسائر النعم .

٤- وقال رجلٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ :

لَا تَحْسَبِ الْمَجْدَ ثَمَرًا أَنْتَ آكِلُهُ لَنْ تَبْلُغَ الْمَجْدَ حَتَّى تَلْعَقَ الصَّبْرَ^(١)

٥- وقال آخرُ :

وَإِنَّمَا الْمَرْءُ بِأَصْغَرِيهِ كُلُّ أَمْرٍ رَهْنٌ بِمَا لَدَيْهِ^(٢)

٦- وقال تعالى : ﴿ وَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً قَالُوا لَا تَخَفْ ﴾ .

٧- وقال الشَّاعِرُ :

وَتَظُنُّ سَلَمِي أَنَّنِي أَبْغِي بِهَا بَدَلًا أَرَاهَا فِي الضَّلَالِ تَهِيمٌ^(٣)

٨- وقال تعالى : ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ

مُصْلِحُونَ ﴿١١﴾ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ ﴾ .

تأمل الفصل الواقع بين الجمل في هذه الأمثلة السبعة ، وأبحث
عن سببه ، تجد أنَّ السَّبَبَ فيه لا يخلو من أن يكون واحداً من

(١) الصَّبْرُ - بكسر الباء - : عصارة شجر مرّ .

يقول : لا تظن أنَّ طريقَ المجد سهلٌ يسلكُهُ أمثالك ، كلاً . . . إنَّ دونَ المجدِ
صعباً لا يتغلَّبُ عليها إلا ذوو الأهمم العالية .

(٢) الأصفران : القلبُ واللِّسانُ . ورهنٌ بما لديه : يُجازى بما عمل .

(٣) الباءُ في بها : للمقابلة ، أو بمعنى (عَنْ) . وأراها : بالكبناء للمجهول شاعَ استعمالُهُ
بمعنى (أَظُنُّ) ، وأصلُهُ أراني اللهُ إِيَّاهَا تَهِيمٌ في الضَّلَالِ ، ثُمَّ بَنَى للمجهول ، وحيثُ
فألَضْمِيرُ المستترُ في أراها الَّذِي هوَ نائبُ الفاعلِ مفعولٌ أوَّلٌ . والهاءُ : مفعولٌ
ثاني . وجملَةُ تَهِيمٌ : مفعولُهُ الثالثُ .

وتهيمٌ - مِنْ هَامَ عَلَى وَجْهِهِ هَيْمًا ، وهيماناً - : ذهبَ في الأرضِ مِنَ العشقِ

وغيره .

أَنْ يُؤْتَى فِي آخِرِ الْكَلَامِ ^(١) بِمَثْنٍ ^(٢) مفسّرٍ بمفردين ؛ لِيُرَى الْمَعْنَى فِي صَوْرَتَيْنِ ، يَخْرُجُ فِيهِمَا مِنَ الْخَفَاءِ الْمُسْتَوْحِشِ إِلَى الظُّهُورِ الْمَأْنُوسِ : نَحْوَ : (يَشِيبُ ابْنُ آدَمَ وَتَشِيبُ مَعَهُ خَصَلَتَانِ : الْحَرَصُ ، وَطَوْلُ الْأَمَلِ) . فَالْحَرَصُ وَطَوْلُ الْأَمَلِ بَيَانٌ لِلْمَثْنِ الَّذِي هُوَ الْخَصَلَتَانِ .

الإِطْنَابُ بِالتَّكْرَارِ :

الإِطْنَابُ بِالتَّكْرَارِ هُوَ : ذِكْرُ الشَّيْءِ مَرَّتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ ؛ لَغَرَضٍ .

وَأَغْرَاضُ هَذَا النُّوعِ كَثِيرَةٌ مِنْهَا :

تَقْرِيرُ الْمَعْنَى فِي نَفْسِ السَّامِعِ ، وَتَثْبِيتُهُ . وَيَكْثُرُ هَذَا الْغَرَضُ فِي الْخُطَابَةِ ، وَفِي مَوَاطِنِ الْفَخْرِ ، وَالْمَدْحِ ، وَالْإِرْشَادِ ، وَالْإِنْذَارِ ^(٣) ؛ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴾ ^(٤) ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴿ فِكَلِمَةُ ﴾ كَلَّا ﴿ هُنَا مَفِيدَةٌ لِلرَّدْعِ وَالزَّجْرِ عَنِ الْإِنْهَمَاكِ فِي الدُّنْيَا ، وَلِلتَّنْبِيهِ عَلَى الْخَطَا فِي الْأَشْتَغَالِ بِهَا عَنِ الْآخِرَةِ ، وَقَوْلُهُ : ﴿ سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴾

(١) وَقَالَ بَعْضُهُمْ : التَّقْيِيدُ بِآخِرِ الْكَلَامِ لَا يَحْتَسِبُ ، بَلْ مِثْلُ آخِرِ الْكَلَامِ فِي ذَلِكَ أَوَّلُهُ وَوَسْطُهُ .

(٢) وَقِيلَ : إِنَّ مِثْلَ الْمَثْنِ فِي ذَلِكَ الْجَمْعُ ، نَحْوَ : (أَنَّ فِي فَلَانٍ ثَلَاثَ خَصَالٍ حَمِيدَةٍ ؛ الْكِرْمُ ، وَالْحِلْمُ ، وَالشَّجَاعَةُ) . وَعَلَى هَذَا فَيَعْرِفُ التَّوْشِيعُ بِأَنَّهُ : كُلُّ مَثْنٍ أَوْ جَمْعٍ ذِكْرٌ ، ثُمَّ فُضِّلَ .

(٣) اقْتَصَرْنَا هُنَا عَلَى التَّمْثِيلِ ؛ لِتَأْكِيدِ الْإِنْذَارِ خَوْفَ التَّطْوِيلِ ، وَلِأَنَّا سَنَمَثِّلُ كَلًّا مِنْ الْأَبْوَابِ فِي التَّمَارِينِ الْآتِيَةِ .

وَالْمِثَالُ السَّادِسُ فُصِّلَتْ فِيهِ جُمْلَةٌ : ﴿ قَالُوا لَا تَخَفْ ﴾ عَنْ جُمْلَةٍ :
 ﴿ وَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً ﴾ ^(١) ؛ لِأَنَّ بَيْنَهُمَا شَبَهَ كَمَالِ الْإِتِّصَالِ ؛ إِذِ الثَّانِيَةُ
 جَوَابٌ لِسُؤَالٍ يَفْهَمُ مِنَ الْأُولَى ، كَأَنَّ سَائِلًا سَأَلَ : فَمَاذَا قَالُوا حِينَ
 رَأَوْهُ دَاخِلَهُ الْخَوْفُ ؟ فَأُجِيبَ قَالُوا لَا تَخَفْ .

وَالْمِثَالُ السَّابِعُ إِنَّمَا لَمْ تَعْطَفَ فِيهِ جُمْلَةٌ : (أَرَاهَا) عَلَى جُمْلَةٍ :
 (تَنْظُرُ) مَعَ أَنَّ بَيْنَهُمَا مَنَاسِبَةٌ ^(٢) تَامَةٌ لِثَلَاثَتِهِمْ السَّامِعُ ^(٣) أَنَّهَا مَعْطُوفَةٌ
 عَلَى جُمْلَةٍ (أَبْغِي) فَتَكُونُ الْجُمْلَةُ الثَّلَاثَةُ مِنْ مَظْنُونَاتِ سَلْمَى مَعَ أَنَّهُ
 غَيْرُ مَقْصُودٍ ، فَبَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ شَبَهُ كَمَالِ الْإِنْقِطَاعِ ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ
 جُمْلَةٌ : (أَرَاهَا) جَوَابًا عَنْ سُؤَالٍ نَشَأَ مِنْ جُمْلَةٍ : (تَنْظُرُ) ؛

(١) ﴿ وَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً ﴾ : أَحْسَسَ مِنْهُمْ خَوْفًا .

(٢) وَجْهُ الْمَنَاسِبَةِ بَيْنَهُمَا هُوَ : وَجُودُ الْجِهَةِ الْجَامِعَةِ ، وَهِيَ : الْإِتِّحَادُ بَيْنَ مَسْنَدَيْهَا وَهُمَا
 (تَنْظُرُ) وَ (أَرَى) ؛ لِأَنَّ مَعْنَى أَرَى هُنَا أَظُنُّ كَمَا تَقَدَّمَ ، وَشَبَهُ الْعِطَائِفِ بَيْنَ الْمُسْنَدِ
 إِلَيْهِ وَهُوَ ضَمِيرُ (تَنْظُرُ) وَ (أَرَاهَا) الْمُسْتَرْتَفِي فِيهَا ، فَإِنَّ الْأَوَّلَ عَائِدٌ عَلَى سَلْمَى وَهِيَ
 مَحْبُوبَتُهُ ، وَالثَّانِي عَلَى الشَّاعِرِ وَهُوَ مُحِبٌّ ، وَكُلٌّ مِنَ الْمُحِبِّ وَالْمَحْبُوبِ يَشْبَهُ أَنْ
 يَتَوَقَّفَ تَعَلُّقُهُ عَلَى تَعَلُّقِ الْآخَرِ .

(٣) حَاصِلُ مَا يَقَالُ فِي هَذَا الْبَيْتِ أَنَّهُ لَوْ عَظَفَ جُمْلَةٌ : (أَرَاهَا) عَلَى جُمْلَةٍ : (تَنْظُرُ)
 سَلْمَى (لَكَانَ صَحِيحًا ، إِذْ لَا مَانِعَ مِنَ الْعَظْفِ عَلَيْهَا ، إِذِ الْمَعْنَى حَيْثُذِي : أَنَّ سَلْمَى
 تَنْظُرُ كَذَا ، وَأَظُنُّ كَذَا ، وَهَذَا الْمَعْنَى صَحِيحٌ وَهُوَ مُرَادُ الشَّاعِرِ إِلَّا أَنَّهُ قَطَعَهَا ، وَلَمْ
 يَقُلْ وَأَرَاهَا لِثَلَاثَتِهِمْ السَّامِعُ أَنَّهَا عَظِفَتْ عَلَى (أَبْغِي بِهَا) بَدَلًا ، وَحَيْثُذِي يَفْسُدُ
 الْمَعْنَى الْمُرَادُ ، إِذِ الْمَعْنَى حَيْثُذِي : أَنَّ سَلْمَى تَنْظُرُ أَنَّنِي أَبْغِي بِهَا بَدَلًا ، وَتَنْظُرُ أَنَّنِي
 أَظُنُّهَا أَيْضًا تَهِيمٌ فِي الضَّلَالِ ، وَلَيْسَ هَذَا مُرَادَ الشَّاعِرِ ؛ لِأَنَّ مُرَادَهُ أَنَّنِي أَحْكُمُ عَلَى
 سَلْمَى بِأَنَّهَا أَخْطَأَتْ فِي ظَنِّهَا أَنَّنِي أَبْغِي بِهَا بَدَلًا ، وَيَدُلُّ عَلَى أَنَّ مُرَادَهُ مَا ذَكَرَ قَوْلُهُ قَبْلَ
 ذَلِكَ :

زَعَمْتُ هَوَاكَ غَنَاءَ الْغَدَاةِ كَمَا عَفَا عَنْهَا ظِلَالٌ وَرُسُومٌ

وستكلم على هذه الأنواع واحداً واحداً .

الإطناب بالخصوص بعد العموم :

الإطناب بالخصوص بعد العموم هو : أن يُؤتى بلفظ عام ، ثم يُؤتى بعده بلفظ خاص مندرج تحت ذلك العام ؛ تنويهاً على شأن الخاص ، وتنبيهاً على مزيته ، حتى كأنه جنس آخر مغاير لما قبله ، كما في بعض أمثلة الإطناب المارة^(١) .

وكما في قوله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَنِ وَإِيتَايَ ذِي الْقُرْبَى وَيَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ ﴾ فقد خص الله - سبحانه وتعالى - إيتاء ذي القربى ، والمنكر ، والبغي بالذكر مع اندراج الأول في عموم الإحسان ، والأخيرين في عموم الفحشاء ؛ اهتماماً بشأن الثلاثة ، حتى كأنها أجناس أخرى مغايرة لما قبلها .

الإطناب بالعموم بعد الخصوص :

الإطناب بالعموم بعد الخصوص هو : أن يُؤتى بلفظ خاص ، ثم يُؤتى بعده بلفظ عام يشمل ذلك الخاص قصداً ؛ لإفادة شمول العام بقيّة الأفراد التي لم تذكر ، مع العناية بالخاص بذكره مرتين ، مرة

(١) أي : ومرة قوله تعالى : ﴿ حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى ﴾ ، وقوله تعالى : ﴿ نَزَّلَ الْمَلَكُ وَالرُّوحُ فِيهَا ﴾ وقد تقدّم شرح ما فيها من الإطناب ، فأرجع له إن شئت .

- ٢- وقال تعالى : ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّامٌ يُذْكَرُونَ أَتَنَاءَ كُمْ ﴾ ^(١) .
- ٣- وقال تعالى : ﴿ وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ ﴾ ^(٢) .
- ٤- وقال تعالى : ﴿ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴾ ^(٣) يُضَعِفْ لَهُ

٥- وقال أبو تمام :

لَيْسَ الْحِجَابُ بِمُقْصِرٍ عَنْكَ لِي أَمَلًا إِنَّ السَّمَاءَ تُرْجَى حِينَ تَحْتَجِبُ ^(٤)

٦- وقال أبو العلاء :

لَا يُعْجِبُكَ إِقْبَالُ يُرِيكَ سَنَا إِنَّ الْخُمُودَ لَعَمْرِي غَايَةُ الضَّرَمِ ^(٥)

- = التَّبرُّة ﴿ إِنَّ النَّفْسَ ﴾ الخ ؟ فقل : ﴿ إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ ﴾ .
- (١) بين جملة : ﴿ يَسْأَلُونَكَ ﴾ وجملة : ﴿ يُذْكَرُونَ أَتَنَاءَ كُمْ ﴾ كمالُ الاتِّصالِ ؛ فَإِنَّ الثَّانِيَةَ مِنْهَا بَدَلُ بَعْضٍ مِنَ الْأُولَى : ﴿ يَسْأَلُونَكَ سَاءَ الْعَذَابِ ﴾ يُحْمَلُونَكُمْ إِثَّاهُ .
- (٢) فصلُ الله تعالى بين جملة : ﴿ وَتَرَى الْجِبَالَ ﴾ وجملة : ﴿ تَحْسَبُهَا ﴾ ؛ لِأَنَّ بَيْنَهُمَا كَمَالَ اتِّصَالٍ ، إِذِ الثَّانِيَةُ بَدَلُ اشْتِمَالٍ مِنَ الْأُولَى .
- (٣) بين جملة : ﴿ يَلْقَى أَثَامًا ﴾ وجملة : ﴿ يُضَعِفْ ﴾ كمالُ الاتِّصالِ أَيْضًا ؛ لِأَنَّ الثَّانِيَةَ بَدَلُ كُلٍّ مِنَ الْأُولَى .
- (٤) المرادُ بِالْحِجَابِ : احْتِجَابُ الْمَمْدُوحِ عَنْ قُصَّادِهِ . وَمُقْصِرٌ : مَبْعُدٌ . وَتَحْتَجِبُ : تَخْتَفِي تَحْتَ الْغُيُومِ .

- وإنَّما فصلُ أبو تمامٍ بين شطري البيت ؛ لِأَنَّ بَيْنَهُمَا شَبَهَ كَمَالِ اتِّصَالٍ ، إِذِ الشَّطْرُ الثَّانِي جَوَابُ نَشَأٍ مِنَ الشَّطْرِ الْأَوَّلِ ، فَكَأَنَّهُ بَعْدَ أَنْ نَطَقَ بِالْأَوَّلِ تَوَهَّمَ أَنْ سَائِلًا سَأَلَهُ كَيْفَ لَا يَحُولُ حِجَابُ الْأَمِيرِ بَيْنَكَ وَبَيْنَ تَحْقِيقِ أَمَالِكَ ؟ فَأَجَابَ : بِالشَّطْرِ الثَّانِي .
- (٥) السَّنَا : ضَوْءُ الْبَرْقِ . وَخُمُودُ النَّارِ : سَكُونُ لَهَبِهَا . وَالضَّرَمُ : اشْتِعَالُ النَّارِ وَالتَّهَابُهَا . وَإِنَّمَا فصلُ أبو العلاءِ بين شطري البيت ؛ لِأَنَّ بَيْنَهُمَا كَمَالَ اتِّصَالٍ ، إِذِ الْجُمْلَتَانِ مُخْتَلِفَتَانِ خَبَرًا وَإِنْشَاءً .

تمرین

بیّن ما فی الأمثلة الآتیة من الإطناب ، والتّطویل ، والحشو ،
وأذكر العلة فی كلّ :

١- قال الله سبحانه وتعالى : ﴿ وَیَجْعَلُونَ لِلّٰهِ الْبَنَاتِ سُبْحَنَهُ وَلَهُمْ مَا
یَشْتَهُونَ ﴾ (١) .

٢- وقال تعالى : ﴿ اِنَّ مِنْ اَزْوَاجِكُمْ وَاَوْلَدِكُمْ عَدُوًّا لَّكُمْ
فَاَحْذَرُوهُمْ وَاِنْ تَعَفَّوْا وَتَصَفَحُوا وَتَغْفِرُوا فَاِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِیْمٌ ﴾ (٢) .

٣- وقال النّابغة الذّبیانی فی وصف دارٍ :

تَبَيَّنَتْ آيَاتُ لَهَا فَعَرَفْتُهَا لِسِتَّةِ أَغْوَامٍ وَذَا أَلْعَامُ سَابِعُ (٣)

٤- وقال عترة بن شدّاد :

حُيِّتَ مِنْ طَلَلٍ تَقَادَمَ عَهْدُهُ أَقْوَى وَأَقْفَرُ بَعْدَ أُمِّ الْهَيْثِمِ (٤)

(١) فی آلیة إطناب بزيادة جملة : ﴿ سُبْحَنَهُ ﴾ ، معترضة فی أثناء الكلام ، للمسارعة إلى تنزیه المولى جلّ شأنه .

(٢) فی هذه آلیة إطناب ؛ لأنّ فیها ثلاث جملٍ مكرّرة ، إذ أنّ معانيها مترادفة ، وهي قوله تعالى : ﴿ تَعَفَّوْا ﴾ و ﴿ وَتَصَفَحُوا ﴾ و ﴿ وَتَغْفِرُوا ﴾ ، والغرض من هذا التّكرار التّرجیب فی العفو كما سیأتی .

(٣) فی هذا البيت تطویلٌ معیّب ، ألا ترى أنّه یقول : رأیت آثار هذه الدّارِ فعرفتُها ، وعهدي بها سبعة أعوام . فحلّ لفظ العدد وأتی به مفككاً مطوّلاً لغير غرضٍ ، أضف إلى هذا ضعف الأسلوب وركّته .

(٤) أقوى وأقفر : هما بمعنی واحدٍ ، ففي الجمع بينهما تطویلٌ بلا فائدة .

١١- وقال جرير :

قَالَتْ بَلَيْتَ فَمَا نَرَاكَ كَعَهْدِنَا لَيْتَ الْعُهُودَ تَجَدَّدَتْ بَعْدَ الْبَلَى^(١)

١٢- وقال آخر :

جَزَى اللَّهُ الشَّدَائِدَ كُلَّ خَيْرٍ عَرَفْتُ بِهَا عَدُوِّي مِنْ صَدِيقِي^(٢)

١٣- وقال الطُّغْرَائِيُّ :

يَا وَارِدَا سُورَ عَيْشٍ كُلُّهُ كَدَرٌ أَنْفَقْتَ عُمْرَكَ فِي أَيَّامِكَ الْأَوَّلِ^(٣)

١٤- وقال آخر :

كَفَى زَاجِرًا لِلْمَرْءِ أَيَّامُ دَهْرِهِ تَرَوْحُ لَهُ بِالْوَاعِظَاتِ وَتَغْتَدِي^(٤)

= يصيرُ حينئذٍ : أَنَّهُمْ لَا يوصفونَ بالسَّفَهَةِ إِلَّا حينما يقالُ : ﴿ ءَامِنُوا كَمَا ءَامَنَ النَّاسُ ﴾ وليسَ مراداً ؛ لأنَّهُم موصوفونَ مِن قَبْلِ ذَلِكَ ، بَلْ هُمْ سفهاءٌ في جميعِ الأوقاتِ ، قيلَ لَهُمْ آمِنُوا أَوْ لَا ، فبينَ الجُمْلَتَيْنِ هُنا تَوْشِطُ بينَ كَمَالِي الاتِّصَالِ وَالانْقِطَاعِ .

(١) فَصَلَ قَوْلُهُ : (لَيْتَ) إلخ - وَإِنْ كَانَ يَصْحُحُ عَطْفُهُ عَلَى جُمْلَةٍ : (قَالَتْ) - لئَلَّا يَتَوَهَّمُ أَنَّهُ مَعْطُوفٌ عَلَى جُمْلَةٍ : (بَلَيْتَ) فيصيرُ مِنْ مَقُولِهَا ، وَهُوَ غَيْرُ الْمَقْصُودِ ؛ لِأَنَّهُ مِنْ مَقُولِهِ ، وَبِهَذَا تَعْلَمُ أَنَّ الْمَانِعَ مِنَ الْعَطْفِ هُنا شَبَهُ كَمَالِ الانْقِطَاعِ .

(٢) فَصَلَ الشَّطْرُ الثَّانِي عَنِ الْأَوَّلِ ؛ لِأَنَّ بَيْنَهُمَا شَبَهُ كَمَالِ الاتِّصَالِ ، إِذِ الثَّانِي جَوَابٌ عَنْ سُؤَالٍ نَشَأَ مِنَ الْأَوَّلِ ، كَأَنَّهُ قِيلَ لَهُ : لِمَ تَدْعُو لِلشَّدَائِدِ ، مَعَ أَنَّ كُلَّ النَّاسِ يَدْعُونَ عَلَيْهَا وَيَسْتَعِيدُونَ مِنْهَا ؟ فَقَالَ : (عَرَفْتُ بِهَا) إلخ .

(٣) سُورَةُ الْعَيْشِ : بَقِيَّتُهُ .

وإنَّما فَصَلَ هُنا بينَ شَطْرِي الْبَيْتِ ؛ لِأَنَّ بَيْنَهُمَا كَمَالِ الانْقِطَاعِ ، إِذِ الْأَوَّلُ إِنْشَاءٌ ، وَالثَّانِي خَبَرٌ .

(٤) فَصَلَ بَيْنَ الشَّطْرَيْنِ ؛ لِأَنَّ بَيْنَهُمَا كَمَالِ الاتِّصَالِ ، إِذِ الثَّانِي بَيَانٌ لِلأَوَّلِ .

٧- وقال آخر :

ذَكَرْتُ أَخِي فَعَاوَدَنِي صَدَاغُ الرَّأْسِ وَالْوَصَبُ^(١)
في كلِّ من الأمثلة الأربعة الأولى إطنابٌ ، وذلك لأنَّ كلاً منها قد
أشتمل على زيادة لفظية لم تجيء عبثاً ، وإنما جاءت للطفيفة من
اللطائف البلاغية التي تزيد قيمة الكلام وترفع من معانيه .

وإذا أردت أن تعرف الزيادة وسرها في كلِّ من الأمثلة الأربعة . .
فانظر إلى المثال الأول : تجد لفظ : ﴿الرُّوحُ﴾ فيه زائداً ، إذ المراد
به هنا جبريل - عليه السلام - وهو داخل في عموم الملائكة
المذكورين قبل ، وإنما خصص بالذكر تكريماً له ، وتعظيماً لشأنه ،
كأنه جنس آخر .

ثم تأمل المثال الثاني : تجد فيه جملة : ﴿رَأَيْتُ﴾ الثانية زائدة
للاستغناء عنها بالأولى ، والداعي إلى هذه الزيادة طول الفصل ،
والقصد إلى ربط أول الكلام بآخره ربطاً وثيقاً .

ثم تدبر المثال الثالث : تجد فيه لفظ : ﴿لِي وَلِوَالِدَيَّ﴾ زائداً
لدخول معناه في عموم المؤمنين والمؤمنات ، وسرُّ هذه الزيادة
إفادة الشمول مع العناية بمدلول ذلك اللفظ بذكره مرتين ؛ مرةً
وحده ، ومرةً مندرجاً تحت عموم المؤمنين والمؤمنات .

ثم تفكر في المثال الرابع : تجد فيه جملة : (وَأَنْتَ مِنْهُمْ) قد

(١) الوصب : المرض ، والوجع الدائم ، وقد يطلق على التعب والفتور في الليل .

٤- وقال أبو الطَّيِّب :

يُشْمَرُ لِلْجِّ عَنْ سَاقِهِ وَيَغْمُرُهُ الْمَوْجُ فِي السَّاحِلِ^(١)

٥- وقال أيضاً :

إِنَّ نِيُوبَ الزَّمَانِ تَعْرِفُنِي أَنَا الَّذِي طَالَ عَجْمُهَا عُودِي^(٢)

٦- وقال أبو العتاهية :

قَدْ يُدْرِكُ الرَّاقِدُ الْهَادِي بِرَقْدَتِهِ وَقَدْ يَخِيبُ أَخُو الرُّوحَاتِ وَالْدُّلَجِ^(٣)

(١) اللُّجُّ : معظمُ الماء . وألبيتُ مثلُ يضربُ لمن تحدّثه أطماعه بإدراكِ المطالبِ العظيمة ، وهو يعجزُ عن اليسيرة .

وإنما عطفَ شطرَ هذا البيتِ الثاني على أوّله ؛ لأنّهما متّحدانِ خبراً ، متناسبانِ في المعنى ، وليسَ هناك سببٌ يقتضي الفصلِ .

(٢) عجمُ العودِ : عَصَاهُ لِيُعْرَفَ أَصْلَبُ هُوَ أَمْ رَخْوُ .

يقولُ : قَدْ طَالَتْ صُحْبَتِي لِلزَّمَانِ ، وَقَدْ جَزَّيْنِي وَعَرَفَ صَلَابَتِي وَصَبْرِي عَلَى نَوَائِبِهِ .

وإنما فصلَ بينَ شطري هذا البيتِ ؛ لأنّ الثاني مِنْهُمَا جوابٌ عَنْ سَوَالٍ نَشَأَ مِنَ الْأَوَّلِي ، فَيَنْهَمَا شَبَهُ كَمَالِ الْإِتِّصَالِ .

(٣) الرُّوحَاتِ - جمعُ رَوْحِهِ - أَسْمٌ بِمَعْنَى الرُّوَاحِ ، وَهُوَ : السَّيْرُ آخِرَ النَّهَارِ . وَالْدُّلَجُ - جمعُ دَلَجَةٍ - : مِنْ أَدْلَجَ إِذَا سَارَ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ .

يقولُ : قَدْ يَدْرِكُ الْقَاعِدُ مَطَالِبَهُ ، وَيَخِيبُ الْمَجْدُ السَّاعِي .

ووصلَ بينَ الشَّطْرَيْنِ بِالْوَاوِ ؛ لِاتِّفَاقِهِمَا فِي الْخَبَرِيَّةِ ؛ وَلِأَنَّ بَيْنَهُمَا مَنَاسِبَةٌ تَامَّةٌ ، مَعَ عَدَمِ مَا يَقْتَضِي الْفَصْلَ .

مجردُ تطويلٍ ، إذ كلٌّ منهما محتملٌ للزيادة ، وإنَّما لم يتعيَّن^(١) أحدهما لها ، لأنَّه لا مزيةَ لأحدهما حتَّى يكون الآخرُ هو المتعيَّن لها .

والحشُو ؛ كقولِ زهير بن أبي سلمى :

وَأَعْلَمُ عِلْمَ الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمِ مَا فِي غَدِ عَمِي^(٢)
فقوله « قبله » متعيَّن زيادته ، ولا فائدة فيه ؛ لأنَّ القبليةَ لليوم قد عُلِمَتْ مِنْ مَدْلُولِ الْأَمْسِ ، إذ هو أَسْمُ لليوم الَّذي قَبْلَ يَوْمِكَ ، وإنَّما تعيَّن للزيادة دونَ الْأَمْسِ بحيثُ يكونُ التَّقْدِيرُ : وَأَعْلَمُ عِلْمُ قَبْلِهِ ، بِالْإِضَافَةِ لِإِنِّه لَا يُمْكِنُ ، إِلَّا بِالتَّعَسُّفِ ؛ وَلِأَنَّ الْمُنَاسِبَ حَيْثُ أَرَادَ الْجَمْعَ بَيْنَ الثَّلَاثَةِ أَعْنَى : الْغَدَ وَالْيَوْمَ وَغَيْرَهُمَا أَنْ يَذَكَرَ الْأَمْسَ ؛ لِأَنَّهُ هُوَ الْمُسْتَعْمَلُ كَثِيرًا فِي مُقَابِلِهِ مِنَ الْغَدِ وَالْيَوْمِ ، لَا لَفْظَ الْقَبْلِ .

ثُمَّ إِنَّ دَوَاعِيَ الْإِطْنَابِ كَثِيرَةٌ مِنْهَا : تَثْبِيتُ الْمَعْنَى ، وَتَوْضِيحُ الْمَرَادِ ، وَالتَّوَكُّيدُ ، وَدَفْعُ الْإِبهَامِ ، وَتَعْلَمُ أَمْثَلَهُ كُلٌّ مِنْ هَذِهِ الدَّوَاعِيَ مِمَّا يَأْتِي .

= راهشيه ، وسال الدَّمُ حتَّى مات ، وأَنَّهُ وَجَدَ ما وعدته مِنْ تَرْوُجِهِ بِهَا كَذِبًا كَمَا تَقَدَّمَ .
(١) قِيلَ إِنَّ الثَّانِي هُوَ الْمَيْنُ يَتَعَيَّنُ لِلزِّيَادَةِ ؛ لِأَنَّ الْأَوَّلَ وَقَعَ فِي مَرْكَزِهِ ، وَالثَّانِي مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ ، فَالْجَوَابُ : أَنَّ مَدَارَ التَّعْيِينِ وَعَدَمَ التَّعْيِينِ أَنَّهُ إِنْ لَمْ يَتَغَيَّرِ الْمَعْنَى بِإِسْقَاطِ أَيُّهُمَا كَانَ . . فَالزَّائِدُ غَيْرُ مُتَعَيَّنٍ ، وَإِنْ تَغَيَّرَ الْمَعْنَى بِإِسْقَاطِ أَحَدِهِمَا دُونَ الْآخَرِ . . فَالزَّائِدُ هُوَ الْآخَرُ ، وَلَا يَحْتَبَرُ فِي ذَلِكَ كَوْنُ أَحَدِهِمَا مُتَقَدِّمًا ، وَالْآخَرُ مُتَأَخِّرًا .

(٢) عِلْمُ الْيَوْمِ ؛ أَيِ : الْأَمْرِ الْوَاقِعِ فِي الْيَوْمِ الْحَاضِرِ .

ومعنى البيتِ : أَنَّ عِلْمِي بِحَيْطُ بِمَا مَضَى ، وَبِمَا هُوَ حَاضِرٌ ، وَلَكِنِّي عَمِ عَنْ الْإِحَاطَةِ بِمَا هُوَ مُنْتَظَرٌ مُتَوَقَّعٌ ، يَرِيدُ : لَا أَدْرِي مَاذَا يَكُونُ غَدًا .

١١- قَالَ الشَّرِيفُ الرَّضِيُّ فِي الرَّثَاءِ :

أَعْلِمْتَ مَنْ حَمَلُوا عَلَى الْأَعْوَادِ أَعْلِمْتَ كَيْفَ خَبَا ضِيَاءُ النَّادِي^(١)

١٢- وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ يُخَدِّعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَدِّعُهُمْ ﴾^(٢) .

١٣- وَقَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيُّ :

أَصُونُ عِرْضِي بِمَالِي لَا أُدْنِسُهُ لَا بَارَكَ اللَّهُ بَعْدَ الْعِرْضِ فِي الْمَالِ^(٣)

= ووصل بين جملة : (أرني) الأولى ، وجملة : (أرني) الثانية ، وجملة : (لا تكلمي) ؛ لاتفاق الجمل الثلاث إنشاء ، وتناسبها في المعنى ، مع عدم ما يقتضي الفصل .

(١) الأعواد- جمع عود- والمراد بها : النعش . وخبا الضياء : انطفأ .

وإنما فصل بين شطري هذا البيت ؛ لأن بينهما كمال الاتصال ، إذ الشطر الثاني توكيد للأول ؛ لأن كلا الشطرين يفيد التوجع والتحسر على المرثي .

(٢) فصلت الثانية من هاتين الجملتين بالأولى ؛ لاتحادهما خبراً ، وتناسبهما معنى ، مع عدم مقتضي الفصل .

(٣) العرض - بالكسر - : النفس ، وقيل : الحسب . وهو : ما يعدُّه الإنسان من مفاخر آبائه .

يقول : إني أصون نفسي عما يدنسها ، ببذل ما أملكه من المال .

وإنما فصل بين الجملتين في الشطر الأول ؛ لأن بينهما كمال الاتصال ، إذ الثانية توكيد للأولى .

وفصل بين الشطرين ؛ لاختلافهما خبراً وإنشاء ، فبينهما كمال الانقطاع . وفصل بين الجملتين : (لا بارك الله) و(أحتال) في البيت الثاني ؛ لكمال الانقطاع أيضاً ؛ لأنهما مختلفان خبراً وإنشاء .

الإِطْنَابُ

الإِطْنَابُ : هو تأديةُ المعنى المرادِ بعبارةٍ زائدةٍ عنه مع الفائدةِ ؛ كقوله تعالى : ﴿ حَفِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى ﴾ .

فإنَّ قوله ﴿ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى ﴾ زائدةٌ ؛ لأنَّه داخلٌ في معنى قوله قبله ﴿ الصَّلَوَاتِ ﴾ لكنَّ هذه الزيادةَ لم تجيء عبثاً ، وإنَّما جاءتْ لغرضِ الاهتمامِ بالصَّلَاةِ الْوُسْطَى ، وهي صلاةُ العصر^(١) ، والتَّنبِيه

=
الْأَوَّلُ : (أَسْعَدُ أُمَّ سَعِيدٍ) . الثَّانِي : (الْحَدِيثُ ذُو شُجُونٍ) . الثَّالِثُ : (سَبَقَ السَّيْفُ الْعَدْلَ) .

وكلُّ الْأَمْثَالِ الثَّلَاثَةِ مِنْ بَابِ الْإِيجَازِ ، وهكذا كلُّ الْأَمْثَالِ السَّائِرَةِ .

أَمَّا الْمَثَلُ الْأَوَّلُ : فَالْإِيجَازُ فِيهِ حَذْفٌ ، إِذِ الْمَبْتَدَأُ فِيهِ مَحْذُوفٌ ، وَتَقْدِيرُ الْكَلَامِ : أَسْعَدُ أَنْتَ أُمَّ سَعِيدٍ ، وَهَذَا مِثْلٌ يَضْرِبُ فِي الْخِيَةِ وَالنَّجَاحِ ، تَقُولُهُ إِذَا أَرْسَلْتَ إِنْسَانًا فِي حَاجَةٍ ، وَعَادَ إِلَيْكَ ، وَلَمْ تَدْرِ أَظَافِرًا عَادَ أَمْ خَائِبًا .

أَمَّا الْمَثَلَانِ الْآخِرَانِ : فَالْإِيجَازُ فِي كُلِّ مِنْهُمَا إِيجَازٌ قَصْرٌ ؛ لِأَنَّ كِلَا مِنْهُمَا يَدُلُّ عَلَى مَعَانٍ كَثِيرَةٍ فِي لَفْظٍ قَلِيلٍ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ فِيهِ حَذْفٌ .

فَالْمَثَلُ : (الْحَدِيثُ ذُو شُجُونٍ) ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ ، وَيَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْحَدِيثَ يَدْعُو بَعْضُهُ بَعْضًا ، وَأَنَّ طَرَفًا مِنْهُ يُذَكِّرُ بِطَرَفٍ آخَرَ ، وَهَلُمَّ جَزَاءً .

وَالْمَثَلُ : (سَبَقَ السَّيْفُ الْعَدْلَ) ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ أَيْضًا ، وَيَفِيدُ : أَنَّ اللَّوْمَ عَلَى الْفَائِثِ لَا يُجْدِي ؛ لِأَنَّ الْمَلُومَ لَا يَقْدِرُ عَلَى رَدِّ مَا فَاتَ .

(١) أَي : عِنْدَ الْأَكْثَرِينَ ، وَقِيلَ : الصُّبْحُ ، وَقِيلَ : الْمَغْرِبُ ، وَقَدْ ذَكَرُوا لِكُلِّ مِنْ هَذِهِ الْأَقْوَالِ عِلَّةً لَا حَاجَةَ إِلَى ذِكْرِهَا هُنَا .

١٨- وقال أبو الطَّيِّب :

يَا مَنْ يُقَتِّلُ مَنْ أَرَادَ بِسَيْفِهِ أَصْبَحْتُ مِنْ قَتْلِكَ بِالْإِحْسَانِ^(١)
فَإِذَا رَأَيْتُكَ حَارَ دُونِكَ نَاطِرِي وَإِذَا مَدَحْتُكَ حَارَ فِيكَ لِسَانِي

١٩- وقال النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِي يَرِثِي أَخَاهُ مِنْ أُمِّهِ :

حَسْبُ الْخَلِيلَيْنِ نَأْيُ الْأَرْضِ بَيْنَهُمَا هَذَا عَلَيْهَا وَهَذَا تَحْتَهَا بِأَلِي^(٢)

٢٠- وقال الْأَخْطَلُ :

وَقَالَ رَأَيْدُهُمْ أَرْسُونُ نَزَاوِلَهَا فَكُلُّ حَتَفٍ أَمْرِيءٍ يَجْرِي بِمِقْدَارِ^(٣)

(١) يقول : أنت شجاعٌ تُكثِرُ مِنْ قَتْلِ الْأَعَادِي بِحَدِّ سَيْفِكَ ، وَلَكِنَّكَ بِالْغَتِّ فِي إِنْعَامِكَ وَإِحْسَانِكَ إِلَيَّ ، حَتَّى عَجَزْتُ عَنْ شُكْرِكَ ، فَصِرْتُ كَالْقَتِيلِ الْعَاجِزِ ، وَهَا أَنَا كُلَّمَا نَظَرْتُ إِلَيْكَ بَهَرْتَنِي مُحَاسِنُكَ ، فَحَارَ بَصْرِي ، وَكُلَّمَا أَرَدْتُ مَدْحَكَ تَزَاحَمَتْ عَلَيَّ فُضَائِلُكَ ، فَحَارَ لِسَانِي .

وفصل بين شطري البيت الأول ؛ لاختلافهما خبراً وإنشاءً ، إِذِ الشَّطْرُ الْأَوَّلُ إِنْشَاءٌ وَالثَّانِي خَبَرٌ ، فَبَيْنَهُمَا كَمَالُ الْإِنْقِطَاعِ .

ووصل بين شطري البيت الثاني ؛ لِاتِّفَاقِهِمَا خَبَرًا وَتَنَاسُبِهِمَا فِي الْمَعْنَى ، وَعَدَمُ مَا يَقْتَضِي الْفَصْلَ .

(٢) حَسْبُ الْخَلِيلَيْنِ : أَيِ كِفَاؤُهُمَا . وَالنَّأْيُ : الْبَعْدُ . وَالْبَالِي : الْمَمْرُوقُ الْأَعْضَاءُ .

يقول : كَفَانِي وَأَخِي حِيلُولَةُ الْأَرْضِ بَيْنَنَا ، فَأَنَا حَيٌّ فَوْقَهَا ، إِذْ أَنَّ الشَّطْرَ الثَّانِي بَيَانٌ لِلأَوَّلِ . وَوَصَلَ بَيْنَ جُمْلَتَي الشَّطْرِ الثَّانِي ؛ لِاتِّفَاقِهِمَا خَبَرًا ، وَتَنَاسُبِهِمَا فِي الْمَعْنَى ، مَعَ عَدَمِ مَقْتَضِي الْفَصْلِ .

(٣) الرَّاثِدُ هُوَ : الَّذِي يَتَقَدَّمُ الْقَوْمَ ؛ لَطَلَبِ الْمَاءِ وَالْكَلَإِ . وَأَرْسُونُ : أَقِيمُوا ، مِنْ أَرْسَيْتُ السَّفِينَةَ ، إِذَا حَبَسْتَهَا بِالْمَرْسَاةِ . نَزَاوِلَهَا : نَعَالِجُهَا . وَالضَّمِيرُ رَاجِعٌ إِلَى الْحَرْبِ .

٢٢- وَقَعَ^(١) أَبُو جَعْفَرٍ الْمَنْصُورُ عَلَى كِتَابٍ لِعَامِلِهِ وَقَدْ كَثُرَ فِيهِ الْخَطَا :

اسْتَبَدِلَ بِكَاتِبِكَ ، وَإِلَّا اسْتَبَدِلَ بِكَ^(٢) .

٢٣- وَوَقَعَ جَعْفَرُ بْنُ يَحْيَى لِعَامِلٍ كَثُرَتْ الشُّكُوى مِنْهُ :

كَثُرَ شَاكُوكَ ، وَقَلَّ شَاكِرُوكَ ، فَإِمَّا عَدَلْتَ ، وَإِمَّا اُعْتَرَلْتَ^(٣) .

٢٤- وَخَطَبَ زِيَادُ بْنُ أَبِيهِ ، فَقَالَ :

أَيُّهَا النَّاسُ ؛ لَا يَمْنَعَنَّكُمْ سُوءُ مَا تَعْلَمُونَ عَنَّا أَنْ تَتَفَعَّلُوا بِأَحْسَنِ مَا تَسْمَعُونَ مِنَّا^(٤) .

٢٥- وَوَقَعَ هَارُونُ الرَّشِيدُ إِلَى صَاحِبِ خُرَاسَانَ :

دَاوِ جُرْحَكَ لَا يَتَّسِعُ^(٥) .

-
- (١) التَّوْقِيعُ : رَأْيُ الْحَاكِمِ يَكْتُبُهُ عَلَى مَا يَعْرِضُ عَلَيْهِ مِنْ شُؤُونِ الدَّوْلَةِ .
- (٢) فِيهِ إِيجَازٌ قَصِيرٌ ؛ لِأَنَّهُ عَلَى قِلَّةِ الْفَاطِظَةِ قَدْ تَحْمَلُ مَعَانٍ كَثِيرَةً ، إِذْ لَوْ أَرَدْتَ أَنْ تَضَعَ مَعْنَاهُ فِي صِيغَةٍ أُخْرَى مُخْتَصِرَةٍ لَمَا تَهَيَّأَ ذَلِكَ فِي أَقَلِّ مِنْ ضِعْفِ الْفَاطِظَةِ ، كَأَنْ تَقُولَ مَثَلًا : ضَعْ مَكَانَ كَاتِبِكَ كَاتِبًا آخَرَ وَإِلَّا تَفْعَلْ فسيُوضَعُ مَكَانَكَ عَامِلٌ آخَرُ . عَلَى أَنَّ الْفَاطِظَةَ هَذَا التَّوْقِيعُ عَلَى سِلَاسَتِهَا وَوُضُوحِهَا أَكْثَرُ اتِّسَاقًا وَأَنْسَجَامًا .
- (٣) فِيهِ إِيجَازٌ قَصِيرٌ ؛ لِأَنَّهُ يَتَحْمَلُ مَعْنَى وَاسِعًا مَعَ قِلَّةِ الْفَاطِظَةِ ، يَقُولُ لَهُ : عَمَّ جَوْرُكَ ، وَسَاءَتْ سِيرَتُكَ ، وَسَخِطَ النَّاسُ عَلَيْكَ ، فَكَثُرَ الشَّاكُونَ مِنْكَ ، وَقَلَّ الشَّاكِرُونَ لَكَ ، فَإِمَّا أَنْ تَسْتَقِيمَ وَتُصْلِحَ مَا فَسَدَ مِنْ أُمُورِكَ ، وَإِمَّا أَنْ تَعْتَرَلَ الْحُكْمَ ؛ لِيَتَوَلَّاهُ مَنْ هُوَ أَوْلَى وَأَصْلَحُ مِنْكَ .
- (٤) فِي خُطْبَةٍ زِيَادٍ هَذِهِ إِيجَازٌ قَصِيرٌ ؛ لِأَنَّهَا قَدْ جُمِعَتْ فِي الْفَاطِظَةِ الْقَلِيلَةِ جَمِيعَ مَا يَكْرَهُ النَّاسُ مِنْ أَخْلَاقِ زِيَادٍ ، مِنْ غَيْرِ تَصْرِيحٍ ، كَمَا اسْتَوْعَبَتْ جَمِيعَ خِصَالِ الْخَيْرِ الَّتِي تَنْطَوِي تَحْتَ نَصَائِحِهِ الْغَالِيَةِ ، وَوَصَايَاهُ النَّابِغَةِ .
- (٥) يَنْحَصِرُ فِيهِ إِيجَازٌ لِقِلَّةِ الْفَاطِظَةِ ، وَكَثْرَةِ مَعْنَاهُ ، إِذْ مَعْنَاهُ : سَارِعٌ إِلَى دَرِّ الْفَسَادِ قَبْلَ =

البابُ السَّادسُ

في الإيجازِ والإطنابِ والمساواةِ

كلُّ ما يجولُ في الصَّدرِ ، ويخطرُ في ألبالٍ مِنَ المعاني ، يختارُ
الْبليغُ للتَّعبيرِ عنه طريقاً مِنْ ثلاثِ طُرُقٍ على حَسَبِ ما يقتضيه حالُ
المُخاطَبِ ، ويدعو إليه موطنُ الخطابِ ، وتلك الطُّرُق هي :
الإيجازُ ، والإطنابُ ، والمساواةُ .

وسنشرحُ كلاً مِنْ الثلاثِ مبتدئينَ بالمساواةِ ؛ لأنَّها الأصلُ
المقيسُ عليه .



١٣- وقال عليه الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : « إِذَا أَعْطَاكَ اللَّهُ خَيْرًا فَلْيَبْنِ عَلَيْكَ »^(١) .

١٤- وقال أيضاً : « تَرَكُ الشَّرَّ صَدَقَةٌ »^(٢) .

١٥- وقال عليٌّ - كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ - : آلَةُ الرِّيَاسَةِ^(٣) سَعَةُ الصَّدْرِ .

١٦- وقال عمروُّ الْقَيْسِ :

فَقُلْتُ يَمِينُ اللَّهِ أَبْرَحُ قَاعِدًا وَلَوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي^(٤)

١٧- وقال السَّمَوِيُّ :

وَإِنْ هُوَ لَمْ يَحْمِلْ عَلَى النَّفْسِ ضَمِيمَهَا فَلَيْسَ إِلَى حُسْنِ الشَّاءِ سَبِيلٌ^(٥)

(١) فيه إيجازٌ قَصْرٌ أيضاً ؛ لأنَّ ألفاظه قليلةٌ ، ومعانيه كثيرةٌ ، مِنْ غيرِ حذفٍ ، فَإِنَّ معناه : إِذَا أَوْسَعَ اللَّهُ لَكَ فِي الرِّزْقِ فليظهَرْ أَثْرُ ذَلِكَ عَلَيْكَ بِالْمَعْرُوفِ وَالصَّدَقَةِ .

(٢) هو كسابقه في أَنَّ الإيجازَ فيه إيجازٌ قَصْرٌ ، فَقَدْ جُمِعَتْ كلمةُ الشَّرِّ فيه : الكذبُ ، والغِيبةُ ، والنَّميمةُ ، والحَسَدُ ، والغَدْرُ ، والخَداعُ ، وَالظُّلْمُ إِلَى غيرِ ذَلِكَ مِنْ أَصْنَافِ الشُّرُورِ .

(٣) فيه إيجازٌ قَصْرٌ أيضاً ، لأنَّ معانيه كثيرةٌ ، وألفاظه قليلةٌ ، مِنْ غيرِ حذفٍ .

(٤) في هذا البيتِ إيجازٌ بحذفِ كلمةٍ (لا) ، إِذِ التَّقْدِيرُ : (لَا أَبْرَحُ قَاعِدًا) .

(٥) فيه إيجازٌ قَصْرٌ ، فَإِنَّ ألفاظه القليلةَةَ قَدْ جُمِعَتْ مكارِمُ الأخلاقِ ؛ مِنْ سَمَاحَةٍ ، وشجاعةٍ ، وتواضعٍ ، وحلمٍ ، وصبرٍ ، واحتمالِ مكارِهِ ، فَإِنَّ هذهَ الْأُمُورَ كُلَّهَا مِمَّا تَضِمُّ النَّفْسُ لِمَا يَحْصُلُ فِي تَحْمِلِهَا مِنْ الْمَشَقَّةِ وَالْعَنَاءِ .

ومعنى البيتِ يقولُ : إِذَا كَانَ الْمَرْءُ لَا يُصْبِرُ النَّفْسَ عَلَى مَكَارِهَا ، لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ سَبِيلٌ إِلَى أَكْتِسَابِهِ الْحَمْدِ .

٢- وقال تعالى : ﴿ وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ ﴾ (١) .

٣- وقال النابغة الذبياني :

فَإِنَّكَ كَاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ مُدْرِكِي وَإِنْ خِلْتُ أَنَّ الْمُتَنَائِي عَنْكَ وَاسِعٌ (٢)
إِذَا تَأَمَّلْتَ الْأَمْثَلَةَ الثَّلَاثَةَ وَجَدْتَ الْأَلْفَاظَ فِيهَا بِقَدْرِ الْمَعَانِي ، وَلَوْ
حَاولْتَ أَنْ تَزِيدَ فِيهَا لَفْظًا لَجَاءَتْ الزِّيَادَةُ فَضْلًا ، أَوْ أَرَدْتَ إِسْقَاطَ
كَلِمَةٍ لَكَانَ إِسْقَاطُهَا إِخْلَالًا ، فَأَلْفَاظُ فِي كُلِّ مِنْهَا مَسَاوِيَةٌ لِلْمَعَانِي .



(١) يَحِيقُ : مِنْ قَوْلِهِمْ حَاقَ بِهِ الشَّيْءُ ، إِذَا أَحَاطَ بِهِ .

(٢) الْمُتَنَائِي : مَوْضِعُ الْبَعْدِ ، وَهُوَ : أَسْمُ مَكَانٍ مِنْ أُنْتَأَى عَنْهُ ، أَيِ : بَعْدَ .

يَخَاطِبُ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِي الثُّعْمَانَ بْنَ الْمُنْذِرِ ، وَيَشَبِّهُهُ فِي حَالِ سَخَطِهِ بِاللَّيْلِ فِي أَنَّهُ
يَعُمُّ كُلَّ مَوْطِنٍ ، وَذَلِكَ لِسَعَةِ مُلْكِ الثُّعْمَانِ وَبَسْطَةِ نَفْوَذِهِ ، فَلَا يَفْلُتُ مِنْهُ أَحَدٌ .

٢- وقال تعالى : ﴿ وَمَا كَانَ مَعَهُ مِنْ إِلَهٍ إِذَا لَذَهَبَ كُلُّ إِلَهٍ بِمَا خَلَقَ وَلَعَلَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ ﴾^(١) .

٣- وقال تعالى : ﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ أَسْوَدَتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ ﴾^(٢) .

٤- وقال تعالى : ﴿ وَلَوْ تَرَى إِذْ فِرْعَوْنُ فَلَا فُتً ﴾^(٣) .

٥- وقال تعالى : ﴿ وَإِنْ يُكَذِّبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَتْ رُسُلٌ مِنْ قَبْلِكَ ﴾^(٤) .

٦- وقال تعالى : ﴿ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ وَأَنَّ اللَّهَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ ﴾^(٥) .

(١) في هذه الآية إيجازٌ بحذف جملة الشرط ، فإنَّ تقدير الكلام : فلو كان معه إلهٌ إذن لذهب كلُّ إلهٍ بما خلق .

وفي جملة جواب الشرط إيجازٌ قَصْرٌ ، فإنَّ ألفاظها قليلةٌ ، ومعانيها كثيرةٌ ، وحجَّتُها دامغةٌ ، فإنَّها تقيمُ البرهانَ على وحدانية الإله وتفرِّده في تدبير الكون بكلامٍ لا يوازيه في الاختصار شيءٌ .

(٢) في الآية إيجازٌ بحذف جواب (أمَّا) ، وأصلُ الكلام : (فيقالُ لهم أَكْفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ) .

(٣) الخطابُ في الآية له ﷺ ، يقولُ له : لو ترى يا محمَّدُ حالَ الكفارِ عندَ الموتِ لرأيتَها مزعجةً ، ومعنى قوله ﴿ فَلَا فُتً ﴾ : فلا مهربَ لهم من العذابِ .

والإيجازُ هنا بحذف جواب (لو) ، وفي قوله : (فَلَا فُتً) إيجازٌ قَصْرٌ .

(٤) في الآية هذه إيجازٌ حذفٌ ؛ لأنَّ جواب (إِنْ) محذوفٌ ، وتقديرُ الكلام : (وَإِنْ يُكَذِّبُوكَ فَلَا تَجْزَعُ فَقَدْ كَذَّبَتْ رُسُلٌ مِنْ قَبْلِكَ) .

(٥) الإيجازُ هنا بحذف جواب (لَوْلَا) ، والتَّقديرُ : (وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَعَجَلَ لَكُمْ الْعَذَابَ) ، ويدلُّ على هذا الحذف قوله : ﴿ وَأَنَّ اللَّهَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ ﴾ .

٣- وقال ﷺ : « الضَّعِيفُ أَمِيرُ الرِّكْبِ » (١) .

٤- وقيل لأعرابي يسوق مالا (٢) كثيراً : لِمَنْ هَذَا الْمَالُ ؟ فقال :
للهِ في يَدَي .

تأمل الأمثلة الأربعة تجد أن ألفاظها في كل مثالٍ على قِلتها
جمعت معاني جمّة متزاحمة .

فالمثال الأول على قصره جمع الله فيه مكارم الأخلاق
بأسرها (٣) .

والمثال الثاني دلّ - سبحانه وتعالى - بكلمتين فيه على جميع
ما أخرجهُ مِنَ الْأَرْضِ قوتاً ومتاعاً للنَّاسِ ، مِنَ الْعُشْبِ ، وَالشَّجَرِ ،
وَالْحَطَبِ ، وَاللِّبَاسِ ، وَالنَّارِ ، وَالْمَاءِ .

والمثال الثالث آية في البلاغة فقد جمع من آداب السِّفرِ ،
وَالْعَطْفِ عَلَى الضَّعِيفِ ما لا يسهل على ألبليغ أن يُعبّرَ عنه إلا بالقول
المُسَهَّبِ الطَّويل .

وكذلك الحال في المثال الرابع .

(١) الرِّكْبُ : جماعة المسافرين .

(٢) المالُ : كلُّ ما ملكته ، ويطلق عند الأعراب على الإبل .

(٣) أي : فإن في العفو محاسنة الناس ، والرِّفق في كلِّ الأمور ، والمسامحة ،
والإغضاء .

وفي الأمر بالعُرفِ : تقوى الله ، وصلة الرحم ، وصون اللسان عن الفحشِ ،
وغض الطرف عن كلِّ محرّم .

وفي الإعراض عن الجهال : الصَّبْرُ ، والحلم ، وكظم الغيظ .

والمثال الثاني : على قصره جمع من نعيم الجنة ما لا تحصره
الأفهام .

والمثال الثالث : تضمن جملة واحدة كثيرة المعاني ، وهو مثل
يضرِبُ عند استحسان المنطق ، وإيراد الحجّة البالغة ، ومعناه : إنَّ
من البلاغة في القول ما يعمل عمل السحر ، فيظهر الباطل في صورة
الحق ، والحق في صورة الباطل .

وإذا تفكرت ثانياً في هذه الأمثلة الثلاثة - وقلة ألفاظها ،
وجمعها للمعاني المتكاثرة من غير حذف شيء في الكلام يحتاج إلى
تقدير - عرفت أنَّ الإيجاز فيها إيجاز قصير بخلاف الأمثلة الباقية ، فإنَّ
الإيجاز فيها ليس من هذا النوع بل من إيجاز الحذف ، وذلك لأنَّ
الحذف فيها هو الذي سبب لها الإيجاز ليس غير .

وإن شئت أن تعرف المحذوف وتقديره في كلٍّ منها فالمثال الرابع
حذف منه حرف وهو كلمة (لا) ، إذ التقدير : (تالله لا تفتأ) .

والمثال الخامس : حذف منه (أسم مضاف) ، أقيم المضاف
إليه مقامه بعد حذفه ، والتقدير : (وأسأل أهل القرية) .

والمثال السادس : حذف من آخره (أسم مضاف إليه) مدلول
عليه بمماثل له ، مذكور فيما قبله ، والتقدير : (فضلنا بعضهم على
بعضهم) .

والمثال السابع : حذف منه (أسم واقع صفة) لسفينه ، إذ
التقدير : (يأخذ كل سفينة صالحة) .

٤- أو اسماً موصوفاً ؛ كقوله تعالى : ﴿ إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا ﴾ ؛ أي : عملاً صالحاً .

٥- أو اسماً صفة ؛ كقوله تعالى : ﴿ فزادتهم رجساً إلى رجسهم ﴾ ؛ أي : مضافاً إلى رجسهم .

٦- أو شرطاً ؛ كقوله تعالى : ﴿ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ ﴾ ؛ أي : فإن تَتَّبِعُونِي .

٧- أو جواب شرط ؛ كقوله تعالى : ﴿ وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ وَقَفُوا عَلَى النَّارِ ﴾ ؛ أي : لرأيت أمراً فظيماً .

٨- أو متعلقاً ؛ كقوله تعالى : ﴿ لَا يَسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْأَلُونَ ﴾ ؛ أي : عما يفعلون .

٩- أو جملة ؛ كقوله تعالى : ﴿ كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّينَ ﴾ ؛ أي : فأختلفوا ؛ فبعث الله .

أو جُمَلًا ؛ كقوله تعالى حكاية عن أحدِ الْفَتَيْنِ الَّذِي أَرْسَلَهُ الْعَزِيزُ إِلَىٰ يُوسُفَ لِيَسْتَعْبِرَهُ مَا رَأَاهُ : ﴿ فَأَرْسَلُونَا ﴾ ^(٤٥) يُوسُفَ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ ؛ أي : فأرسلوني إلى يوسف لاستعبره الرؤيا ، فأرسلوه إليه ، وقال له : يا يوسف .

تطبيق

١- قال الله تعالى : ﴿ أُولَٰئِكَ هُمُ الْآمَنُونَ هُمْ مُهْتَدُونَ ﴾ .

٢- قال تعالى في وصف الجنة : ﴿ فِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ ﴾ .

٤- أو اسماً موصوفاً ؛ كقوله تعالى : ﴿ إِلَّا مَنْ تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا ﴾ ؛ أي : عملاً صالحاً .

٥- أو اسماً صفة ؛ كقوله تعالى : ﴿ فزادتهم رجساً إلى رجسهم ﴾ ؛ أي : مضافاً إلى رجسهم .

٦- أو شرطاً ؛ كقوله تعالى : ﴿ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ ﴾ ؛ أي : فإن تَتَّبِعُونِي .

٧- أو جواب شرط ؛ كقوله تعالى : ﴿ وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ وَقَفُوا عَلَى النَّارِ ﴾ ؛ أي : لرأيت أمراً فظيماً .

٨- أو متعلقاً ؛ كقوله تعالى : ﴿ لَا يَسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْأَلُونَ ﴾ ؛ أي : عما يفعلون .

٩- أو جملة ؛ كقوله تعالى : ﴿ كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّينَ ﴾ ؛ أي : فأختلفوا ؛ فبعث الله .

أو جُمَلاً ؛ كقوله تعالى حكاية عن أحدِ الْفَتَيَيْنِ الَّذِي أَرْسَلَهُ الْعَزِيزُ إِلَى يَوْسُفَ لِيَسْتَعْبِرَهُ مَا رَأَاهُ : ﴿ فَارْسِلُونِ ﴾ ^(٤٥) يَوْسُفَ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ ؛ أي : فأرسلوني إلى يوسف لاستعبره الرؤيا ، فأرسلوه إليه ، وقال له : يا يوسف .

تطبيق

١- قال الله تعالى : ﴿ أُولَئِكَ لَهُمُ الْأَمَنُ وَهُمْ مُّهْتَدُونَ ﴾ .

٢- قال تعالى في وصف الجنة : ﴿ فِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ ﴾ .

والمثال الثاني : على قصره جمع من نعيم الجنة ما لا تحصره
الأفهام .

والمثال الثالث : تضمن جملة واحدة كثيرة المعاني ، وهو مثل
يضرِبُ عند استحسان المنطق ، وإيراد الحجّة البالغة ، ومعناه : إنَّ
منّ البلاغة في القول ما يعمل عمل السحر ، فيظهر الباطل في صورة
الحق ، والحق في صورة الباطل .

وإذا تفكرت ثانياً في هذه الأمثلة الثلاثة - وقلة ألفاظها ،
وجمعها للمعاني المتكاثرة من غير حذف شيء في الكلام يحتاج إلى
تقدير - عرفت أنّ الإيجاز فيها إيجاز قصير بخلاف الأمثلة الباقية ، فإنّ
الإيجاز فيها ليس من هذا النوع بل من إيجاز الحذف ، وذلك لأنّ
الحذف فيها هو الذي سبّب لها الإيجاز ليس غير .

وإن شئت أن تعرف المحذوف وتقديره في كلّ منها فالمثال الرابع
حذف منه حرف وهو كلمة (لا) ، إذ التقدير : (تالله لا تفتأ) .

والمثال الخامس : حذف منه (أسم مضاف) ، أقيم المضاف
إليه مقامه بعد حذفه ، والتقدير : (وأسأل أهل القرية) .

والمثال السادس : حذف من آخره (أسم مضاف إليه) مدلول
عليه بمماثل له ، مذكور فيما قبله ، والتقدير : (فضلنا بعضهم على
بعضهم) .

والمثال السابع : حذف منه (أسم واقع صفة) لسفينة ، إذ
التقدير : (يأخذ كلّ سفينة صالحة) .

٣- وقال ﷺ : « الضَّعِيفُ أَمِيرُ الرِّكْبِ » (١) .

٤- وقيل لأعرابي يسوق مالا (٢) كثيراً : لمن هذا المال ؟ فقال :
لله في يدي .

تأمل الأمثلة الأربعة تجد أن ألفاظها في كل مثال على قلتها
جمعت معاني جمّة متراحمة .

فالمثال الأول على قصره جمع الله فيه مكارم الأخلاق
بأسرها (٣) .

والمثال الثاني دلّ - سبحانه وتعالى - بكلمتين فيه على جميع
ما أخرجهُ مِنَ الْأَرْضِ قوتاً ومتاعاً للنَّاسِ ، مِنَ الْعُشْبِ ، وَالشَّجَرِ ،
وَالْحَطَبِ ، وَاللِّبَاسِ ، وَالنَّارِ ، وَالْمَاءِ .

والمثال الثالث آية في البلاغة فقد جمع من آداب السَّفرِ ،
وَالْعَطْفِ عَلَى الضَّعِيفِ ما لا يسهل على ألبليغ أن يُعبّرَ عنه إلاّ بالقول
المُسَهَّبِ الطَّويلِ .

وكذلك الحال في المثال الرابع .

(١) الرِّكْبُ : جماعةُ المسافرين .

(٢) المالُ : كلُّ ما ملكته ، ويطلق عند الأعراب على الإبل .

(٣) أي : فإنَّ في العفوِّ محاسنةَ النَّاسِ ، وَالرَّفْقِ في كلِّ الْأُمُورِ ، وَالْمَسَامَحَةِ ،
وَالْإِغْضَاءِ .

وفي الأمرِ بِالْعُرْفِ : تقوى الله ، وصلةُ الرَّحِمِ ، وصونُ اللِّسانِ عَنِ الْفُحْشِ ،
وغيضُ الطَّرْفِ عَنْ كُلِّ مُحَرَّمٍ .

وفي الإعراضِ عَنِ الْجُهَالِ : الصَّبْرُ ، وَالْحِلْمُ ، وَكظمُ الْغَيْظِ .

٢- وقال تعالى : ﴿ وَمَا كَانَتْ مَعَهُ مِنْ إِلَهٍ إِذَا لَذَهَبَ كُلُّ إِلَهٍ بِمَا خَلَقَ وَلَعَلَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ ﴾^(١) .

٣- وقال تعالى : ﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ أَسْوَدَتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ ﴾^(٢) .

٤- وقال تعالى : ﴿ وَلَوْ تَرَى إِذْ فِرْعَوْنُ فَلَا فُتً ﴾^(٣) .

٥- وقال تعالى : ﴿ وَإِنْ يُكَذِّبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَتْ رُسُلٌ مِنْ قَبْلِكَ ﴾^(٤) .

٦- وقال تعالى : ﴿ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ وَأَنَّ اللَّهَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ ﴾^(٥) .

(١) في هذه الآية إيجازٌ بحذف جملة الشرط ، فإنَّ تقدير الكلام : فلو كان معه إلهٌ إذن لذهب كلُّ إلهٍ بما خلق .

وفي جملة جواب الشرط إيجازٌ قَصْرٌ ، فإنَّ ألفاظها قليلةٌ ، ومعانيها كثيرةٌ ، وحبَّتْها دامغةٌ ، فإنَّها تقيمُ البرهانَ على وحدانيةِ الإلهِ وتفردِهِ في تدبيرِ الكونِ بكلامٍ لا يوازيه في الاختصارِ شيءٌ .

(٢) في الآية إيجازٌ بحذف جواب (أمّا) ، وأصلُ الكلام : (فيقالُ لهم أَكْفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ) .

(٣) الخطابُ في الآية له ﷺ ، يقولُ له : لو ترى يا محمَّدُ حالَ الكفارِ عندَ الموتِ لرأيتهَا مزعجةٌ ، ومعنى قوله ﴿ فَلَا فُتً ﴾ : فلا مهربَ لهم من العذابِ .

والإيجازُ هنا بحذف جواب (لو) ، وفي قوله : (فَلَا فُتً) إيجازٌ قَصْرٌ .

(٤) في الآية هذه إيجازٌ حذفٌ ؛ لأنَّ جواب (إن) محذوفٌ ، وتقديرُ الكلام : (وإنَّ يكذبوكَ فلا تجزعُ فقد كذَّبت رُسُلٌ من قبلك) .

(٥) الإيجازُ هنا بحذف جواب (لولا) ، والتَّقديرُ : (ولولا فضلُ اللهِ عليكم ورحمتهُ لعَجَلَ لكم العذابُ) ، ويدلُّ على هذا الحذفِ قوله : ﴿ وَأَنَّ اللَّهَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ ﴾ .

٢- وقال تعالى : ﴿ وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ ﴾^(١) .

٣- وقال النّابغة الذّبيانيّ :

فَإِنَّكَ كَاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ مُدْرِكِي وَإِنْ خِلْتُ أَنَّ الْمُتَنَائِي عَنْكَ وَاسِعُ^(٢)
إِذَا تَأَمَّلْتَ الْأَمْثَلَةَ الثَّلَاثَةَ وَجَدْتَ الْأَلْفَاظَ فِيهَا بِقَدْرِ الْمَعَانِي ، وَلَوْ
حَاوَلْتَ أَنْ تَزِيدَ فِيهَا لَفْظًا لَجَاءَتْ الزِّيَادَةُ فَضْلًا ، أَوْ أَرَدْتَ إِسْقَاطَ
كَلِمَةٍ لَكَانَ إِسْقَاطُهَا إِخْلَالًا ، فَالْأَلْفَاظُ فِي كُلِّ مِنْهَا مَسَاوِيَةٌ لِلْمَعَانِي .



(١) يَحِيقُ : مِنْ قَوْلِهِمْ حَاقَ بِهِ الشَّيْءُ ، إِذَا أَحَاطَ بِهِ .

(٢) الْمُتَنَائِي : مَوْضِعُ الْبَعْدِ ، وَهُوَ : أَسْمُ مَكَانٍ مِنْ أُنْتَأَى عَنْهُ ؛ أَيِ : بَعْدَ .

يَخَاطِبُ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيَّ التُّعْمَانَ بْنَ الْمُنْدَرِ ، وَيَشَبِّهُهُ فِي حَالِ سَخَطِهِ بِاللَّيْلِ فِي أَنَّهُ
يَعُمُّ كُلَّ مَوْطِنٍ ، وَذَلِكَ لِسَعَةِ مُلْكِ التُّعْمَانِ وَبَسْطَةِ نَفُوذِهِ ، فَلَا يَفْلُتُ مِنْهُ أَحَدٌ .

١٣- وقال عليه الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : « إِذَا أَعْطَاكَ اللَّهُ خَيْرًا فَلْيَبِنْ عَلَيْكَ »^(١) .

١٤- وقال أيضاً : « تَرَكُ الشَّرَّ صَدَقَةً »^(٢) .

١٥- وقال عليٌّ - كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ - : آلَةُ الرِّيَاسَةِ^(٣) سَعَةُ الصَّدْرِ .

١٦- وقال عمروُ الْقَيْسِ :

فَقُلْتُ يَمِينُ اللَّهِ أَبْرَحُ قَاعِدًا وَلَوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي^(٤)

١٧- وقال السَّمَوِيُّ :

وَإِنْ هُوَ لَمْ يَحْمِلْ عَلَى النَّفْسِ ضَيْمَهَا فَلَيْسَ إِلَى حُسْنِ الشَّئِ سَبِيلُ^(٥)

(١) فيه إيجازٌ قَصُرٌ أيضاً ؛ لأنَّ ألفاظه قليلةٌ ، ومعانيه كثيرةٌ ، مِنْ غيرِ حذفٍ ، فإنَّ معناه : إِذَا أَوْسَعَ اللَّهُ لَكَ فِي الرِّزْقِ فَلْيُظْهِرْ أَثَرَ ذَلِكَ عَلَيْكَ بِالْمَعْرُوفِ وَالصَّدَقَةِ .

(٢) هو كسابقه في أَنَّ الإيجازَ فيه إيجازٌ قَصُرٌ ، فقد جمعتُ كلمةَ الشَّرِّ فيه : الكذبُ ، والغيبةُ ، والنَّميمةُ ، والحَسَدُ ، والغدرُ ، والخداعُ ، والظُّلمُ إلى غيرِ ذلك مِنْ أصنافِ الشُّرُورِ .

(٣) فيه إيجازٌ قَصُرٌ أيضاً ، لأنَّ معانيه كثيرةٌ ، وألفاظه قليلةٌ ، مِنْ غيرِ حذفٍ .

(٤) في هذا البيتِ إيجازٌ بحذفِ كلمةٍ (لا) ، إِذِ التَّقْدِيرُ : (لَا أَبْرَحُ قَاعِدًا) .

(٥) فيه إيجازٌ قَصُرٌ ، فإنَّ ألفاظه القليلةُ قد جمعتُ مكارِمَ الأخلاقِ ؛ مِنْ سَمَاحَةٍ ، وشجاعةٍ ، وتواضعٍ ، وحلمٍ ، وصبرٍ ، واحتمالِ مكارِهِ ، فإنَّ هذه الأمورَ كُلُّها ممَّا تَضِيْمُ النَّفْسَ لِمَا يَحْصُلُ فِي تَحْمُلِهَا مِنَ الْمَشَقَّةِ وَالْعَنَاءِ .

ومعنى البيتِ يقولُ : إِذَا كَانَ الْمَرْءُ لَا يُصْبِرُ النَّفْسَ عَلَى مَكَارِهَا ، لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ سَبِيلًا إِلَى اكْتِسَابِهِ الْحَمْدِ .

البابُ السَّادسُ

في الإيجازِ والإطنابِ والمساواةِ

كلُّ ما يجولُ في الصَّدرِ ، ويخطرُ في ألبالٍ مِنَ المعاني ، يختارُ
أبليغُ للتعبيرِ عنه طريقاً مِنْ ثلاثِ طُرُقٍ على حَسَبِ ما يقتضيه حالُ
المُخاطَبِ ، ويدعو إليه موطنُ الخطابِ ، وتلك الطُّرُقُ هي :
الإيجازُ ، والإطنابُ ، والمساواةُ .

وسنشرحُ كلاً مِنْ الثلاثِ مبتدئينَ بالمساواةِ ؛ لأنها الأصلُ
المقيسُ عليه .



٢٢- وَقَعَ^(١) أَبُو جَعْفَرٍ الْمَنْصُورُ عَلَى كِتَابٍ لِعَامِلِهِ وَقَدْ كَثُرَ فِيهِ الْخَطَا :
إِسْتَبْدِلَ بِكَاتِبِكَ ، وَإِلَّا أَسْتَبْدِلَ بِكَ^(٢) .

٢٣- وَوَقَعَ جَعْفَرُ بْنُ يَحْيَى لِعَامِلٍ كَثُرَتْ الشُّكُوى مِنْهُ :
كَثُرَ شَاكُوكَ ، وَقَلَّ شَاكِرُوكَ ، فَإِمَّا عَدَلْتَ ، وَإِمَّا أُعْزَلْتَ^(٣) .

٢٤- وَخَطَبَ زِيَادُ بْنُ أَبِيهِ ، فَقَالَ :
أَيُّهَا النَّاسُ ؛ لَا يَمْنَعَنَّكُمْ سُوءُ مَا تَعْلَمُونَ عَنَّا أَنْ تَتَفَعَّلُوا بِأَحْسَنَ
مَا تَسْمَعُونَ مِنَّا^(٤) .

٢٥- وَوَقَعَ هَارُونُ الرَّشِيدُ إِلَى صَاحِبِ خُرَاسَانَ :
دَاوِ جُرْحَكَ لَا يَتَسَعُ^(٥) .

-
- (١) التَّوَقُّعُ : رَأَى الْحَاكِمُ يَكْتُبُهُ عَلَى مَا يَعْضُ عَلَيْهِ مِنْ شُؤْنِ الدَّوْلَةِ .
(٢) فِيهِ إِيجَازٌ قَصِيرٌ ؛ لِأَنَّهُ عَلَى قِلَّةِ الْفَازِ قَدْ تَحْمَلُ مَعَانٍ كَثِيرَةً ، إِذْ لَوْ أَرَدْتَ أَنْ تَضَعَ مَعْنَاهُ فِي صِيغَةٍ أُخْرَى مُخْتَصِرَةٍ لَمَا تَهَيَّأَ ذَلِكَ فِي أَقَلِّ مِنْ ضِعْفِ الْفَازِ ، كَأَنْ تَقُولَ مَثَلًا : ضَعْ مَكَانَ كَاتِبِكَ كَاتِبًا آخَرَ وَإِلَّا تَفْعَلْ فَيُضَاعَفُ مَكَانَكَ عَامِلٌ آخَرٌ . عَلَى أَنَّ الْفَازَ هَذَا التَّوَقُّعَ عَلَى سِلَاسَتِهَا وَوُضُوحِهَا أَكْثَرُ اتِّسَاقًا وَأَنْسَجَامًا .
(٣) فِيهِ إِيجَازٌ قَصِيرٌ ؛ لِأَنَّهُ يَتَحْمَلُ مَعْنَى وَاسِعَةً مَعَ قِلَّةِ الْفَازِ ، يَقُولُ لَهُ : عَمَّ جَوْرُكَ ، وَسَاءَتْ سِيرَتُكَ ، وَسَخِطَ النَّاسُ عَلَيْكَ ، فَكَثُرَ الشَّاكُونَ مِنْكَ ، وَقَلَّ الشَّاكِرُونَ لَكَ ، فَإِمَّا أَنْ تَسْتَقِيمَ وَتُصْلِحَ مَا فَسَدَ مِنْ أُمُورِكَ ، وَإِمَّا أَنْ تَعْتَزَلَ الْحُكْمَ ؛ لِيَتَوَلَّاهُ مَنْ هُوَ أَوْلَى وَأَصْلَحُ مِنْكَ .
(٤) فِي خُطْبَةِ زِيَادٍ هَذِهِ إِيجَازٌ قَصِيرٌ ؛ لِأَنَّهَا قَدْ جُمِعَتْ فِي الْفَازِ الْقَلِيلَةِ جَمِيعَ مَا يَكْرَهُ النَّاسُ مِنْ أَخْلَاقِ زِيَادٍ ، مِنْ غَيْرِ تَصْرِيحٍ ، كَمَا أَسْتَوْعَبَتْ جَمِيعَ خِصَالِ الْخَيْرِ الَّتِي تَنْطَوِي تَحْتَ نَصَائِحِهِ الْغَالِيَةِ ، وَوَصَايَاهُ النَّابِغَةِ .
(٥) يَنْحَصِرُ فِيهِ إِيجَازٌ لِقِلَّةِ الْفَازِ ، وَكَثْرَةِ مَعْنَاهُ ، إِذْ مَعْنَاهُ : سَارِعٌ إِلَى دَرِّ الْفَسَادِ قَبْلَ =

١٨- وقال أبو الطَّيِّب :

يَا مَنْ يُقْتَلُ مَنْ أَرَادَ بِسَيْفِهِ أَصْبَحْتُ مِنْ قَتْلِكَ بِالْإِحْسَانِ^(١)
فَإِذَا رَأَيْتُكَ حَارَ دُونِكَ نَاطِرِي وَإِذَا مَدَحْتُكَ حَارَ فِيكَ لِسَانِي

١٩- وقال النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِي يَرِثِي أَخَاهُ مِنْ أُمِّهِ :

حَسْبُ الْخَلِيلَيْنِ نَأْيُ الْأَرْضِ بَيْنَهُمَا هَذَا عَلَيْهَا وَهَذَا تَحْتَهَا بِأَلِي^(٢)

٢٠- وقال الْأَخْطَلُ :

وَقَالَ رَأَيْدُهُمْ أَرْسُونُ نَزَاوِلَهَا فَكُلُّ حَتْفٍ أُمْرِيءٍ يَجْرِي بِمِقْدَارِ^(٣)

(١) يقول : أنت شجاعٌ تُكثِرُ مِنْ قَتْلِ الْأَعَادِي بِحَدِّ سَيْفِكَ ، وَلَكِنَّكَ بِالْغَتِّ فِي إِنْعَامِكَ وَإِحْسَانِكَ إِلَيَّ ، حَتَّى عَجَزْتُ عَنْ شُكْرِكَ ، فَصِرْتُ كَالْقَتِيلِ الْعَاجِزِ ، وَهَا أَنَا كُلَّمَا نَظَرْتُ إِلَيْكَ بَهَرْتَنِي مُحَاسِنُكَ ، فَحَارَ بَصْرِي ، وَكُلَّمَا أَرَدْتُ مَدْحَكَ تَزَاحَمَتْ عَلَيَّ فُضَائِلُكَ ، فَحَارَ لِسَانِي .

وفصل بين شطري البيت الأول ؛ لاختلافهما خبراً وإنشاءً ، إِذِ الشَّطْرُ الْأَوَّلُ إِنْشَاءٌ وَالثَّانِي خَبَرٌ ، فَبَيْنَهُمَا كَمَالُ الْإِنْقِطَاعِ .

ووصل بين شطري البيت الثاني ؛ لِاتِّفَاقِهِمَا خَبَرًا وَتَنَاسُبِهِمَا فِي الْمَعْنَى ، وَعَدَمُ مَا يَقْتَضِي الْفَصْلُ .

(٢) حَسْبُ الْخَلِيلَيْنِ : أَيِ كِفَاؤُهُمَا . وَالنَّأْيُ : الْبَعْدُ . وَالْبَالِي : الْمَمْرُوقُ الْأَعْضَاءُ .

يقول : كَفَانِي وَأَخِي حِيلُولَةُ الْأَرْضِ بَيْنَنَا ، فَأَنَا حَيٌّ فَوْقَهَا ، إِذْ أَنَّ الشَّطْرَ الثَّانِي بَيَانٌ لِلأَوَّلِ . وَوَصَلَ بَيْنَ جُمْلَتِي الشَّطْرِ الثَّانِي ؛ لِاتِّفَاقِهِمَا خَبَرًا ، وَتَنَاسُبِهِمَا فِي الْمَعْنَى ، مَعَ عَدَمِ مَقْتَضِي الْفَصْلِ .

(٣) الرَّاثِدُ هُوَ : الَّذِي يَتَقَدَّمُ الْقَوْمَ ؛ لَطَلَبِ الْمَاءِ وَالْكَلاِ . وَأَرْسُونُ : أَقِيمُوا ، مِنْ أَرْسَيْتُ السَّفِينَةَ ، إِذَا حَبَسْتَهَا بِالْمَرْسَاةِ . نَزَاوِلَهَا : نَعَالِجُهَا . وَالضَّمِيرُ رَاجِعٌ إِلَى الْحَرْبِ .

الإطنابُ

الإطنابُ : هو تأديةُ المعنى المرادِ بعبارةٍ زائدةٍ عنه مع الفائدةِ ؛
كقوله تعالى : ﴿ حَفِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى ﴾ .

فإنَّ قوله ﴿ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى ﴾ زائدةٌ ؛ لأنَّه داخلٌ في معنى قوله
قبله ﴿ الصَّلَوَاتِ ﴾ لكنَّ هذه الزيادةَ لم تجيء عبثاً ، وإنَّما جاءتْ
لغرضِ الاهتمامِ بالصَّلَاةِ الوسطى ، وهي صلاةُ العصر^(١) ، والتَّشْبِيهِ

= الأَوَّلُ : (أسعدُ أم سعيْدُ) . الثاني : (الحديثُ ذو شُجونٍ) . الثالثُ : (سبقَ
السَّيفُ العَدْلَ) .

وكلُّ الأمثالِ الثلاثةِ مِنْ بابِ الإيجازِ ، وهكذا كلُّ الأمثالِ السَّائرةِ .

أمَّا المثلُ الأوَّلُ : فالإيجازُ فيه حذفٌ ، إذ المبتدأُ فيه محذوفٌ ، وتقديرُ الكلامِ :
أسعدُ أنتَ أم سعيْدُ ، وهذا مثلٌ يضربُ في الخيبةِ والتَّجَاحِ ، تقوله إذا أرسلتَ إنساناً
في حاجةٍ ، وعادَ إليك ، ولم تدرِ أظافراً عادَ أم خائباً .

أمَّا المثلانِ الأخيرانِ : فالإيجازُ في كلِّ منهما إيجازُ قَصرٍ ؛ لأنَّ كلاهما يدلُّ
على معانٍ كثيرةٍ في لفظٍ قليلٍ مِنْ غيرِ أن يكونَ فيه حذفٌ .

فالمثلُ : (الحديثُ ذو شُجونٍ) ثلاثُ كلماتٍ ، ويدلُّ على أنَّ الحديثَ يدعو
بعضُهُ بعضاً ، وأنَّ طرفاً منه يُذكرُ بطرفٍ آخرَ ، وهلمَّ جرّاً .

والمثلُ : (سبقَ السَّيفُ العَدْلَ) ثلاثُ كلماتٍ أيضاً ، ويفيدُ : أنَّ اللُّومَ على
الفائتِ لا يُجدي ؛ لأنَّ الملوَمَ لا يَقْدِرُ على ردِّ ما فاتَ .

(١) أي : عندَ الأكثرينَ ، وقيلَ : الصُّبحُ ، وقيلَ : المغربُ ، وقد ذكروا لكلِّ مِنْ هذهِ
الأقوالِ علَّةٌ لا حاجةَ إلى ذكرها هنا .

١١- قَالَ الشَّرِيفُ الرَّضِيُّ فِي الرَّثَاءِ :

أَعْلِمْتَ مَنْ حَمَلُوا عَلَى الْأَعْوَادِ أَعْلِمْتَ كَيْفَ خَبَا ضِيَاءُ النَّادِي^(١)

١٢- وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ يُخَدِّعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَدِّعُهُمْ ﴾^(٢) .

١٣- وَقَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيُّ :

أَصُونُ عِرْضِي بِمَالِي لَا أَدْنُسُهُ لَا بَارَكَ اللَّهُ بَعْدَ الْعِرْضِ فِي الْمَالِ^(٣)

= ووصل بين جملة : (أرني) الأولى ، وجملة : (أرني) الثانية ، وجملة : (لا تكلمي) ؛ لاتفاق الجمل الثلاث إنشاء ، وتناسبها في المعنى ، مع عدم ما يقتضي الفصل .

(١) الأعواد- جمع عود- والمراد بها : النعش . وخبا الضياء : انطفأ .

وإنما فصل بين شطري هذا البيت ؛ لأن بينهما كمال الاتصال ، إذ الشطر الثاني توكيد للأول ؛ لأن كلا الشطرين يفيد التوجع والتحسر على المراثي .

(٢) فصلت الثانية من هاتين الجملتين بالأولى ؛ لاتحادهما خبراً ، وتناسبهما معنى ، مع عدم مقتضي الفصل .

(٣) العِرْضُ - بالكسر - : النفس ، وقيل : الحسب . وهو : ما يعدّه الإنسان من مفاخر آبائه .

يقول : إني أصون نفسي عما يدنسها ، ببذل ما أملكه من المال .

وإنما فصل بين الجملتين في الشطر الأول ؛ لأن بينهما كمال الاتصال ، إذ الثانية توكيد للأولى .

وفصل بين الشطرين ؛ لاختلافهما خبراً وإنشاء ، فبينهما كمال الانقطاع . وفصل بين الجملتين : (لا بارك الله) و(أحتال) في البيت الثاني ؛ لكمال الانقطاع أيضاً ؛ لأنهما مختلفان خبراً وإنشاء .

مجردُ تطويلٍ ، إذ كلُّ منهما محتملٌ للزيادة ، وإنَّما لم يتعيَّن^(١) أحدهما لها ، لأنَّه لا مزيَّة لأحدهما حتَّى يكون الآخرُ هو المتعيَّن لها .

والحشو ؛ كقول زهير بن أبي سلمى :

وَأَعْلَمُ عِلْمَ الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمِ مَا فِي غَدِ عَمِي^(٢)
فَقَوْلُهُ « قَبْلَهُ » متعيَّنٌ زيادتهُ ، ولا فائدة فيه ؛ لأنَّ الْقَبْلِيَّةَ لليومِ قد عُلِمَتْ مِنْ مَدْلُولِ الْأَمْسِ ، إذ هو أَسْمٌ لليومِ الَّذِي قَبْلَ يَوْمِكَ ، وإنَّما تَعَيَّنَ لِلزِّيَادَةِ دُونَ الْأَمْسِ بِحَيْثُ يَكُونُ التَّقْدِيرُ : وَأَعْلَمُ عِلْمُ قَبْلِهِ ، بِالْإِضَافَةِ لِإِنِّهِ لَا يُمْكِنُ ، إِلَّا بِالْتَّعَسُّفِ ؛ وَلِأَنَّ الْمُنَاسِبَ حَيْثُ أَرَادَ الْجَمْعَ بَيْنَ الثَّلَاثَةِ أَعْنِي : الْغَدَ وَالْيَوْمَ وَغَيْرَهُمَا أَنْ يَذَكَرَ الْأَمْسَ ؛ لِأَنَّهُ هُوَ الْمُسْتَعْمَلُ كَثِيرًا فِي مُقَابِلِهِ مِنَ الْغَدِ وَالْيَوْمِ ، لَا لَفْظَ الْقَبْلِ .

ثُمَّ إِنَّ دَوَاعِيَ الْإِطْنَابِ كَثِيرَةٌ مِنْهَا : تَثْبِيتُ الْمَعْنَى ، وَتَوْضِيحُ الْمُرَادِ ، وَالتَّوَكِيدُ ، وَدَفْعُ الْإِبهَامِ ، وَتَعْلَمُ أَمْثَلَةٌ كُلٌّ مِنْ هَذِهِ الدَّوَاعِيَ مِمَّا يَأْتِي .

= راهشيه ، وسال الدَّمُ حتَّى مات ، وأنَّه وجد ما وعدته مِنْ تزوُّجِهِ بِهَا كَذِبًا كَمَا تَقَدَّمَ .
(١) قِيلَ إِنَّ الثَّانِي هُوَ الْمِينُ يَتَعَيَّنُ لِلزِّيَادَةِ ؛ لِأَنَّ الْأَوَّلَ وَقَعَ فِي مَرْكَزِهِ ، وَالثَّانِي مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ ، فَالْجَوَابُ : أَنَّ مَدَارَ التَّعْيِينِ وَعَدَمَ التَّعْيِينِ أَنَّهُ إِنْ لَمْ يَتَغَيَّرِ الْمَعْنَى بِإِسْقَاطِ أَحَدِهِمَا كَانَ . . فَالزَّائِدُ غَيْرُ مُتَعَيَّنٍ ، وَإِنْ تَغَيَّرَ الْمَعْنَى بِإِسْقَاطِ أَحَدِهِمَا دُونَ الْآخَرِ . . فَالزَّائِدُ هُوَ الْآخَرُ ، وَلَا يَعْتَبَرُ فِي ذَلِكَ كَوْنُ أَحَدِهِمَا مُتَقَدِّمًا ، وَالْآخَرُ مُتَأَخِّرًا .

(٢) عِلْمُ الْيَوْمِ ؛ أَيِ : الْأَمْرِ الْوَاقِعِ فِي الْيَوْمِ الْحَاضِرِ .
وَمَعْنَى الْبَيْتِ : أَنَّ عِلْمِي يَحِيطُ بِمَا مَضَى ، وَبِمَا هُوَ حَاضِرٌ ، وَلَكِنِّي عَمَّ عَنِ الْإِحَاطَةِ بِمَا هُوَ مُنْتَظَرٌ مُتَوَقَّعٌ ، يَرِيدُ : لَا أَدْرِي مَاذَا يَكُونُ غَدًا .

٤- وقال أبو الطَّيِّب :

يُشْمَرُ لِلْجِّ عَنْ سَاقِهِ وَيَغْمُرُهُ الْمَوْجُ فِي السَّاحِلِ^(١)

٥- وقال أيضاً :

إِنَّ نَيْوَبَ الزَّمَانِ تَعْرِفُنِي أَنَا الَّذِي طَالَ عَجْمُهَا عُودِي^(٢)

٦- وقال أبو العتاهية :

قَدْ يُدْرِكُ الرَّاقِدُ الْهَادِي بِرَقْدَتِهِ وَقَدْ يَخِيبُ أَخُو الرُّوحَاتِ وَالْدُّلَجُ^(٣)

(١) اللُّجُ : معظمُ الماء . والبيتُ مثلُ يضربُ لمن تحدُّثه أطماعُه بإدراكِ المطالبِ العظيمة ، وهو يعجزُ عن اليسيرة .

وإنما عطفَ شطرَ هذا البيتِ الثاني على أوَّلِهِ ؛ لأنَّهما متَّحدانِ خبراً ، متناسبانِ في المعنى ، وليسَ هناك سببٌ يقتضي الفصلَ .

(٢) عجمُ العودِ : عِصَّةُ ليعرفَ أصلُ هو أم رخوٌ .

يقولُ : قد طالَّتْ صُحْبَتِي لِلزَّمَانِ ، وقد جرَّبَتْنِي وعرفَ صلابَتِي وصبري على نوائبه .

وإنما فصلَ بينَ شطري هذا البيتِ ؛ لأنَّ الثاني مِنْهُمَا جوابٌ عن سؤالٍ نشأ من الأولى ، فينبغي أن يشبهُ كمالَ الاتِّصالِ .

(٣) الرُّوحَاتِ - جمعُ رَوْحِه - أسمٌ بمعنى الرُّواحِ ، وهو : السَّيْرُ آخرَ النَّهارِ . والدُّلَجُ - جمعُ دلجة - : من أدلجَ إذا سارَ من أوَّلِ اللَّيْلِ .

يقولُ : قد يدركُ القاعدُ مطالبه ، ويخيبُ المجدُّ السَّاعي .

ووصلَ بينَ الشَّطرينِ بالواوِ ؛ لاتِّفاقِهِمَا في الخَبَرِيَّةِ ؛ ولأنَّ بينهما مناسبةً تامَّةً ، معَ عدمِ ما يقتضي الفصلَ .

٧- وقال آخر :

ذَكَرْتُ أَخِي فَعَاوَدَنِي صَدَاعُ الرَّأْسِ وَالْوَصَبُ^(١)
في كلِّ من الأمثلة الأربعة الأولى إطناب ، وذلك لأنَّ كلاً منها قد
أشتمل على زيادة لفظية لم تجيء عبثاً ، وإنما جاءت للطيفة من
اللطائف البلاغية التي تزيد قيمة الكلام وترفع من معانيه .

وإذا أردت أن تعرف الزيادة وسرها في كلِّ من الأمثلة الأربعة . .
فانظر إلى المثال الأول : تجد لفظ : ﴿الرُّوحُ﴾ فيه زائداً ، إذ المراد
به هنا جبريل - عليه السلام - وهو داخل في عموم الملائكة
المذكورين قبل ، وإنما خصص بالذكر تكريماً له ، وتعظيماً لشأنه ،
كأنه جنس آخر .

ثم تأمل المثال الثاني : تجد فيه جملة : ﴿رَأَيْتُ﴾ الثانية زائدة
للاستغناء عنها بالأولى ، والداعي إلى هذه الزيادة طول الفصل ،
والقصد إلى ربط أول الكلام بآخره ربطاً وثيقاً .

ثم تدبر المثال الثالث : تجد فيه لفظ : ﴿لِي وَلِوَالِدِي﴾ زائداً
لدخول معناه في عموم المؤمنين والمؤمنات ، وسرُّ هذه الزيادة
إفادة الشمول مع العناية بمدلول ذلك اللفظ بذكره مرتين ؛ مرة
وحده ، ومرة مندرجاً تحت عموم المؤمنين والمؤمنات .

ثم تفكر في المثال الرابع : تجد فيه جملة : (وَأَنْتَ مِنْهُمْ) قد

(١) الوصب : المرض ، والوجع الدائم ، وقد يطلق على التعب والفتور في الليل .

١١- وقال جرير :

قَالَتْ بَلَيْتَ فَمَا نَرَاكَ كَعَهْدِنَا لَيْتَ الْعُهُودَ تَجَدَّدَتْ بَعْدَ الْبَلَى^(١)

١٢- وقال آخر :

جَزَى اللَّهُ الشَّدَائِدَ كُلَّ خَيْرٍ عَرَفْتُ بِهَا عَدُوِّي مِنْ صَدِيقِي^(٢)

١٣- وقال الطُّغْرَائِيُّ :

يَا وَارِدًا سُورَ عَيْشٍ كُلُّهُ كَدَرٌ أَنْفَقْتَ عُمْرَكَ فِي أَيَّامِكَ الْأَوَّلِ^(٣)

١٤- وقال آخر :

كَفَى زَاجِرًا لِلْمَرْءِ أَيَّامُ دَهْرِهِ تَرَوْحُ لَهُ بِالْوَاعِظَاتِ وَتَعْتَدِي^(٤)

= يصيرُ حينئذٍ : أَنَّهُمْ لَا يوصفونَ بالسَّفَهَةِ إِلَّا حينما يقالُ : ﴿ ءَامِنُوا كَمَا ءَامَنَ النَّاسُ ﴾ وليسَ مراداً ؛ لأنَّهُم موصوفونَ مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ ، بَلْ هُمْ سفهاءٌ فِي جميعِ الْأَوَاقَاتِ ، قيلَ لَهُمْ آمِنُوا أَوْ لَا ، فبينَ الْجُمْلَتَيْنِ هُنَا تَوْسِطٌ بينَ كَمَالِي الْاِتِّصَالِ وَالانْقِطَاعِ .

(١) فصلَ قولُهُ : (لَيْتَ) إلخ - وإنْ كَانَ يصحُّ عطفُهُ على جُمْلَةٍ : (قَالَتْ) - لئلاَّ يتوهَّم أَنَّهُ معطوفٌ على جُمْلَةٍ : (بَلَيْتَ) فيصيرُ مِنْ مَقُولِهَا ، وهوَ غَيْرُ الْمَقْصُودِ ؛ لِأَنَّهُ مِنْ مَقُولِهِ ، وبهذا تَعَلَّمَ أَنَّ الْمَنَعَ مِنَ الْعَطْفِ هُنَا شَبَهُ كَمَالِ الْاِتِّصَالِ .

(٢) فصلَ الشَّطْرَ الثَّانِي عَنِ الْأَوَّلِ ؛ لِأَنَّ بَيْنَهُمَا شَبَهُ كَمَالِ الْاِتِّصَالِ ، إِذِ الثَّانِي جَوَابٌ عَنْ سُؤَالٍ نَشَأَ مِنَ الْأَوَّلِ ، كَأَنَّهُ قِيلَ لَهُ : لِمَ تَدْعُو لِلشَّدَائِدِ ، مَعَ أَنَّ كُلَّ النَّاسِ يَدْعُونَ عَلَيْهَا وَيَسْتَعِيدُونَ مِنْهَا ؟ فَقَالَ : (عَرَفْتُ بِهَا) إلخ .

(٣) سُورَةُ الْعَيْشِ : بَقِيَّتُهُ .

وإنَّما فصلَ هُنَا بينَ شَطْرِي الْبَيْتِ ؛ لِأَنَّ بَيْنَهُمَا كَمَالِ الْاِتِّصَالِ ، إِذِ الْأَوَّلُ إِنْشَاءٌ ، وَالثَّانِي خَبَرٌ .

(٤) فصلَ بينَ الشَّطْرَيْنِ ؛ لِأَنَّ بَيْنَهُمَا كَمَالِ الْاِتِّصَالِ ، إِذِ الثَّانِي بَيَانٌ لِلأَوَّلِ .

تمرين

يَبِّنْ مَا فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ مِنَ الْإِطْنَابِ ، وَالتَّطْوِيلِ ، وَالْحَشْوِ ،
وَأَذْكِرِ الْعِلَّةَ فِي كُلِّ :

١- قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى : ﴿ وَبَجَعَلُونَ لِلَّهِ الْبَنَاتِ سُبْحَنَهُ وَلَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ ﴾ (١) .

٢- وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ إِنْ مِنْ أَرْوَاحِكُمْ وَأَوْلَادِكُمْ عَدُوًّا لَكُمْ فَاحْذَرُوهُمْ وَإِنْ تَعَفَّوْا وَتَصَفَّحُوا وَتَغْفِرُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ (٢) .

٣- وَقَالَ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيُّ فِي وَصْفِ دَارٍ :

تَبَيَّنَتْ آيَاتُ لَهَا فَعَرَفْتُهَا لِسِتَّةِ أَغْوَامٍ وَذَا الْعَامُ سَابِعٌ (٣)

٤- وَقَالَ عَنُتْرَةُ بْنُ شَدَّادٍ :

حَيَّتَ مِنْ طَلَلٍ تَقَادَمَ عَهْدُهُ أَقْوَى وَأَقْفَرَ بَعْدَ أُمِّ الْهَيْثَمِ (٤)

(١) فِي الْآيَةِ إِطْنَابٌ بِزِيَادَةِ جُمْلَةٍ : ﴿ سُبْحَنَهُ ﴾ ، مُعْتَرِضَةٌ فِي أَثْنَاءِ الْكَلَامِ ، لِلْمَسَارَعَةِ إِلَى تَنْزِيهِ الْمَوْلَى جَلَّ شَأْنُهُ .

(٢) فِي هَذِهِ الْآيَةِ إِطْنَابٌ ؛ لِأَنَّ فِيهَا ثَلَاثَ جُمَلٍ مُكَرَّرَةٍ ، إِذْ أَنَّ مَعَانِيهَا مُتَرَادِفَةٌ ، وَهِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ تَعَفَّوْا ﴾ وَ﴿ وَتَصَفَّحُوا ﴾ وَ﴿ وَتَغْفِرُوا ﴾ ، وَالْغَرَضُ مِنْ هَذَا التَّكْرَارِ التَّرْغِيبُ فِي الْعَفْوِ كَمَا سَيَأْتِي .

(٣) فِي هَذَا الْبَيْتِ تَطْوِيلٌ مُعَيَّبٌ ، أَلَا تَرَى أَنَّهُ يَقُولُ : رَأَيْتُ آثَارَ هَذِهِ الدَّارِ فَعَرَفْتُهَا ، وَعَهْدِي بِهَا سَبْعَةَ أَغْوَامٍ . فَحَلَّ لَفْظَ الْعَدَدِ وَأَتَى بِهِ مَفْكَكًا مَطْوً لَا لَغِيرَ غَرَضٍ ، أَضِيفَ إِلَى هَذَا ضَعْفُ الْأَسْلُوبِ وَرِكَّتُهُ .

(٤) أَقْوَى وَأَقْفَرُ : هُمَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، فَبِالْجَمْعِ بَيْنَهُمَا تَطْوِيلٌ بِلَا فَائِدَةٍ .

- ٢- وقال تعالى : ﴿ يَسْأَلُونَكَ سَوَاءَ الْعَذَابِ يُذَبِّحُونَ أَبْنَاءَهُمْ ﴾ ^(١) .
- ٣- وقال تعالى : ﴿ وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ ﴾ ^(٢) .
- ٤- وقال تعالى : ﴿ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴾ ^(٣) يَضَعَفْ لَهُ الْعَذَابُ ^(٤) .
- ٥- وقال أبو تمام :
- لَيْسَ الْحِجَابُ بِمُقْصِرٍ عَنْكَ لِي أَمَلًا إِنَّ السَّمَاءَ تُرْجَى حِينَ تَحْتَجِبُ ^(٥)
- ٦- وقال أبو العلاء :
- لَا يُعْجِبُكَ إِقْبَالُ يُرِيكَ سَنَا إِنَّ الْخُمُودَ لَعَمْرِي غَايَةُ الضَّرْمِ ^(٥)

- = الثَّبْرَةُ ﴿ إِنَّ النَّفْسَ ﴾ الخ ؟ فقيل : ﴿ إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَارَةٌ بِالسُّوءِ ﴾ .
- (١) بين جملة : ﴿ يَسْأَلُونَكَ ﴾ وجملة : ﴿ يُذَبِّحُونَ أَبْنَاءَهُمْ ﴾ كمالُ الاتِّصالِ ؛ فَإِنَّ الثَّانِيَةَ مِنْهَا بَدَلُ بَعْضٍ مِنَ الْأُولَى : ﴿ يَسْأَلُونَكَ سَوَاءَ الْعَذَابِ ﴾ يُحْمَلُونَكَ إِيَّاهُ .
- (٢) فَضَلَ اللَّهُ تَعَالَى بَيْنَ جُمْلَةٍ : ﴿ وَتَرَى الْجِبَالَ ﴾ وجملة : ﴿ تَحْسَبُهَا ﴾ ؛ لِأَنَّ بَيْنَهُمَا كَمَالَ اتِّصَالٍ ، إِذِ الثَّانِيَةُ بَدَلُ اشْتِمَالٍ مِنَ الْأُولَى .
- (٣) بين جملة : ﴿ يَلْقَى أَثَامًا ﴾ وجملة : ﴿ يَضَعَفْ ﴾ كمالُ الاتِّصالِ أَيْضًا ؛ لِأَنَّ الثَّانِيَةَ بَدَلُ كُلٍّ مِنَ الْأُولَى .
- (٤) الْمَرَادُ بِالْحِجَابِ : احْتِجَابُ الْمَمْدُوحِ عَنْ قُصَادِهِ . وَمُقْصِرٌ : مَبْعُودٌ . وَتَحْتَجِبُ :
- تَخْتَفِي تَحْتَ الْغُيُومِ .

- وإِنَّمَا فَصَلَ أَبُو تَمَّامٍ بَيْنَ شَطْرِي الْبَيْتِ ؛ لِأَنَّ بَيْنَهُمَا شَبَهَ كَمَالِ اتِّصَالٍ ، إِذِ الشَّطْرُ الثَّانِي جَوَابُ نَشَأٍ مِنَ الشَّطْرِ الْأَوَّلِ ، فَكَأَنَّهُ بَعْدَ أَنْ نَطَقَ بِالْأَوَّلِ تَوَهَّمَ أَنَّ سَائِلًا سَأَلَهُ كَيْفَ لَا يَحُولُ حِجَابُ الْأَمِيرِ بَيْنَكَ وَبَيْنَ تَحْقِيقِ أَمَالِكَ ؟ فَأَجَابَ : بِالشَّطْرِ الثَّانِي .
- (٥) السَّنَا : ضَوْءُ الْبَرْقِ . وَخُمُودُ النَّارِ : سَكُونُ لَهَبِهَا . وَالضَّرْمُ : اشْتِعَالُ النَّارِ وَالتَّهَابُهَا . وَإِنَّمَا فَصَلَ أَبُو الْعَلَاءِ بَيْنَ شَطْرِي الْبَيْتِ ؛ لِأَنَّ بَيْنَهُمَا كَمَالَ اتِّصَالٍ ، إِذِ الْجُمْلَتَانِ مُخْتَلِفَتَانِ خَبَرًا وَإِنْشَاءً .

وستكلم على هذه الأنواع واحداً واحداً .

الإطناب بالخصوص بعد العموم :

الإطناب بالخصوص بعد العموم هو : أن يُؤتى بلفظ عام ، ثم يُؤتى بعده بلفظ خاص مندرج تحت ذلك العام ؛ تنوياً على شأن الخاص ، وتنبيهاً على مزيته ، حتى كأنه جنس آخر مغاير لما قبله ، كما في بعض أمثلة الإطناب المارة^(١) .

وكما في قوله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَايَ ذِي الْقُرْبَى وَيَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ ﴾ فقد خص الله - سبحانه وتعالى - إيتاء ذي القربى ، والمنكر ، والبغي بالذكر مع اندراج الأول في عموم الإحسان ، والآخرين في عموم الفحشاء ؛ اهتماماً بشأن الثلاثة ، حتى كأنها أجناس أخرى مغايرة لما قبلها .

الإطناب بالعموم بعد الخصوص :

الإطناب بالعموم بعد الخصوص هو : أن يُؤتى بلفظ خاص ، ثم يُؤتى بعده بلفظ عام يشمل ذلك الخاص قصداً ؛ لإفادة شمول العام بقيّة الأفراد التي لم تذكر ، مع العناية بالخاص بذكره مرتين ، مرة

(١) أي : ومرّ قوله تعالى : ﴿ حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى ﴾ ، وقوله تعالى : ﴿ نَزَّلَ الْمَلَكُ وَالرُّوحُ فِيهَا ﴾ وقد تقدّم شرح ما فيها من الإطناب ، فأرجع له إن شئت .

والمثال السادسُ فُصِّلَتْ فِيهِ جُمْلَةٌ : ﴿ قَالُوا لَا تَخَفْ ﴾ عَنْ جُمْلَةٍ :
﴿ وَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً ﴾^(١) ؛ لِأَنَّ بَيْنَهُمَا شَبَهَ كَمَالِ الْإِتِّصَالِ ؛ إِذِ الثَّانِيَةُ
جَوَابٌ لِسُؤَالٍ يَفْهَمُ مِنَ الْأُولَى ، كَأَنَّ سَائِلًا سَأَلَ : فَمَاذَا قَالُوا حِينَ
رَأَوْهُ دَاخِلَهُ الْخَوْفُ ؟ فَأُجِيبَ قَالُوا لَا تَخَفْ .

والمثال السابعُ إِنَّمَا لَمْ تَعْطَفَ فِيهِ جُمْلَةٌ : (أَرَاهَا) عَلَى جُمْلَةٍ :
(تَنْظُرُ) مَعَ أَنَّ بَيْنَهُمَا مَنَاسِبَةٌ^(٢) تَامَةٌ لِثَلَاثَتِهِمْ السَّامِعُ^(٣) أَنَّهَا مَعْطُوفَةٌ
عَلَى جُمْلَةٍ (أَبْغِي) فَتَكُونُ الْجُمْلَةُ الثَّلَاثَةُ مِنْ مَظْنُونَاتِ سَلْمَى مَعَ أَنَّهُ
غَيْرُ مَقْصُودٍ ، فَبَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ شَبَهُ كَمَالِ الْإِنْقِطَاعِ ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ
جُمْلَةٌ : (أَرَاهَا) جَوَابًا عَنْ سُؤَالٍ نَشَأَ مِنْ جُمْلَةٍ : (تَنْظُرُ) ؛

(١) ﴿ وَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً ﴾ : أَحَسَّ مِنْهُمْ خَوْفًا .

(٢) وَجْهُ الْمَنَاسِبَةِ بَيْنَهُمَا هُوَ : وَجُودُ الْجِهَةِ الْجَامِعَةِ ، وَهِيَ : الْإِتِّحَادُ بَيْنَ مَسْنَدَيْهَا وَهُمَا
(تَنْظُرُ) وَ(أَرَى) ؛ لِأَنَّ مَعْنَى أَرَى هُنَا أَظُنُّ كَمَا تَقَدَّمَ ، وَشَبَهُ الْعَطَائِفِ بَيْنَ الْمُسْنَدِ
إِلَيْهِ وَهُوَ ضَمِيرُ (تَنْظُرُ) وَ(أَرَاهَا) الْمُسْتَرْتَفِيهَا ، فَإِنَّ الْأَوَّلَ عَائِدٌ عَلَى سَلْمَى وَهِيَ
مُحِبُّوتُهُ ، وَالثَّانِي عَلَى الشَّاعِرِ وَهُوَ مُحِبٌّ ، وَكُلٌّ مِنَ الْمُحِبِّ وَالْمُحِبُّوبِ يَشْبَهُ أَنْ
يَتَوَقَّفَ تَعَلُّقُهُ عَلَى تَعَلُّقِ الْآخَرِ .

(٣) حَاصِلُ مَا يَقَالُ فِي هَذَا الْبَيْتِ أَنَّهُ لَوْ عَظَفَ جُمْلَةٌ : (أَرَاهَا) عَلَى جُمْلَةٍ : (تَنْظُرُ)
سَلْمَى (لَكَانَ صَحِيحًا ، إِذْ لَا مَانِعَ مِنَ الْعَظْفِ عَلَيْهَا ، إِذِ الْمَعْنَى حَيْثُذُ : أَنَّ سَلْمَى
تَنْظُرُ كَذَا ، وَأَظُنُّ كَذَا ، وَهَذَا الْمَعْنَى صَحِيحٌ وَهُوَ مُرَادُ الشَّاعِرِ إِلَّا أَنَّهُ قَطَعَهَا ، وَلَمْ
يَقُلْ وَأَرَاهَا لِثَلَاثَتِهِمْ السَّامِعُ أَنَّهَا عُظِفَتْ عَلَى (أَبْغِي بِهَا) بَدَلًا ، وَحَيْثُذُ يَفْسُدُ
الْمَعْنَى الْمُرَادُ ، إِذِ الْمَعْنَى حَيْثُذُ : أَنَّ سَلْمَى تَنْظُرُ أَنَّنِي أَبْغِي بِهَا بَدَلًا ، وَتَنْظُرُ أَنَّنِي
أَظُنُّهَا أَيْضًا تَهِيمٌ فِي الضَّلَالِ ، وَلَيْسَ هَذَا مُرَادُ الشَّاعِرِ ؛ لِأَنَّ مُرَادَهُ أَنَّنِي أَحْكُمُ عَلَى
سَلْمَى بِأَنَّهَا أَخْطَأَتْ فِي ظَنِّهَا أَنِّي أَبْغِي بِهَا بَدَلًا ، وَيَدُلُّ عَلَى أَنَّ مُرَادَهُ مَا ذَكَرَ قَوْلُهُ قَبْلَ
ذَلِكَ :

زَعَمْتُ هَوَاكَ غَنَاءَ الْغَدَاةِ كَمَا عَفَا عَنْهَا ظِلَالٌ وَرُسُومٌ

أَنْ يُؤْتَى فِي آخِرِ الْكَلَامِ ^(١) بِمَثْنٍ ^(٢) مفسّرٍ بمفردين ؛ لِيُرَى الْمَعْنَى فِي صَوْرَتَيْنِ ، يَخْرُجُ فِيهِمَا مِنَ الْخَفَاءِ الْمُسْتَوْحِشِ إِلَى الظُّهُورِ الْمَأْنُوسِ : نَحْوَ : (يَشِيبُ ابْنُ آدَمَ وَتَشِبُّ مَعَهُ خَصَلَتَانِ : الْحَرَصُ ، وَطَوْلُ الْأَمَلِ) . فَالْحَرَصُ وَطَوْلُ الْأَمَلِ بَيَانٌ لِلْمَثْنِ الَّذِي هُوَ الْخَصَلَتَانِ .

الإطنابُ بالتكرار :

الإطنابُ بالتكرار هو : ذكرُ الشَّيْءِ مرَّتَيْنِ أو أكثرَ ؛ لغرضٍ .

وأغراضُ هذا النوع كثيرةٌ منها :

تقريرُ المعنى في نفس السامع ، وتثبيتُهُ . ويكثرُ هذا الغرضُ في الخطابة ، وفي مواطنِ الفخرِ ، والمدحِ ، والإرشادِ ، والإنذارِ ^(٣) ؛ كقوله تعالى : ﴿ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴾ ﴿ ٢ ﴾ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴿ ٣ ﴾ فكلمة ﴿ كَلَّا ﴾ هُنا مفيدةٌ للردِّعِ والزَّجْرِ عَنِ الْإِنْهَمَاكِ فِي الدُّنْيَا ، وللتَّنبِيهِ عَلَى الْخَطَا فِي الْإِشْتَغَالِ بِهَا عَنِ الْآخِرَةِ ، وقوله : ﴿ سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴾

(١) وَقَالَ بَعْضُهُمْ : التَّقْيِيدُ بِآخِرِ الْكَلَامِ لَا يَعْتَبَرُ ، بَلْ مِثْلُ آخِرِ الْكَلَامِ فِي ذَلِكَ أَوَّلُهُ وَوَسْطُهُ .

(٢) وَقِيلَ : إِنَّ مِثْلَ الْمَثْنِ فِي ذَلِكَ الْجَمْعُ ، نَحْوَ : (أَنَّ فِي فَلَانٍ ثَلَاثَ خَصَالٍ حَمِيدَةٍ ؛ الْكِرَمُ ، وَالْحِلْمُ ، وَالشَّجَاعَةُ) . وَعَلَى هَذَا فَيَعْرِفُ التَّوْشِيْعُ بِأَنَّهُ : كُلُّ مَثْنٍ أَوْ جَمْعٍ ذِكْرٍ ، ثُمَّ فُصِّلَ .

(٣) اقْتَصَرْنَا هُنَا عَلَى التَّمْثِيلِ ؛ لِتَأْكِيدِ الْإِنْذَارِ خَوْفَ التَّطْوِيلِ ، وَلَأَنَّا سَنَمَثِّلُ كَلًّا مِنْ الْأَبْوَابِ فِي التَّمَارِينِ الْآتِيَةِ .

٤- وقال رجلٌ من بني أسدٍ :

لَا تَحْسَبِ الْمَجْدَ ثَمَرًا أَنْتَ أَكِلُهُ لَنْ تَبْلُغَ الْمَجْدَ حَتَّى تَلْعَقَ الصَّبْرَ^(١)

٥- وقال آخرٌ :

وَإِنَّمَا الْمَرْءُ بِأَصْغَرِيهِ كُلُّ أَمْرٍ رَهْنٌ بِمَا لَدَيْهِ^(٢)

٦- وقال تعالى : ﴿ وَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً قَالُوا لَا تَخَفْ ﴾ .

٧- وقال الشاعرُ :

وَتَظُنُّ سَلَمِي أَنِّي أَبْغِي بِهَا بَدَلًا أُرَاهَا فِي الضَّلَالِ تَهِيمٌ^(٣)

٨- وقال تعالى : ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ﴾^(١١) أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ .

تأمل الفصل الواقع بين الجمل في هذه الأمثلة السبعة ، وأبحث عن سببه ، تجد أن السبب فيه لا يخلو من أن يكون واحداً من

(١) الصبر - بكسر الباء - : عصاة شجر مر .

يقول : لا تظن أن طريق المجد سهل يسلكه أمثالك ، كلا . . إن دون المجد صعباً لا يتغلب عليها إلا ذوو الهمم العالية .

(٢) الأصفران : القلب واللسان . ورهن بما لديه : يُجازى بما عمل .

(٣) الباء في بها : للمقابلة ، أو بمعنى (عن) . وأراها : بالبناء للمجهول شاع استعماله بمعنى (أظن) ، وأصله أراني الله إياها تهيم في الضلال ، ثم بني للمجهول ، وحيث فالتضمير المستتر في أراها الذي هو نائب الفاعل مفعول أول . والهاء : مفعول ثاني . وجملة تهيم : مفعولة الثالث .

وتهيم - من هام على وجهه هيماً ، وهيماناً - : ذهب في الأرض من العشق وغيره .

الترادف ، هو : زيادة التّردّد في العفو .

٥- ومنها : زيادة تأكيد ما تنفي به التّهمة في النّصح ؛ كقوله تعالى - حكاية عن صاحب قوم فرعون - : ﴿ يَنْقُومِ اتَّبِعُونَ أَهْدِكُمْ سَبِيلَ الرَّشَادِ ﴾ .

فقوله ﴿ يَنْقُومِ ﴾ لما كانت فيه الإضافة إلى ياء النّفس ، أفاد بعد القائل عن التّهمة في النّصح ، ففي تكراره زيادة تأكيد لنفي التّهمة .

٦- ومنها : تعدّد المتعلّق وتنوعه ؛ نحو : (السّخيّ قريب من الله ، قريب من النّاس ، قريب من الجنّة) .

فقد ذكرت فيه كلمة (قريب) ثلاث مرّات ؛ لأنّ المتعلّق بها في كلّ مرّة غير المتعلّق بها في المرّة الأخرى .

ويتخرّج على هذا الغرض^(١) تكرار جملة : ﴿ وَيَلْ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ﴾ في سورة المرسلات ، فإنّه - سبحانه وتعالى - ذكر قصصاً مختلفة ، وأتبع كلّ قصّة بهذه الآية ، فصار كأنّه قال عقيب كلّ قصّة : ﴿ وَيَلْ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ﴾ بهذه القصّة .

(١) ويتخرّج عليه أيضاً تكرار ﴿ فَإِنِّي إِلَٰهٌ رَبِّكُمْ مُّكَذِّبَانِ ﴾ في سورة الرّحمن ، فإنّه تعالى ذكر نعمة ، وعقّب كلّ نعمة بهذا القول ، ومعلوم أنّ الغرض من ذكره عقيب نعمة ، غير الغرض من ذكره عقيب نعمة أخرى ، إذ النّعم المذكورة في السّورة مختلفة ، والمقام يقتضي التّنبية على كلّ نعمة ليقام بشكرها ، فبالنّظر إلى أنّهما إنّما ذكرا للزّجر عن المعصية ، فعادا نعمة من حيث الانزجار بهما ، ولهذا عُقِبَا بذلك القول كسائر النّعم .

يَقُولُونَ إِنِّي أَحْمِلُ الضَّيْمَ عِنْدَهُمْ أَعُوذُ بِرَبِّي أَنْ يُضَامَ نَظِيرِي^(١)

فجُملةُ : (أَعُوذُ بِرَبِّي أَنْ يُضَامَ نَظِيرِي) يَصِحُّ عَظْفُهَا عَلَى جُملةِ : (يَقُولُونَ) ، لَكِنْ يَمْنَعُ مِنْ هَذَا تَوْهَمُ الْعَظْفِ عَلَى جُملةِ : (إِنِّي أَحْمِلُ الضَّيْمَ) ، فَتَكُونُ الْجُملةُ الثَّالِثَةُ مِنْ مَقُولِهِمْ ، مَعَ أَنَّهُ لَيْسَ مُرَادًا ، وَإِنَّمَا لَمْ يُجْعَلْ هَذَا مِنْ كَمَالِ الْأَنْقِطَاعِ لِمَا بَيْنَهُمَا مِنْ الْفَرْقِ فِي مَانِعِ الْعَظْفِ ، إِذِ الْمَانِعُ مِنْ هُنَا أَمْرٌ خَارِجِيٌّ يُمَكِّنُ دَفْعَهُ بِنَصَبِ قَرِينَةٍ تَدُلُّ عَلَى الْمَقْصُودِ ، بِخِلَافِهِ هُنَاكَ فَإِنَّهُ أَمْرٌ ذَاتِيٌّ لَا يُمَكِّنُ دَفْعَهُ أَصْلًا ، وَهُوَ كَوْنُ إِحْدَى الْجُمْلَتَيْنِ إِنْشَائِيَّةً وَالْأُخْرَى خَبَرِيَّةً ، أَوْ لَا جَامِعَ بَيْنَهُمَا .

نَعَمْ يُمْكِنُ^(٢) جَعْلُهُ مِنْ شِبْهِ كَمَالِ الْأَتْصَالِ بِجَعْلِ جُملةِ : (أَعُوذُ بِرَبِّي أَنْ يُضَامَ نَظِيرِي) جَوَابًا عَنْ سُؤَالٍ نَشَأَ مِنْ جُملةِ : (يَقُولُونَ إِنِّي أَحْمِلُ الضَّيْمَ) فَكَأَنَّ الشَّاعِرَ بَعْدَ أَنْ أَتَى بِالشَّطْرِ الْأَوَّلِ مِنَ الْبَيْتِ أَحْسَنَ أَنْ سَأَلَ يَقُولُ لَهُ : وَهَلْ مَا يَقُولُونَ مِنْ أَنَّكَ تَتَحَمَّلُ الضَّيْمَ صَحِيحٌ ؟ فَأَجَابَ بِالشَّطْرِ الثَّانِي .

الخَامِسُ : أَنْ يَكُونَ بَيْنَهُمَا تَوَسُّطٌ بَيْنَ كَمَالِ الْأَتْصَالِ وَكَمَالِ الْأَنْقِطَاعِ ؛ وَذَلِكَ بِأَنَّهُ لَا يُقْصَدُ تَشْرِيكُهُمَا فِي الْحُكْمِ لِقِيَامِ مَانِعٍ ؛ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ ﴾ .

(١) الضَّيْمُ : الدُّلُّ .

(٢) مِنْ أَجْلِ هَذَا الْإِمْكَانِ أَهْمَلَ بَعْضُ الْمُؤَلِّفِينَ فِي الْمَعَانِي هَذَا الْمَوْضِعَ ، وَلَمْ يَعِدَّهُ مِنْ مَوَاضِعِ الْفَصْلِ ، بَلْ قَالَ : إِنَّهُ عِنْدَ التَّأَمُّلِ يُمَكِّنُ رَدَّهُ إِلَى شِبْهِ كَمَالِ الْأَتْصَالِ ، كَمَا قَدْ قَالَ مِثْلُهُ فِي الْمَوْضِعِ الْخَامِسِ أَيْضًا .

فجملته : (وأنّي ذاك) جاءت معترضة بين جملتي الشرط والجواب . والغرض من ذاك : الإسراع إلى التنبية على أنّ الزمان مولع دائماً بالإساءة ، وأنه من البعيد جداً أن يمرّ بالإنسان وقت سعيد لا شكاية منه .

وقد يكون من أغراض الاعتراض^(١) الدّعاء ؛ كما في قول العباس بن الأحنف :

إِنْ تَمَّ ذَا الْهَجَرِ يَا ظَلُومُ^(٢) - وَلَا تَمَّ - فَمَا لِي فِي الْعَيْشِ مِنْ أَرْبِ
فجملته : (وَلَا تَمَّ) معترضة بين الشرط وجوابه ، وغرض

= وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ ﴿٥٦﴾ ثُمَّ عَفَوْنَا عَنْكُمْ ﴿٥٧﴾ فَإِنْ قَدَّرَ أَنْ الْمَعْنَى : اتَّخَذْتُمْ الْعَجَلَ حَالَكُمْ ظَالِمِينَ بوضع العبادة في غير محلّها ، كانت لتقييد العامل ، فكانت واو الحال .
وإن قَدَّرَ : وأنتم عادتكم الظلم ، حتّى يكون تأكيداً لظلمهم بأمر مستقل ، لم يقصد ربطه بالعامل ، ولا كونه في وقته ، كانت اعتراضية ، فالفرق بينهما دقيق .
(١) وقد يكون من أغراضه أيضاً : زيادة تأكيد في أمر متعلق للشئيين بالنسبة لأحدهما لمزيد أولويّة ذلك لأحد منهما ؛ كما في قوله تعالى : ﴿ وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ وَفِصْلُ اللَّحْمِ فِي غَامِينَ أَنْ أَشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ ﴾ فَإِنَّ ﴿ أَشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ ﴾ باعتبار الوالدين ، بيان وتفسير لوصينا الإنسان بوالديه . وجملته : ﴿ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ وَفِصْلُ اللَّحْمِ فِي غَامِينَ ﴾ اعتراض ، تفيد شكر الوالدة ، وهي أحد الأمرين المتعلق بهما التّوصية بالشكر ؛ لدلالته على أنّ الوالدة لها مزيد التّعلق به ، وشدة الارتباط بمشقة القيام به ، فأستحقّت بذلك أولويّتها بالشكر قضاءً لحقّها وأداءً لشكر فعلها . وفي عطف شكر الوالدين على شكره تعالى ، إيماؤه إلى أنّ شكر الوالدين متأكد على حقوق سائر العبادة ، وأنّ شكره تعالى أوكد من كل حق ، وأحقّ أن يقدم حتّى على الحقّ الذي يحمل عليه غالب الثقة والرّحمة .

(٢) ظلوم : أسم امرأة .

وإنَّما وَجِبَ الْفَصْلُ في هذهِ الْمَوَاضِعِ بِتَرْكِ الْعَطْفِ في الْحَالَاتِ
الْثَلَاثِ ؛ لِأَنَّ الْعَطْفَ يَقْتَضِي الْمَغَايِرَةَ ، وَهِيَ غَيْرُ مَتَّاتِيَةٍ هُنَا ، إِذِ
الْجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ في الْحَالَتَيْنِ الْأَوَّلَتَيْنِ في مَعْنَى الْجُمْلَةِ الْأُولَى فَهِيَ
نَفْسُهَا في الْمَعْنَى ، وَالشَّيْءُ لَا يُعْطَفُ عَلَى نَفْسِهِ ، وَفِي الْحَالَةِ
الْأَخِيرَةِ في مَنْزِلَةِ الْجُزْءِ مِنْهَا ، وَالْجُزْءُ لَا يُعْطَفُ عَلَى كُلِّهِ .

الثَّانِي : أَنَّ يَكُونُ بَيْنَهُمَا كَمَالُ الْإِنْقِطَاعِ ؛ أَيِ : تَبَايُنٌ تَامٌ .

أ - وَذَلِكَ بِأَنَّ يَخْتَلِفَا خَبَرًا وَإِنْشَاءً ؛ كَقَوْلِكَ (مَاتَ فُلَانٌ ،
رَحِمَهُ اللَّهُ)

وَكَقَوْلِ أَبِي الْعَتَاهِيَّةِ :

يَا صَاحِبَ الدُّنْيَا الْمُحِبَّ لَهَا أَنْتَ الَّذِي لَا يَنْقُضِي تَعْبَهُ^(١)

ب - وَبِأَنَّ لَا تَكُونُ بَيْنَهُمَا مَنَاسِبَةٌ في الْمَعْنَى ؛ كَقَوْلِكَ : (عَلِيٌّ
كَاتِبٌ ، الْحَمَامُ طَائِرٌ) ، فَإِنَّهُ لَا مَنَاسِبَةَ في الْمَعْنَى بَيْنَ كِتَابَةِ عَلِيٍّ
وَطَيْرَانِ الْحَمَامِ ، وَإِنَّمَا وَجِبَ تَرْكُ الْعَطْفِ في هَذَا الْمَوْضِعِ ؛ لِأَنَّ

= فِجْمَلَةٌ : (لَا تَقِيمَنَّ) بَدَلٌ مِنْ جُمْلَةٍ (أَرْحَلَ) ، بَدَلُ اشْتِمَالٍ ؛ لِأَنَّ بَيْنَهُمَا مَنَاسِبَةٌ
بِغَيْرِ الْكَلِّيَّةِ وَالْجُزْئِيَّةِ .

(١) جِمْلَةٌ : (مَاتَ فُلَانٌ) خَبَرِيَّةٌ لَفْظًا وَمَعْنَى ، وَجِمْلَةٌ . (رَحِمَهُ اللَّهُ) خَبَرِيَّةٌ لَفْظًا ،
إِنْشَائِيَّةٌ مَعْنَى ، إِذِ الْغَرَضُ مِنْهَا الدُّعَاءُ لَا الْإِخْبَارُ ، فَالْإِخْتِلَافُ بَيْنَهُمَا في الْمَعْنَى
بِخِلَافِ قَوْلِ أَبِي الْعَتَاهِيَّةِ :

يَا صَاحِبَ الدُّنْيَا الْمُحِبَّ لَهَا أَنْتَ الَّذِي لَا يَنْقُضِي تَعْبَهُ

فَإِنَّ الْإِخْتِلَافَ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ فِيهِ لَفْظًا وَمَعْنَى ؛ لِأَنَّ جِمْلَةَ الدُّعَاءِ إِنْشَائِيَّةٌ لَفْظًا
وَمَعْنَى ، وَجِمْلَةٌ (أَنْتَ الَّذِي لَا يَنْقُضِي تَعْبَهُ) خَبَرِيَّةٌ لَفْظًا وَمَعْنَى .

فإنَّ الْمَعْنَى فِي كِلَا الْبَيْتَيْنِ قَدْ تَمَّ فِي الشَّطْرِ الْأَوَّلِ ، ثُمَّ ذُيِّلَ
بِالشَّطْرِ الثَّانِي لِلتَّوَكِيدِ .

والتَّذْيِيلُ عَلَى نَوْعَيْنِ :

جَارٍ مَجْرَى الْمَثَلِ ، إِنْ أُسْتَقِلَّ بِمَعْنَاهُ ، بِحَيْثُ لَا يَتَوَقَّفُ فَهْمُهُ
عَلَى فَهْمِ مَا قَبْلَهُ ، كَمَا فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ .

وغيرُ جَارٍ مَجْرَى الْمَثَلِ ، إِنْ لَمْ يَسْتَقِلَّ بِمَعْنَاهُ ، بِحَيْثُ لَا يَفْهَمُ
الْغَرَضُ مِنْهُ ، إِلَّا بِمَعُونَةِ مَا قَبْلَهُ ، كَمَا فِي الْبَيْتِ الثَّانِي .

وَقَدْ اجْتَمَعَ النَّوعَانِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَمَا جَعَلْنَا لِبَشَرٍ مِنْ قَبْلِكَ
الْخُلْدَ أَفَإِنْ مِتَّ فَهُمْ الْخَالِدُونَ ﴾ (٣٤) كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ .

فجملتهُ : ﴿ كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ﴾ مِنْ النَّوعِ الْأَوَّلِ ؛ لِاسْتِغْنَائِهَا
عَمَّا قَبْلَهَا .

وجملتهُ : ﴿ أَفَإِنْ مِتَّ فَهُمْ الْخَالِدُونَ ﴾ مِنْ النَّوعِ الثَّانِي ؛ لِارْتِبَاطِهَا
بِمَا قَبْلَهَا ؛ لِأَنَّ الْفَاءَ لِلتَّرْتِيبِ عَلَى الْأُولَى ؛ فَكَأَنَّهُ قِيلَ : أَيْتَفِي ذَلِكَ
الْحَكْمُ الَّذِي هُوَ لَا خُلُودَ لِبَشَرٍ بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهِمْ ، فَيَتَرْتَّبُ أَنَّكَ إِنْ مِتَّ
فَهُمُ الْخَالِدُونَ . وَالْإِسْتِفْهَامُ لِلإِنْكَارِ ؛ أَيُّ : لَا يَنْتَفِي ذَلِكَ الْحَكْمُ ،
فَلَا يَتَرْتَّبُ أَنَّكَ إِنْ مِتَّ فَهُمْ الْخَالِدُونَ .

الإِطْنَابُ بِالْإِحْتِرَاسِ :

الإِطْنَابُ بِالْإِحْتِرَاسِ هُوَ : أَنْ يُؤْتَى بَعْدَ كَلَامٍ يُوْهِمُ خِلَافَ
الْمَقْصُودِ بِمَا يَدْفَعُ ذَلِكَ إِلَيْهِمَا ؛ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى خُطَاباً لِمُوسَى -
عَلَيْهِ السَّلَامُ - :

١٠- لا ، وجعلني الله فداءك^(١) (جواباً لمن قال : هل أخطأت
فيما قلت ؟) .

* * *

(١) وصل بين جُمَلتي : (لا) ، و : (جعلني) ؛ لاختلافهما خبراً وإنشاءً ، ولأنَّ في
الفصل إيهام خلاف المقصود .

٧- وَقَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ تَرْتِي وَلَدِيهَا :

يَا مَنْ أَحْسَنَ بُنْيَى الَّذِينَ هُمَا كَالذَّرَّتَيْنِ تَشْطَى عَنْهُمَا الصَّدْفُ^(١)
يَا مَنْ أَحْسَنَ بُنْيَى الَّذِينَ هُمَا سَمْعِي وَطَرْفِي فَطَرْفِي الْيَوْمَ مُخْتَطَفُ^(٢)

٨- وَتَقُولُ : جِدَّ وَأَجْتَهِدْ ، وَأَدَأْبُ فِي عَمَلِكَ ، وَثَابِرْ عَلَيْهِ تَنْكُ
مَا تُؤَمِّلُهُ .

٩- وَفِي الْحَدِيثِ : « الْبَخِيلُ بَعِيدٌ مِنَ اللَّهِ ، بَعِيدٌ مِنَ النَّاسِ ،
بَعِيدٌ مِنَ الْجَنَّةِ » .

١٠- وَقَالَ الشَّاعِرُ :

وَأَعْلَمُ (فَعِلْمُ الْمَرْءِ يَنْفَعُهُ) أَنْ سَوْفَ يَأْتِي كُلُّ مَا قُدِرَا^(٣)

١١- وَقَالَ عَوْفُ بْنُ مُحَلَمٍ الشَّيْبَانِيُّ يَشْكُو ضَعْفَهُ :

إِنَّ الثَّمَانِينَ وَبُلَّغَتْهَا قَدْ أَخَوَجْتُ سَمْعِي إِلَى تَرْجُمَانِ^(٤)

(١) تَشْطَى الصَّدْفُ : تَطَايَرَ شَطَايَاهُ ، وَالشَّطَايَا - جَمْعُ شَطِيَّةٍ - وَهِيَ : الْفَلَقَةُ مِنَ الْعَصَا وَنَحْوُهَا .

(٢) الطَّرْفُ : الْبَصَرُ .

(٣) أَنْ : فِي الْبَيْتِ مَخْفَفَةٌ مِنَ الثَّقِيلَةِ ، وَأَسْمُهَا : ضَمِيرُ الشَّأْنِ مَحذُوفٌ . يَقُولُ : إِنَّ الْمَقْدُورَ آتٍ لَا مُحَالَةَ وَإِنْ تَأَخَّرَ . وَفِي هَذَا تَسْلِيَةٌ وَتَسْهِيلٌ لِلْأَمْرِ .

(٤) بُلَّغَتْهَا - بَفَتْحِ التَّاءِ بِالْكَنَاءِ لِلْمَجْهُولِ - أَيِ : بَلَّغَكَ اللَّهُ إِيَّاهَا . وَالتَّرْجُمَانُ : كَزَعْفَرَانٍ ، وَيَجُوزُ فِيهِ ضَمُّ التَّاءِ مَعَ ضَمِّ الْجِيمِ وَفَتْحِهَا ، وَهُوَ يَسْتَعْمَلُ فِي الْأَصْلِ لِمَنْ يَفْسِّرُ لُغَةً بِلُغَةٍ أُخْرَى ، وَالْمُرَادُ بِهِ هُنَا مَنْ يَبْلُغُ كَلَامَ غَيْرِهِ بِصَوْتِ أَجْهَرٍ مِنْ صَوْتِهِ .

ووجدت أيضاً أنَّ الثَّانِيَةَ في كُلِّ مِنَ الْمِثَالَيْنِ معطوفةٌ بِالْوَاوِ على
الأُولَى ، وأنَّ ذلِكَ الْعطفَ متحتّمٌ ؛ لأنَّ تركَهُ يُوهِمُ الْمُخاطَبَ أَنَّكَ
تَدْعُو عَلَيْهِ في حينِ أَنَّكَ تَقْصِدُ الدُّعَاءَ لَهُ .

تمرين

يَبَيِّنُ مواضعَ الْوَصْلِ فيما يَأْتِي ، ووضحِ السَّبَبَ في كُلِّ مِثَالٍ :

١- قال بعضُ الْحُكَمَاءِ : العبدُ حرٌّ إذا قَنَعَ ، وَالحرُّ عبدٌ إذا طَمَعَ ^(١) .

٢- وقال الشَّاعِرُ :

وَشَرُّ الْحِمَامَيْنِ الزُّوَامَيْنِ عَيْشُهُ يَذُلُّ الَّذِي يَخْتَارُهَا وَيُضَامُ ^(٢)

٣- وقال آخَرُ :

فَيَا أَيُّهَا الْمَنْصُورُ بِالْجِدِّ سَعْيُهُ وَيَا أَيُّهَا الْمَنْصُورُ بِالسَّعْيِ جَدُّهُ ^(٣)

٤- وقال آخَرُ :

وَأَحْسَنُ وَجْهِهِ فِي الْوَرَى وَجْهُهُ مُحْسِنٍ وَأَيَّمَنُ كَفٌّ فِيهِمْ كَفٌّ مُنْعِمٍ ^(٤)

(١) وصلَ في الْجُمْلَتَيْنِ لاتِّفَاقَهُمَا خَبَرًا ، وَتَنَاسُبُهُمَا فِي الْمَعْنَى ، وَلِأَنَّهُ لَا يَوْجَدُ هُنَاكَ
مَا يَقْتَضِي الْفَصْلَ .

(٢) وصلَ الشَّاعِرُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ : (يَخْتَارُهَا) ، وَ : (يُضَامُ) ؛ لِأَنَّهُ يَقْصِدُ إِشْرَاكَهُمَا فِي
الْحُكْمِ الْإِعْرَابِيِّ .

(٣) وصلَ الشَّاعِرُ بَيْنَ شَطْرَي الْبَيْتِ الْمُحْتَوِيَيْنِ عَلَى جُمْلَتَي النِّدَاءِ ؛ لِاتِّفَاقِهِمَا فِي إِنْشَاءٍ ،
وَتَنَاسُبِهِمَا مَعْنَى مَعَ عَدَمِ وُجُودِ مَا يَقْتَضِي الْفَصْلَ .

(٤) يجابُ عَنْهُ بِمَا أُجِيبَ عَنْ سَابِقِهِ ، إِلَّا أَنَّ اتِّحَادَ الْجُمْلَتَيْنِ هُنَا فِي الْخَبَرِيَّةِ .

لفظُ الأمرِ ، وذلك لزيادةِ تقريرِ المعنى في ذهنِ السَّامعِ بذكره مرَّتينِ ، مرَّةً على طريقِ الإجمالِ والإبهامِ ، ومرَّةً على طريقِ الإيضاحِ .

وكذا الحالُ في المِثالِ الرَّابِعِ : فَإِنَّ فِيهِ مِنْ طُرُقِ الإيضاحِ بعدَ الإبهامِ ما يسمَّى (بالتَّوشيعِ) وذلكَ لأنَّ الشَّاعِرَ ذَكَرَ فِي كُلِّ مِنْ شَطْرِي الْبَيْتِ الثَّانِي مِنْ ذَلِكَ الْمِثَالِ مَثْنً مفسِّراً بمفردينِ بعدهُ ، فَإِنَّ قَوْلَهُ : (شعِرٌ وظلمةٌ) مفسِّرٌ لقَوْلِهِ : (ليلينِ) .

وقَوْلُهُ : (مِنْ خمرٍ ووجهٍ حبيبٍ) مفسِّرٌ لقَوْلِهِ : (شمسينِ) .

وغرضُهُ مِنْ ذَلِكَ أَنْ يُرَى الْمَعْنَى فِي صَوْرَتَيْنِ يَخْرُجُ فِيهِمَا مِنْ الْخَفَاءِ الْمُسْتَوْحِشِ إِلَى الظُّهُورِ الْمَأْنُوسِ .

أَمَّا الْمِثَالَانِ الْخَامِسُ وَالْتَّاسِعُ : وَمَا بَيْنَهُمَا مِنْ الْأَمْثَلَةِ فَأَلِطْنَابُ فِيهَا بِالتَّكَرَّارِ غَيْرَ أَنَّ الْغَرَضَ مِنْهُ فِيهَا مُخْتَلَفٌ .

فَالْمِثَالُ الْخَامِسُ : كُرِّرَتْ فِيهِ جُمْلَةٌ : ﴿ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴾ وَالْغَرَضُ مِنْ هَذَا التَّكَرَّارِ : تَوْكِيدُ الْمَعْنَى ، وَتَقْرِيرُهُ فِي نَفَوسِ السَّامِعِينَ .

وَالْمِثَالُ السَّادِسُ : كُرِّرَ فِيهِ لَفْظٌ ﴿ إِنَّ رَبَّكَ ﴾ ؛ لِطَوْلِ الْفَصْلِ بَيْنَ الْمُسْنَدِ وَالْمُسْنَدِ إِلَيْهِ ، وَبِإِعَادَةِ ذَلِكَ اللَّفْظِ يَرْتَبِطُ أَوَّلُ الْكَلَامِ بِآخِرِهِ أَرْتِبَاطًا وَثِيقًا .

وَالْمِثَالُ السَّابِعُ : كُرِّرَتْ فِيهِ جُمْلَةُ النَّدَاءِ ، وَالْغَرَضُ مِنْ هَذَا التَّكَرَّارِ : التَّحْسُّرُ ، وَإِظْهَارُ الْجَزَعِ عَلَى فَقْدِ الْوَلَدَيْنِ .

إنشائيةٌ معنَى ، إِذِ الْغَرَضُ مِنْهَا الدُّعَاءُ ، وَلَوْ فَصَلْتَ عَمَّا قَبْلَهَا لَتَوَهَّم
السَّامِعُ أَنَّكَ تَدْعُو عَلَيْهِ ، فِي حِينِ أَنَّكَ تَقْصِدُ الدُّعَاءَ لَهُ .

تطبيق

- ١- قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ الْمَتْنَبِيُّ :
وَلِلسَّرِّ مِنِّي مَوْضِعٌ لَا يَنَالُهُ نَدِيمٌ وَلَا يُفْضِي إِلَيْهِ شَرَابٌ^(١)
- ٢- وَقَالَ أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِيُّ :
وَحُبُّ الْعَيْشِ أَغْبَدَ كُلَّ حُرٍّ وَعَلَّمَ سَاغِبًا أَكَلَ الْمُرَارِ^(٢)
- ٣- وَقَالَ الْأَحْنَفُ بْنُ قَيْسٍ :
لَا وَفَاءَ لِكَذُوبٍ ، وَلَا رَاحَةَ لِحَسُودٍ .
- ٤- وَيَنْسَبُ لِلْإِمَامِ عَلِيٍّ - كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ - :
دَعِ الْإِسْرَافَ مُقْتَصِدًا ، وَأَذْكُرْ فِي الْيَوْمِ غَدًا ، وَأَمْسِكْ مِنَ الْمَالِ
بِقَدْرِ ضَرُورَتِكَ ، وَقَدِّمِ الْفَضْلَ لِيَوْمِ حَاجَتِكَ .
- ٥- لَا ، وَوَفَّقَكَ اللَّهُ لِلْفُوزِ (تَجِيبُ بِذَلِكَ مَنْ قَالَ : هَلْ يَفُوزُ
الْكِسْلَانُ ؟) .

(١) النَّدِيمُ : الْجَلِيسُ عَلَى الشَّرَابِ . وَيُفْضِي : يَنْتَهِي .
يَقُولُ : إِنَّهُ كَتُمٌ لِلسَّرِّ ، يَضَعُهُ حَيْثُ لَا يَطْلُعُ عَلَيْهِ النَّدِيمُ ، وَلَا يَكْشِفُ عَنْهُ
الشَّرَابُ .

(٢) السَّاعِبُ : الْجَائِعُ . وَالْمُرَارُ : شَجَرٌ مَرٌّ .
يَقُولُ : إِنَّ حُبَّ الْحَيَاةِ يَجْعَلُ الْحَرَ عَبْدًا ، وَيَضْطَرُّ الْإِنْسَانُ إِلَى أَحْتِمَالِ الْأَذَى .

وَأَمَّا الْمِثَالُ الرَّابِعَ عَشَرَ : ففيه إطنابٌ بالاحتِراس ، فإنَّ الشَّاعِرَ أَتَى
بجملَةٍ : (حاشا وصفهُ) للاحتِراسِ ؛ لأنَّهُ لَمَّا أَرَادَ أَنْ يَقُولَ : كَمَا أَهْتَرَّ
شَارِبُ الْخَمْرِ ، فَطَنَ إِلَى سُوءِ التَّشْبِيهِ الَّذِي لَا يَلِيقُ بِعِظْمَةِ مَمْدُوحِهِ ،
فَسَارَعَ إِلَى دَفْعِ هَذَا الْوَهْمِ ، وَأَتَى بِالاحتِراسِ قَبْلَ أَنْ يَتِمَّ التَّشْبِيهُ .

تمرين

يَبَيِّنُ مَوَاقِعَ الْإِطْنَابِ ، وَأَنْوَاعَهُ ، وَالْغَرَضَ مِنْهُ فِيمَا يَأْتِي :

١- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ
بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ ﴾ ^(١) .

٢- وَقَالَ تَعَالَى حِكَايَةً عَنْ يُوسُفَ : ﴿ وَمَا أُبْرِئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ
لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ ﴾ ^(٢) .

وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ فَوَسَّوسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قَالَ يَتَّعَادِمُ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَى
شَجَرَةٍ الْخُلْدِ وَمُلْكٍ لَّا يَبْلَى ﴾ ^(٣) .

(١) قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ ﴾ إِضْاحٌ لِلإِبْهَامِ الَّذِي سَبَقَ فِي قَوْلِهِ :

﴿ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ ﴾ . وَفَائِدَةُ الْإِضْاحِ بَعْدَ الْإِبْهَامِ هُنَا : إِيرَادُ الْمَعْنَى فِي صَوْرَتَيْنِ
مُخْتَلِفَتَيْنِ إِبْهَامًا وَإِضْاحًا ؛ لِيَكُونَ ذَلِكَ أَوْقَعَ فِي نَفْسِ السَّامِعِ .

(٢) فِي آيَةِ هَذِهِ إِطْنَابٌ بِالتَّذْيِيلِ الْجَارِي مَجْرَى الْمَثَلِ ، فَإِنَّ قَوْلَهُ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ النَّفْسَ
لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ ﴾ مُؤَكِّدٌ لِلْمَعْنَى الْمَفْهُومِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ .

(٣) طَرِيقُ الْإِطْنَابِ هُنَا : الْإِضْاحُ بَعْدَ الْإِبْهَامِ ، فَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَوَسَّوسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ ﴾ كَلَامٌ
مَجْمَلٌ فَصَلَ بِالْكَلامِ الَّذِي جَاءَ بَعْدَهُ ، وَمَزِيَّةُ ذَلِكَ : أَنْ يَدْرِكَ الْمُخَاطَبُ الْمَعْنَى فِي صَوْرَتَيْنِ
مُخْتَلِفَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا مَبْهَمَةٌ وَالْأُخْرَى مُوَضَّحَةٌ ، فَإِنَّ لِهَذَا وَقْعًا عَظِيمًا فِي النَّفْسِ . =

مواضع الوصل بـ (ألواو)

يجبُ الوصلُ بـ (ألواو) بينَ الجُمْلَتَيْنِ في ثلاثة مواضع :

الأوّلُ : إذا قُصِدَ أَشْرَاكُهُمَا في الْحُكْمِ الإِعْرَابِيِّ ؛ كما في قولِ زَيْنَبَ بِنْتِ الطَّحْطِيبِ^(١) ترثي أَخَاهَا يَزِيدَ :

وَقَدْ كَانَ يُرْوِي الْمَشْرِفِيَّ بِكَفِّهِ وَيَبْلُغُ أَقْصَى حَجَرَةِ الْحَيِّ نَائِلُهُ^(٢)

فإنَّها وصلتُ بينَ الجُمْلَتَيْنِ : (يُرْوِي) ، و : (يَبْلُغُ) ؛ لأنَّها أَرَادَتْ أَشْرَاكَهُمَا في الْحُكْمِ الإِعْرَابِيِّ ، إِذْ كِلَاهُمَا في محلِّ نصبٍ .

الثاني : إذا اتَّفَقَتَا في الْخَبَرِيَّةِ أَوْ الْإِنْشَائِيَّةِ لفظاً ومعنى ، أَوْ معنى فقط ، وَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مَسَبِّبٌ^(٣) يقتضي الفصلَ بينهما ، وكان بينهما

(١) أبوها : الصُّمَّةُ ، والطَّحْطِيبُ : أمُّها ، ويزيدُ : أخوها ، وهي شاعرةٌ مِنْ شِوَاخِرِ الإسلامِ ، ولها في أخيها يزيدَ مراتٍ جيدةٌ .

(٢) المشرفيُّ : السَّيْفُ . والحجرَةُ : النَّاحِيَةُ . والنَّائِلُ : الْعَطَاءُ .

تقولُ : إِنَّهُ كَانَ عَظِيمَ الْبَاسِ ، كَثِيرَ الْجُودِ .

(٣) أي : رابطةٌ تَجْمَعُ بينهما ؛ كَأَن يَكُونَ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ في الْأَوَّلَى لَهُ تَعَلُّقٌ بِالْمُسْنَدِ إِلَيْهِ في الثَّانِيَةِ ، وَكَأَن يَكُونَ الْمُسْنَدُ . . . في الْأَوَّلَى مُمَاتِلًا لِلْمُسْنَدِ في الثَّانِيَةِ ، أَوْ مُضَادًّا لَهُ .

أمَّا إِذَا لَمْ يَكُنْ بينهما جِهَةٌ جَامِعَةٌ ، وَمُنَاسِبَةٌ تَامَّةٌ . . . فَالْفَصْلُ وَاجِبٌ كَمَا سَيَأْتِي في مواضعِ الْفَصْلِ ؛ نَحْوَ : (عليٌّ مريضٌ) ، (سعيدٌ شاعرٌ) ، فَإِنَّهُ لَا مُنَاسِبَةَ في هَذَا الْمَعَاشِرِ بَيْنَ مَرَضٍ عَلِيٍّ وَشَاعِرِيَّةٍ سَعِيدٍ ، بخلافِ نَحْوِ : (عليٌّ كاتبٌ) و (سعيدٌ =

٨- وقال أبو خراش الهذلي يذكر أخاه عروة :

تَقُولُ أَرَاهُ بَعْدَ عُرْوَةٍ لَاهِيَا وَذَلِكَ رُزْءٌ لَوْ عَلِمْتَ جَلِيلُ
فَلَا تَحْسَبِي أَنِّي تَنَاسَيْتُ عَهْدَهُ وَلَكِنَّ صَبْرِي يَا أُمِّمُ جَمِيلٌ^(١)

٩- وقال بعض شعراء الحماسة :

إِلَى مَعْدِنِ الْعِزِّ الْمُؤَثِّلِ وَالنَّدَى هُنَاكَ هُنَاكَ الْفَضْلُ وَالْخُلُقُ الْجَزْلُ^(٢)

١٠- وقال أبو تمام يعزي الخليفة في ابنه :

تَعَزَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَإِنَّهُ لِمَا قَدْ تَرَى يُغْذَى الصَّبِيُّ وَيُولَدُ^(٣)

= وبعضهم يستشهد بهذا البيت لنوع آخر من الإطناب يسمى [التتيم] وهو : زيادة كلمة أو أكثر توجد في المعنى حسناً ، بحيث لو حذفت صار الكلام مبتدلاً .
(١) الصَّبْرُ الجميل هو : الذي لا شكوى فيه .

وفي كل من هذين البيتين إطناب بالاعتراض ، فإنَّ الشَّاعِرَ قد أَعْتَرَضَ في البيتِ الأوَّلِ بين الصِّفَةِ والموصوفِ بقوله : (لو علمت) ، والغرض من الاعتراض هنا التَّنبِيهُ على عَظَمِ المصَابِ وشِدَّةِ تأثيره في نفسه ، وذلك لأنَّ مفعول (علمت) محذوف تقديره : لو علمت مَبْلَغَهُ وعَظِيمَ تأثيره في نفسي .

والاعتراض في الشَّطْرِ الأخير بين المُسْنَدِ والمُسْنَدِ إِلَيْهِ بجملة النداء ؛ ليسارع إلى تنبيه المُخَاطَبَةِ إلى نوع الحكم الذي تضمنه المُسْنَدُ .
(٢) معدن العز : موطنه ، ومركزه . والمؤثِّل : المؤصل والمعظم . والخلق الجزل : الطَّبع القويُّ الكريم .

والإطناب في هذا البيت بالتكرار ، فإنَّ الشَّاعِرَ قال : (هُنَاكَ الْفَضْلُ) ليؤكد المعنى الذي قصد إليه ، وليثبت في ذهن السَّامِعِ .
(٣) تعزَّ : تصبر . يقول : تصبِّرْ يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، فإنَّ الموتَ سبيلُ كلِّ حيٍّ ، والصَّبِيُّ لا يولد ولا يغذى إلاَّ استعداداً للموت .

البابُ الخامسُ

في الوصلِ والفصلِ

الوصلُ : عطفُ جُملةٍ على أُخرى . والفصلُ : تركُّهُ .

والكلامُ هُنا قاصرٌ على العطفِ بـ (ألواوِ) ؛ لأنَّها هي الأداةُ الَّتِي تخفى الحاجةُ إليها ، ويحتاجُ العطفُ بها إلى لُطفٍ في الفهم ، ودقَّةٍ في الإدراك ؛ إذ أنَّها لا تدلُّ إلَّا على مُطلقِ الجمعِ والاشتراكِ ، بخلافِ غيرها من حروفِ العطفِ ؛ فإنَّها تفيِّدُ معانيَ زائدةً ؛ كالترتيبِ مع التَّعقيبِ في (ألفاءِ) ، والترتيبِ مع التَّراخي في (ثُمَّ) ، وهلمَّ جرَّاءَ ، ومن أجلِ ذلك سَهِّلَ إدراكُ موطنِها ، فلا يقعُ فيها اشتباهٌ .

والأحسنُ في الوصلِ مُطلقاً^(١) أنْ تتفقَ الجُمْلَتانِ في الإسميَّةِ والفعليةِ ، والفعليتانِ في نوعِ الفعلِ ، والأسميتانِ في نوعِ المُسندِ مِنْ حيثُ كونهُ مفرداً أو جُملةً أو ظرفاً ، ولا تحسُنُ المخالفةُ إلَّا لداعٍ ؛ كحكايةِ الحالِ الماضيةِ ، وأستحضارِ الصُّورةِ الغريبةِ في الذَّهنِ ؛ نحوَ : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ ﴾ ، ونحوَ : ﴿ فَرِيقًا كَذَّبُوا وَفَرِيقًا يَقْتُلُونَ ﴾ .

(١) أي سواءً كانَ بالواوِ أم بغيرِها .

١٤- وقال آخر :

أَمْسِي وَأُصْبِحُ مِنْ تَذْكَارِكُمْ وَصَبَا^(١) يَزِيئِي لِي الْمُسْفِقَانِ الْأَهْلُ وَالْوَلَدُ
 قَدْ خَدَّدَ الدَّمْعُ خَدِّي مِنْ تَذْكَرِكُمْ وَأَعْتَادَنِي الْمُضْنِيَانِ الْوَجْدُ وَالْكَمَدُ
 وَغَابَ عَنِ مَقْلَتِي نَوْمِي لِغَيْبَتِكُمْ وَخَانَنِي الْمُسْعِدَانِ الصَّبْرُ وَالْجَلَدُ
 لَا غَرَوْ لِلدَّمْعِ أَنْ تَجْرِي غَوَارِبُهُ وَتَحْتَهُ الطَّافِيَانِ^(٢) الْقَلْبُ وَالْكَبِدُ
 كَأَنَّمَا مُهْجَتِي شَلَوْ بِمَسْمَعِهِ يَتَابَهَا الضَّارِيَانِ الذُّبُّ وَالْأَسَدُ
 لَمْ يَبْقَ غَيْرَ خَفِيِّ الرُّوحِ فِي جَسَدِي فَذَانِكَ الْبَاقِيَانِ الرُّوحُ وَالْجَسَدُ^(٣)

١٥- وقال النابغة الذبياني يخاطب النعمان بن المنذر :

وَلَسْتُ بِمُسْتَبَقٍ أَخَا لَا تَلْمُهُ عَلَى شَعَثٍ أَيْ الرِّجَالِ الْمُهَذَّبِ^(٤)

(١) وَصَبَا : مريضاً .

(٢) وَقَدْ يُرْوَى بَدَلُهُ (الْمُظْلِمَانِ) : الْقَلْبُ وَالْكَبِدُ .

(٣) فِي كُلِّ مِنْ هَذِهِ الْأَيَّاتِ إِطْنَابٌ بِالتَّوَشُّعِ ؛ لِأَنَّ فِي الشَّطْرِ الثَّانِي مِنْ كُلِّ مِنْهَا مَثْنٍ مَبْهُمٌ مَفْسَّرٌ بِمَفْرَدَيْنِ بَعْدَهُ .

(٤) لَسْتُ بِمُسْتَبَقٍ ؛ أَيْ : بِمَبْقٍ . وَلَا تَلْمُهُ - بَفَتْحِ التَّاءِ وَضَمِّ اللَّامِ - أَيْ : لَا تَضْمُهُ إِلَيْكَ . وَعَلَى شَعَثٍ : (عَلَى) بِمَعْنَى (مَعَ) ، وَالشَّعَثُ - بَفَتْحِ الْعَيْنِ - : يَسْتَعْمَلُ بِحَسَبِ الْأَصْلِ فِي أَنْتِشَارِ الشَّعْرِ وَتَغْيِيرِهِ ؛ لِقَلَّةِ تَعَهُدِهِ بِالتَّشْرِيحِ وَالذُّهْنِ ، فَتَكْثُرُ أَوْسَاخُهُ ، وَالشَّاعِرُ أَسْتَعْمَلَهُ هُنَا فِي الْأَوْسَاخِ وَهِيَ : الْأَوْصَافُ الذَّمِيمَةُ بِجَامِعِ الْقَبْحِ فِي كُلِّ .

وَالْأَسْتَفْهَامُ هُنَا لِلْإِنْكَارِ فَهُوَ : بِمَعْنَى النَّفْيِ . وَالْمَعْنَى يَقُولُ : إِنَّكَ إِذَا لَمْ تَضْمَ أَخَا لَكَ فِي حَالِ عَيْبِهِ ، وَتَعْفُو عَنْ زَلَّاتِهِ ، لَمْ يَبْقَ لَكَ أَخٌ فِي الدُّنْيَا ، وَلَا يَعَاشِرُكَ أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الرِّجَالِ أَحَدٌ مُهَذَّبٌ ، مَنْقَحُ الْفَعَالِ ، مُرَضِي الْخِصَالِ . =

فَانْطَلَقَا يَخْتَصِمَانِ إِلَى الضَّبِّ ، فَقَالَتِ الْأَرْنبُ : يَا أَبَا الْحِجْلِ (١) ،
 فَقَالَ : سَمِيعاً دَعَوْتَ ، قَالَتْ : أَتَيْنَاكَ نَخْتَصِمُ ، قَالَ : عَادِلَا
 حَكَمْتُمَا ، قَالَتْ : فَأَخْرِجْ إِلَيْنَا ، قَالَ : فِي بَيْتِهِ يُؤْتَى الْحَكَمُ (٢) ،
 قَالَتْ : إِنِّي وَجَدْتُ تَمْرَةً ، قَالَ : حُلُوةٌ فَكُلِيهَا ، قَالَتْ : فَأَخْتَلَسَهَا
 تُعَالَةً (٣) ، قَالَ : لِنَفْسِهِ بَغَى الْخَيْرَ ، قَالَتْ : فَلَطَمْتُهُ لَطْمَةً ، قَالَ :
 بِحَقِّكَ أَخَذْتُ ، قَالَتْ : فَلَطَمَنِي أُخْرَى ، قَالَ : حُرٌّ أَنْتَصَرَ ،
 قَالَتْ : فَأَقْضِرْ بَيْنَنَا ، قَالَ : قَدْ فَعَلْتُ (٤) .

فَذَهَبَتْ أَقْوَالُهُ كُلُّهَا أَمْثَالاً .

-
- (١) أَبُو الْحِجْلِ : كُنْيَةُ الضَّبِّ .
 (٢) الْحَكَمُ : الَّذِي يَحْكُمُ بَيْنَ النَّاسِ .
 (٣) تُعَالَةً : لِقَبِّ الثَّلَبِ .
 (٤) الْجُمْلُ الَّتِي فِيهَا الْقَصْرُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ : خَمْسٌ ، وَهِيَ جُمْلَةٌ : (سَمِيعاً دَعَوْتَ) ،
 و : (عَادِلَا حَكَمْتُمَا) ، و : (فِي بَيْتِهِ يُؤْتَى الْحَكَمُ) ، و : (لِنَفْسِهِ بَغَى الْخَيْرَ) ،
 و : (بِحَقِّكَ أَخَذْتُ) .

وَالْقَصْرُ فِي كُلِّ مِنْهَا : مِنْ قَصْرِ الصِّفَةِ عَلَى الْمَوْصُوفِ .
 وَطَرِيقُهُ فِي الْأَوَّلَتَيْنِ : (تَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ بِهِ) ، وَفِي الثَّلَاثِ الْأَخِيرَةِ : (تَقْدِيمُ
 الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ) .

وَالْمَقْصُورُ فِي الْأُولَى : (دَعَوْتَ) ، وَفِي الثَّانِيَةِ : (حَكَمْتُمَا) ، وَفِي الثَّلَاثَةِ :
 (يُؤْتَى الْحَكَمُ) ، وَفِي الرَّابِعَةِ : (بَغَى الْخَيْرَ) ، وَفِي الْخَامِسَةِ : (أَخَذْتُ) .
 وَالْمَقْصُورُ عَلَيْهِ فِي الْأُولَى : (سَمِيعاً) ، وَفِي الثَّانِيَةِ : (عَادِلَا) ، وَفِي الثَّلَاثَةِ :
 (فِي بَيْتِهِ) ، وَفِي الرَّابِعَةِ : (لِنَفْسِهِ) ، وَفِي الْخَامِسَةِ : (بِحَقِّكَ) .

تمرين

بيِّن ما في الأمثلة الآتية من مساواة ، أو إيجاز ، أو إطناب ،
وبيِّن موقع ذلك الإيجاز أو الإطناب :

١- قال الله تعالى : ﴿ وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ وَسَعَى لَهَا سَعْيَهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَئِكَ كَانَ سَعْيُهُمْ مَشْكُورًا ﴾^(١) .

٢- وقال تعالى : ﴿ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ اتَّقَى ﴾^(٢) .

٣- وقال عزَّ مِنْ قائلٍ : ﴿ لِيُحَقِّقَ الْحَقَّ وَيُبْطِلَ الْبَاطِلَ ﴾^(٣) .

٤- وقال جلَّ شأنه : ﴿ أَفَأَمِنْ أَهْلُ الْقُرَى أَنْ يَأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا ...
إِلَّا الْقَوْمُ الْخَاسِرُونَ ﴾^(٤) .

٥- وقال جلَّ وعلا : ﴿ ثُمَّ إِنْ رَبَّكَ لِلَّذِينَ هَاجَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا
فِتْنَاوُكُمْ جَاهِدُوا وَصَبَرُوا إِنَّ رَبَّكَ مِنْ بَعْدِهَا لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾^(٥) .

٦- وقال تعالى : ﴿ ﴿ فَلَأَقْسِمُ بِمَوْقِعِ النُّجُومِ ﴾^(٧٥) وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ

(١) في هذه الآية إطناب بالاحتباس ، فإنه سبحانه وتعالى أحترس بقوله : ﴿ وَهُوَ مُؤْمِنٌ ﴾ دفعاً لتوهم الإطلاق .

(٢) في هذه الآية إيجاز بحذف مضاف ، والتقدير : (وَلَكِنْ ذَا الْبِرِّ مَنْ اتَّقَى) .

(٣) في هذه الآية إيجاز بحذف ، إذ التقدير : (فَعَلَ ذَلِكَ لِيُحَقِّقَ الْحَقَّ الْخ) .

(٤) في هذه الآية إطناب بالتكرار في معرض الإنذار لتقرير المعنى في نفوس السامعين .

(٥) في هذه الآية إطناب بالتكرار أيضاً ، فقد كرّرت فيها جملة : (إِنَّ رَبَّكَ مِنْ بَعْدِهَا) ؛
لطول الفصل بين المُسند والمُسند إليه .

٥- وقال ابن الرومي في المدح :

أَمْوَالُهُ فِي رِقَابِ النَّاسِ مِنْ مَنْ لَاحِظِ الْخَزَائِنِ مِنْ عَيْنٍ وَمِنْ نَسَبٍ^(١)

٦- وقال أيضاً :

لَكِنْ عَجِبْنَا لِعُرْفٍ لَا نَكَافِيهِ وَنَسْتَزِيدُكَ مِنْهُ أَكْثَرَ الْعَجَبِ^(٢)

٧- وقال ابن الرومي :

يَتَغَابَى لَهُمْ وَلَيْسَ لِمُوقٍ بَلْ لِلْبِّ يَفُوقُ لُبَّ اللَّيْبِ^(٣)

٨- وقال ابن المعتز :

أَلَا إِنَّمَا الدُّنْيَا بَلَاحٌ لَغَايَةٍ فِيمَا إِلَى غِيٍّ وَإِمَّا إِلَى رُشْدٍ^(٤)

(١) العَيْنُ : الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ . وَالنَّسَبُ : الْمَالُ .

يقول : إِنَّهُ يُنْفِقُ أَمْوَالَهُ فِي الْمَنَنِ الَّتِي يُقْلَدُ بِهَا أَعْنَاقُ الرِّجَالِ ، وَلَا يُخْزِنُهَا فِي خَزَائِنِهِ .

وَالْقَصْرُ هُنَا : إِضَافِيٌّ مِنْ قَصْرِ الْمَوْصُوفِ عَلَى الصِّفَةِ ، وَطَرِيقُهُ : (الْعَطْفُ بِلَا) . الْمَقْصُورُ : (أَمْوَالُهُ) ، وَالْمَقْصُورُ عَلَيْهِ : (كَوْنُهَا فِي رِقَابِ النَّاسِ) .

(٢) الْقَصْرُ هُنَا : إِضَافِيٌّ ، وَهُوَ مِنْ قَصْرِ الصِّفَةِ عَلَى الْمَوْصُوفِ ، وَطَرِيقُهُ : (الْعَطْفُ بَلَكِنْ) ، وَالْمَقْصُورُ : (عَجِبْنَا) ، وَالْمَقْصُورُ عَلَيْهِ : (لِعُرْفٍ لَا نَكَافِيهِ) .

(٣) يَتَغَابَى : يُظْهِرُ الْغِبَاوَةَ . وَالْمُوقُ : الْحَمَقُ فِي غِبَاوَةٍ . وَاللَّبُّ : الْعَقْلُ .

وَنَوْعُ الْقَصْرِ فِي هَذَا الْمِثَالِ بِاعْتِبَارِ الطَّرْفَيْنِ وَالْوَاقِعِ : كَهَوِّهِ فِي الْمِثَالِ قَبْلَهُ ، وَطَرِيقُهُ : (الْعَطْفُ بِبَلْ) . وَالْمَقْصُورُ : (يَتَغَابَى) . وَالْمَقْصُورُ عَلَيْهِ : (لِلْبِّ) .

(٤) يُجَابُ عَنْ نَوْعِ الْقَصْرِ فِي هَذَا الْمِثَالِ بِاعْتِبَارِ الطَّرْفَيْنِ وَالْوَاقِعِ بِمَا أُجِيبَ بِهِ عَنْ الْمِثَالِ الْخَامِسِ . وَطَرِيقُ الْقَصْرِ هُنَا (إِنَّمَا) ، وَالْمَقْصُورُ (الدُّنْيَا) ، وَالْمَقْصُورُ عَلَيْهِ (بَلَاحٌ) .

١٢- ووقع الرّشيد في قصّة البرامكة :

أَنبَتَهُمُ الطَّاعَةُ ، وحصدتهمُ المعصية^(١) .

١٣- وقال البُحترى :

لَمَّا مَشَيْنَ بِذِي الْأَرَاكِ تَشَابَهَتْ أَعْطَا فُضْبَانٍ بِهِ وَقُدُودُ
فِي حُلَّتِي حَبْرٍ وَرَوْضٍ فَالْتَقَى وَشِيَانٍ وَشِي رُبَى وَوَشِي بُرُودِ
وَسَفَرَنَ فَأَمْتَلَأَتْ عُيُونُ رَاقِهَا وَرَدَانٍ وَرَدُ جَنَى وَوَرْدُ خُدُودِ^(٢)

١٤- وقال أبو الطَّيِّب :

إِنِّي أَصَاحِبُ حِلْمِي وَهُوَ بِي كَرَمٌ وَلَا أَصَاحِبُ حِلْمِي وَهُوَ بِي جُبْنٌ^(٣)

١٥- وقال عمرو بن كلثوم في مُعلّقته :

بِأَيِّ مَشِيئةٍ عَمَرُو بَنَ هِنْدٍ نَكُونُ لِقَيْلِكُمْ فِيهَا قَطِينًا^(٤)

= أَخْلَاقُكُمْ ، وَعَصِيَّتُمْ وَتَوَاكَلْتُمْ فِي أُمُورِكُمْ . . أَغْضَبَ ذَلِكَ قَلْبَ عَامِلِكُمْ ، فَرَأَيْتُمْ مِنْهُ
أَمِيرًا قَاسِيًا غَلِيظًا ، لَا يَرْحَمُ وَلَا يَعِينُ) .

(١) فِي هَذَا التَّوْقِيعِ إِيجَازٌ قَصِيرٌ أَيْضًا ؛ لِأَنَّهُ قَلِيلُ الْأَلْفَاظِ كَثِيرُ الْمَعَانِي ؛ فَإِنَّ الرّشِيدَ
يَقُولُ : (إِنَّ الْبِرَامِكَةَ أَكْسَبَتْهُمْ الطَّاعَةَ فَأَنْعَمُوا بِهَا مِنْ غِنَى وَجَاهٍ وَسُلْطَانٍ ، وَأَوْرَثَتْهُمْ
الْتَّمَرُودَ وَالْعَصِيَانِ مَا شَقُّوا بِهِ مِنْ فَقْرٍ وَذُلٍّ وَأَنْحَطَاطٍ .

فَفِي كَلِمَةٍ : (أَنبَتَهُمْ) جَمِيعُ أَسْبَابِ الرِّخَاءِ وَالنَّعِيمِ ، وَفِي كَلِمَةٍ : (حَصَدَتْهُمْ)
جَمِيعُ مَظَاهِرِ الذُّلِّ وَالشَّقَاءِ مِنْ أَسْرِ وَتَشْرِيدٍ وَقَتْلِ .

(٢) فِي كُلِّ مِنْ شَطْرِي الْبَيْتِ الثَّانِي وَالشَّطْرِ الْأَخِيرِ مِنَ الثَّلَاثِ (تَوْشِيْعٌ) ؛ لِأَنَّ كِلَا مِنْ
الشُّطُورِ الثَّلَاثَةِ مُشْتَمِلٌ عَلَى مَثْنَى مَبْهَمٍ مَفْسَّرٍ بِمُفْرَدَيْنِ بَعْدَهُ .

(٣) فِي هَذَا الْبَيْتِ إِطْنَابٌ بِالْإِحْتِرَاسِ فِي مَوْضِعَيْنِ ، أَوَّلُهُمَا فِي الشَّطْرِ الْأَوَّلِ ، بِذِكْرِ :
(وَهُوَ بِي كَرَمٌ) ، وَثَانِيَهُمَا فِي الشَّطْرِ الثَّانِي بِذِكْرِ : (وَهُوَ بِي جُبْنٌ) .

(٤) الْقَيْلُ : الْمَلِكُ دُونَ الْمَلِكِ الْأَعْظَمِ ، وَجَمْعُهُ : أَقْيَالٌ . وَالْقَطِينُ : الْخَدْمُ . =

تمرين ٤

ما يَسُرُّ الوالدين إلا نجاةُ الأبناء .

متى يكونُ القصرُ في هذه الجملة قصرَ قلبٍ ؟ ومتى يكونُ قصرُ
إفرادٍ ؟ ومتى يكونُ قصرُ تعيينٍ ؟^(١) .

تمرين ٥

عَيَّنْ فيما يأتي نوعَ القصرِ ، وطريقه ، وعَيِّنْ كلاً من المقصورِ
والمقصور عليه :

١- قال الله تعالى : ﴿ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلْغُ وَعَلَيْنَا الْحِسَابُ ﴾^(٢) .

= وأما ثانياً : فلأنها لا تنفي أنَّ له أعمالاً أخرى يُجيدُها .

(١) إذا قيلَ هذا القولُ لِمَنْ يدَّعي أنَّ سرورَ الوالدين يكونُ بكثرةِ الأبناء لا بنجابتِهِمْ . .
كانَ قصرَ قلبٍ .

وإذا قيلَ لِمَنْ يدَّعي أنَّ سرورَ الآباء يكونُ بكثرةِ الأبناء ونجابتِهِمْ معاً . . كانَ قصرَ
إفرادٍ .

وإذا قيلَ لِمَنْ يتردَّدُ في أنَّ سرورَ الآباء يكونُ بكثرةِ الأبناء أو نجابتِهِمْ . . كانَ
قصرَ تعيينٍ .

(٢) قوله : ﴿ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلْغُ وَعَلَيْنَا الْحِسَابُ ﴾ قصرُ صفةٍ على الموصوفِ ؛ إضافيٌّ .
وطريقه : إنَّما . والمقصورُ : ﴿ عَلَيْكَ ﴾ . والمقصورُ عليه : ﴿ الْبَلْغُ ﴾ .

وفي قوله : ﴿ وَعَلَيْنَا الْحِسَابُ ﴾ المقصورُ : ﴿ وَعَلَيْنَا ﴾ . والمقصورُ عليه : =

١٩- وقال آخر :

وَالسَّغْيُ فِي الرِّزْقِ وَالْأَرْزَاقُ قَدْ قُسِمَتْ بَغْيِي أَلَا إِنَّ بَغْيِي الْمَرْءُ يَصْرَعُهُ^(١)

٢٠- وقال بشار بن برد :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَشْرَبْ مِرَارًا عَلَى الْقَدَى ظَمِئْتُ وَأَيُّ النَّاسِ تَصْفُو مَشَارِبُهُ^(٢)

٢١- وكتب بعضهم :

أَمَّا بَعْدُ : فَعِظِ النَّاسَ بِفِعْلِكَ ، وَأَسْتَحْيِ مِنَ اللَّهِ بِقَدْرِ قُرْبِهِ مِنْكَ ،
وَخَفْهُ بِقَدْرِ قُدْرَتِهِ عَلَيْكَ^(٣) .

* * *

بعون الله وتوفيقه تمّ الفراغ من تأليف هذا الكتاب يوم الجمعة
صباحاً ، لأربع خلّت من شهر (ربيع الثاني) عام (١٣٨٩ هـ) ،
موافق ٦ من شهر (إبريل) عام (١٩٦٩ م) .

= وغرض الشاعر من هذا التكرار : إظهار آلامه . وفي قوله : (إِنَّ ذَا لِعَظِيمٍ)
تذييل غير جار مجرى المثل ؛ لأنه لا يفهم الغرض منه إلا بمعونة ما قبله ، وبعد هذا
البيت :

وإِنَّ أَمْرًا دَامَتْ مَوَائِيقُ عَهْدِهِ عَلَى مِثْلِ هَذَا إِنَّهُ لَكَرِيمٌ

وقد تقدّم الاستشهاد به على التكرار لطول الفصل ؛ فإن كلمة : (إِنَّ) فيه مكررة .

(١) الشطر الثاني في هذا البيت تذييل للأول ، وهو : جار مجرى المثل .

(٢) فيه إطناب بالتذييل ، فإن قوله : (وَأَيُّ النَّاسِ تَصْفُو مَشَارِبُهُ) مؤكّد لما قبله ، وهذا
التذييل جار مجرى المثل ؛ لأنه مستقلّ بمعناه ، لا يتوقّف فهمه على ما قبله .

(٣) فيه إيجاز قصير ؛ لاتساع معناه مع قلة ألفاظه ، وإذا شئت معناه بعبارة متساوية .
فإنك تجده من الأمثال الثامن من هذا التمرين .

٨- إِنَّمَا غَدَرَكَ مَنْ دَلَّكَ عَلَى الْإِسَاءَةِ^(١) .

٩- مَا وَضَعَ الْإِحْسَانَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ إِلَّا ظُلْمٌ^(٢) .

تمرين ٢

عَيْنُ الْمَقْصُورِ عَلَيْهِ فِي الْجَمْلِ الْآتِيَةِ ، وَبَيِّنِ الْفَرْقَ بَيْنَهَا فِي الْمَعْنَى :

١- إِنَّمَا يُحِبُّ عَلِيٌّ السَّبَاحَةَ فِي الصَّبَاحِ^(٣) .

= رُؤْيَا الْأَعْدَاءِ مَثَلًا ، وَلَا يُنَافِي هَذَا أَنَّ يَدُومَ الشُّرُورُ بِرُؤْيَا الْأَهْلِ وَالْوَلَدِ الصَّالِحِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ .

وطريقُ القصرِ : تقديمُ الجارِ والمجرورِ .

(١) القصرُ هنا : قصرُ صفةٍ على موصوفٍ ، حقيقيٌّ ؛ لأنَّ المرادَ أَنَّ الغدرَ الجديرَ بهذه التَّسمية لا يكونُ إِلَّا مِمَّنْ دَلَّكَ عَلَى الْإِسَاءَةِ .
والطَّرِيقُ : إِنَّمَا .

(٢) القصرُ هنا : قصرُ موصوفٍ على صفةٍ ، إضافيٌّ ؛ لأنَّ الغرضَ التَّخصيصُ بِالظُّلْمِ بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْعَدْلِ . . فَلَا يُنَافِي هَذَا أَنَّ يَكُونَ لَوْضَعِ الْإِحْسَانِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ صِفَاتٌ أُخْرَى ، وطريقُ القصرِ النفي والاستثناء .

(٣) المقصورُ عليه في هذه الجملة : (الصَّبَاحُ) ؛ لِمَا عَلِمْتَ أَنَّ الْمَقْصُورَ عَلَيْهِ مَعَ (إِنَّمَا) يَكُونُ مُؤَخَّرًا دَائِمًا .

وَالْمُتَكَلِّمُ هُنَا يَقُولُ : إِنَّ عَلِيًّا يُحِبُّ السَّبَاحَةَ فِي الصَّبَاحِ ، لَا فِي أَيِّ وَقْتٍ آخَرَ .

ومفهومُ هذا القولِ لَا يَمْنَعُ أَنْ يُحِبَّ عَلِيٌّ فِي الصَّبَاحِ أَنْوَاعًا أُخْرَى مِنَ التَّمْرِينِ الْبَدَنِيِّ ؛ كَالْتَجْدِيفِ ، وَرُكُوبِ الْخَيْلِ ، وَكَذَلِكَ لَا يَمْنَعُ أَنْ يَكُونَ هُنَا مَنْ يُشَارِكُ عَلِيًّا فِي حُبِّ السَّبَاحَةِ وَقْتَ الصُّبْحِ .

الفهرس

٥	نبذة عن حياة المؤلف
١٣	مقدمة الكتاب
١٥	مقدمة في الفصاحة والبلاغة
١٥	- فصاحة الكلمة
١٧	- فصاحة الكلام
١٩	- فصاحة المتكلم
٢٠	البلاغة
٢٠	- بلاغة الكلام
٢٠	- بلاغة المتكلم
٢١	- ما يعرف به المخل بالفصاحة والبلاغة
٢١	- ما يجب معرفته على طالب البلاغة
٢٢	علم المعاني
٢٢	(موضوعه - فائدته - واضعه - استمداده)
٢٤	مقدمة فيما يتعلق بالإسناد
٢٧	تطبيق ونموذج
٣٠	تمرين (١)
٣٢	الباب الأول: الخبر والإنشاء
٣٢	- نموذج
٣٤	- تمرين (٢)
٣٦	- الكلام على الخبر
٣٧	المبحث الأول: في تقسيم الخبر إلى جملة اسمية وفعلية
٣٨	- تمرين (٣)
٤٠	المبحث الثاني: في الغرض من إلقاء الخبر
٤١	- تطبيق

٤٤	- تمرين (٤)
٤٧	المبحث الثالث: في كيفية إلقاء الخبر
٤٨	- تطبيق
٥١	- تمرين (٥)
٥٥	- خروج الخبر عن مقتضى الظاهر
٥٧	- تطبيق
٥٨	- تمرين (٦)
٦١	الكلام على الإنشاء
٦٢	- تطبيق
٦٥	- تمرين (٧) -١-
٦٧	- تمرين
٧١	- تمرين
٧٢	الكلام على أنواع الإنشاء الطلبي
٧٢	المبحث الأول: في الكلام على الأمر
٧٣	- تطبيق
٧٧	- تمرين
٨٢	المبحث الثاني: في الكلام على النهي
٨٣	- تطبيق
٨٦	- تمرين
٨٨	- تمرين
٨٩	المبحث الثالث: في الكلام على الاستفهام
٩٣	- تطبيق في الفرق بين الهمزة لطلب التصور ولطلب التصديق
٩٥	- تطبيق لمعنى الاستفهام بـ(هل)
٩٧	- تطبيق لمعاني بقية أدوات الاستفهام
١٠٠	- تمرين
١٠١	خروج أدوات الاستفهام عن معانيها الأصلية
١٠٣	- تطبيق
١٠٦	- تمرين
١١٠	- تمرين

المبحث الرابع: في الكلام على التمني	١١٢
- تطبيق	١١٣
- تمرين	١١٥
المبحث الخامس: في الكلام على النداء	١١٩
- تطبيق	١٢١
- تمرين	١٢٤
- تمرين	١٢٧
الباب الثاني: في الذكر والحذف	١٢٨
- دواعي ذكر المسند	١٣١
- دواعي حذف المسند إليه	١٣٢
- دواعي حذف المسند	١٣٦
- تمرين	١٣٧
- تمرين	١٤١
الباب الثالث: في التقديم والتأخير	١٤٤
- تمرين	١٤٧
الباب الرابع: في القصر	١٥٠
- طرق القصر	١٥٠
- أقسام القصر باعتبار الحقيقة والواقع	١٥٢
- أقسام القصر باعتبار حال المقصور	١٥٣
- تطبيق	١٥٤
- تمرين-١	١٥٧
- تمرين-٢	١٥٩
- تمرين-٣	١٦٠
- تمرين-٤ و ٥	١٦١
- تمرين-٦	١٦٤
- تمرين-٧	١٦٦
الباب الخامس: في الوصل والفصل	١٦٧
- مواضع الوصل بـ (الواو)	١٦٩

١٧١	تطبيق
١٧٣	تمرين
١٧٦	مواضع الفصل
١٨٠	تطبيق
١٨٤	تمرين
١٨٨	تمرين
١٩٥	الباب السادس : في الإيجاز والإطناب والمساواة
١٩٦	المساواة
١٩٦	تطبيق
١٩٨	الإيجاز
١٩٨	تطبيق
٢٠٠	تقسيم الإيجاز
٢٠١	تطبيق
٢٠٤	تمرين
٢١٠	تمرين
٢١١	الإطناب
٢١٤	تطبيق
٢١٧	تمرين
	- أنواع الإطناب (بالعموم بعد الخصوص - بالخصوص بعد العموم -
٢١٨	بالإيضاح بعد الإبهام - بالتكرار - بالاعتراض - بالتذييل - بالاحتباس)
٢٢٨	تطبيق
٢٣٣	تمرين
٢٣٩	تمرين
٢٤٥	الفهرس

* * *